

ANNO VII

FASC. XII

BOLLETTINO
D'ARTE

DEL MINISTERO
DELLA P. ISTRUZIONE

NOTIZIE DELLE GALLERIE
DEI MUSEI E DEI MONUMENTI

- E. CALZONE, EDITORE -

ROMA - MCMXIII



SOMMARIO DEL 12° FASCICOLO — Dicembre 1913

Il sepolcro di Galla Placidia in Ravenna (*cont.*), CORRADO RICCI.

Opere d'arte inedite nel R. Museo di Siracusa, ENRICO MAUCERI.

Il quadro di Domenico Morone della Galleria Crespi, POMPEO MOLMENTI.

Atti Ufficiali.

Notizie.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 33 illustrazioni nel testo e 1 tavola fuori testo.

SOMMARIO DEL 1° E 2° FASCICOLO — Gennaio-Febbraio 1913.

Conferenze del I Convegno degli Ispettori Onorari dei Monumenti e Scavi (*cont. e fine*):
Restauro ai monumenti, GUSTAVO GIOVANNONI. — Il « metodo » nelle esplorazioni archeologiche, GIACOMO BONI. — Cronaca del Convegno.

Il fascicolo consta di 72 pagine con 48 illustrazioni nel testo e 7 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 3° FASCICOLO — Marzo 1913.

Un quadro di Gentile da Fabriano, LIONELLO VENTURI. — Affreschi di Benozzo Gozzoli in S. Maria Maggiore in Roma, GIOVANNI BIASIOTTI. — La Cappella del Crocefisso in S. Marcello, GIUSEPPE FIOCCO. — Nuovo contributo alla ricostituzione dell'opera di Giambattista Pittoni, LAURA COGGIOLA PITTONI. — Una pittura inedita del Cigoli nella R. Galleria Palatina, ODOARDO H. GIGLIOLI. — Un pittore romano del XV secolo, Antonio de Calvis, UMBERTO GNOLI. — Notizie. — Necrologia.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 20 illustrazioni nel testo e 3 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 4° FASCICOLO — Aprile 1913.

Nuovi acquisti della Galleria Borghese, GIULIO CANTALAMESSA. — La pieve di S. Donnino a Maiano, MARIO SALMI. — Terrecotte inedite del Museo delle Terme, GIUSEPPE MORETTI. — Di un rinoceronte marmoreo del Museo Nazionale di Napoli, VITTORIO SPINAZZOLA. — Notizie: L'inaugurazione del Museo Teatrale di Milano.

Il fascicolo consta di 44 pagine con 20 illustrazioni nel testo e 3 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 5° FASCICOLO — Maggio 1913.

Nuovi monumenti del Museo Nazionale Romano, R. PARIBENI. — L'evoluzione del monumento sepolcrale nell'età barocca, QUINTO TOSATTI. — Due dipinti di Giovanni Lanfranco, GIULIO CANTALAMESSA. — Di un'antica scultura in legno in Liguria, ALFREDO LUXORO. — Notizie: Acquisti alle esposizioni di Roma. — Nuovi ispettori delle RR. Gallerie del Regno. — Musei e Gallerie. — Monumenti.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 26 illustrazioni nel testo e 3 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 6° FASCICOLO — Giugno 1913.

Note d'arte. I. Affreschi di Pier della Francesca in Ferrara. II. Il « Musicista » dell'Ambrosiana, CORRADO RICCI. — Un palinsesto sconosciuto di Federico Barocci, ARDUINO COLASANTI. — Per la riedificazione di Messina, U. FLERES. — Intorno ad un prezioso trittichetto e ad alcuni altri dipinti di scuola bizantina, ENRICO MAUCERI. — Antica tazza di vetro con figure e fregi d'oro, GIUSEPPE MORETTI. — Nota all'articolo « Due dipinti di Giovanni Lanfranco », G. CANTALAMESSA. — La Madonna di Cagli, del Barocci. — Notizie: R. Scuola Archeologica italiana in Atene. Concorsi.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 17 illustrazioni nel testo e 1 tavola fuori testo.