

SOMMARIO DEL X FASCICOLO - ANNO I

- GIORGIO SANGIORGI: Le stoffe e le vesti tombali di Cangrande I della Scala, con 14 illustrazioni e 2 tavole a colori.
- ARDUINO COLASANTI: Ritratti di principi estensi in un gruppo di Guido Mazzoni, con 20 illustrazioni e una tavola fuori testo.
- EMILIO RAVAGLIA: Un quadro inedito di Sebastiano del Piombo, con 1 tavola fuori testo.
- ALESSANDRO DEL VITA: Di un'opera ignota di Taddeo Gaddi, con 2 illustrazioni.
- CRONACA: con 19 illustrazioni.

NEI PRIMI NOVE FASCICOLI

IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

FRANCESCO FILIPPINI: Gli affreschi nell'abside della Chiesa di Sant'Agostino in Rimini e un ritratto di Dante. — ARDUINO COLASANTI: Opere di Jan Lys non ancora identificate. — ERNST STEINMANN: Due conti di bucato di Michelangelo Buonarroti. — ROBERTO PAPINI: Due opere di Benozzo Gozzoli. — ALDO FORATTI: Il giudizio universale di Giotto in Padova. — PAOLO ORSI: Chiese Niliane - I. La Chiesa di Sant'Adriano a San Demetrio Corone (Cosenza). — FEDERICO HERMANIN: Il pittore Luigi Galli — ROBERTO PARIBENI: Antichissime pitture cristiane a Roma. — GINO FOGOLARI: La nuova madonna di Jacopo Bellini alle RR. Gallerie di Venezia. — UMBERTO GNOLI: Mariano di ser Austerio. — J. O. KRONIG: Un Rembrandt sconosciuto a Roma. — PIETRO TOESCA: Sculture fiorentine del quattrocento. — G. LIBERTINI: Di alcuni vasi cirenaici del R. Museo Archeologico di Firenze — ENRICO BRUNELLI: Un frammento inedito del soffitto Chiaramonte. — GUIDO MARANGONI: La Cappella di Galeazzo Maria al Castello Sforzesco. — GIUSEPPE FIOCCO: Pordenone ignoto. — AMEDEO MAIURI: L'ospedale dei Cavalieri a Rodi. — GIACOMO DE NICOLA: Due dipinti senesi della collezione Liechtenstein. — R. VAN MARLE: La scuola di Pietro Cavallini a Rimini — CARLO GALASSI PALUZZI: Una tavola di Marco Palmezzano. — CARLO ARU: Bartolomeo Pellerano da Camogli. — LUIGI SERRA: Nuovi acquisti della Galleria Nazionale di Urbino. — BERNARD BERENSON: Prime opere di Allegretto Nuzi. — SALVATORE AURIGEMMA: Recenti scoperte in Formia. I. Statue di personaggi della prima età imperiale. — WILHELM VON BODE: Un Calvario di Bertoldo di Giovanni nel museo di Berlino. — GIULIO CANTALAMESSA: Un quadro di Carlo Maratti. — EVA TEA: Il Tabularium del Tempio d'Augusto e una teoria di Joseph Strzygowski. — RAFFAELE CORSO: I carri sacri in Italia. — ENRICO MAUCERI: Giovan Battista Quagliata. — GUIDO CALZA: L'Artemide di Ostia. — MARIO SALMI: Gli affreschi ricordati dal Vasari in S. Domenico di Perugia. — LEO PLANISCIG: Un polittico sconosciuto di Antonio Vivarini e di Giovanni d'Alemagna.

CON 439 ILLUSTRAZIONI, SEI TAVOLE FUORI TESTO E UNA TAVOLA A COLORI.

Italia e Colonie	{	Abbonamento a 12 fascicoli	L. 120,—
America del Sud - Germania		Fascicolo separato	„ 12,—
Austria - Romania, ecc.			
America del Nord - Inghilterra	{	Abbonamento a 12 fascicoli	Fr. 120,—
Belgio - Francia - Svizzera		Fascicolo separato	„ 12,—
Spagna, ecc.			

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Monforte, 20.

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI.

MILANO	— Viale Monforte, 20	Telef. 29-16	FIRENZE	— Palazzo dell'Arte della Lana	Telef. 43-06
ROMA	— Via Mich. Caetani, 32 (Palaz. Mattei)	» 37-97	NAPOLI	— Via Pace (già D. Morelli)	14-16
GENOVA	— Via Garibaldi, 2 r	» 49-75	LUGANO	— Riva V. Vela, 1	» 10-32
VENEZIA	— Piazza S. Marco	» 1-16	PALERMO	— Corso Vittorio Emanuele, 359	