

ANNO XII

FASC. IX-XII

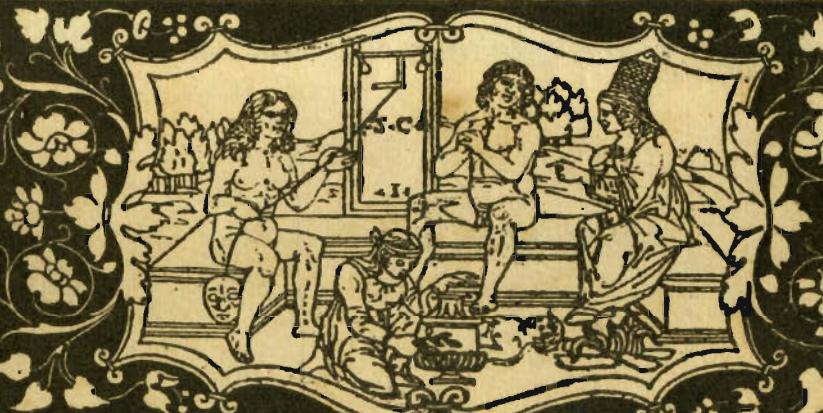
**BOLLETTINO
D'ARTE**

**DEL MINISTERO
DELLA P. ISTRUZIONE**

**NOTIZIE DELLE GALLERIE
DEI MUSEI E DEI MONUMENTI**

E. CALZONE - EDITORE

ROMA - MCMXVIII



SOMMARIO DEL 9°-12° FASCICOLO — Settembre-Dicembre 1918

II. — Protezione degli oggetti d'arte :

Relazione sull'opera della Sovrintendenza alle gallerie e agli oggetti d'arte del Veneto per difendere gli oggetti d'arte dai pericoli della guerra, **GINO FOGOLARI**.

Elenco di opere d'arte del Veneto sottratte ai pericoli di guerra.

Provvedimenti presi a tutela degli oggetti di antichità e d'arte sottoposti alla giurisdizione della Sovraintendenza per i Musei e gli scavi di antichità del Veneto, contro i pericoli di guerra, **PELEGRINI**.

Relazione del R. Sovraintendente alle Gallerie della Lombardia su operazioni di sgombero degli oggetti d'arte compiute nelle provincie di Vicenza e di Verona, **ETTORE MODIGLIANI**.

Provvedimenti presi a tutela degli oggetti di antichità e d'arte esposti ai pericoli della guerra, **ARDUINO COLASANTI**.

Provvedimenti presi a tutela di oggetti d'arte sottoposti alla giurisdizione della Sovrintendenza dei Monumenti di Venezia, **MASSIMILIANO ONGARO**.

Relazione del R. Sovraintendente dei Monumenti della Romagna, incaricato delle operazioni di sgombero di oggetti d'arte compiute nella provincia di Mantova, **GIUSEPPE GEROLA**.

Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 88 pagine con 73 illustrazioni nel testo, 20 tavole fuori testo e 8 pagine di Cronaca con 1 illustrazione.

SOMMARIO DEL 1°-4° FASCICOLO — Gennaio-Aprile 1918.

I miracoli della Vergine nell'arte del Medio Evo, **EZIO LEVI**. — Giannicola di Paoli, **UMBERTO GNOLI**. — Di due antiche sculture nel Battistero di Camaiore, **GIUSEPPE VENER**. — Nuovi monumenti del Museo Nazionale Romano, **R. PARIBENI**. — Un ritratto dipinto da Fra Galgario, **POMPEO MOLMENTI**. — La madre di Pier della Francesca, **LA REDAZIONE**. — Due dipinti dei Carpioni. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 64 pagine con 34 illustrazioni nel testo, 1 tavola fuori testo e 20 pagine di Cronaca con 6 illustrazioni.

SOMMARIO DEL 5°-8° FASCICOLO — Maggio-Agosto 1918.

La veduta generale dell'Abbazia di Chiaravalle Milanese in una incisione sconosciuta di Domenico Aspar, **LUCA BELTRAMI**. — Di alcuni quadri inediti di Giovanni Bonconsigli, **ALDO FORATTI**. — Un quadro inavvertito di Giuseppe Cades nella Galleria Borghese, **GIULIO CANTALAMESSA**. — Bernardino Zaccagni e l'Architettura del Rinascimento a Parma, **MARIO SALMI**. — Una divisione di beni fra i fratelli Giovanni, Domenico e Marsilio Fontana, **ALBERTO CAMETTI**. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 128 pagine con 48 illustrazioni nel testo, 2 tavole fuori testo e 20 pagine di Cronaca con 7 illustrazioni.