

SOMMARIO DEL I FASCICOLO - ANNO III

PIETRO TOESCA: Frammenti di un trittico di Masolino, con 4 illustrazioni e una tavola fuori testo.

ENRICO MAUCERI: Il Tesoro del Duomo di Messina, con 18 illustrazioni.

LUIGI RESPIGHI: Il chiostro domenicano della cisterna alla Minerva in Roma, con 22 illustrazioni.

PIRRO MARCONI: Statua di personaggio della Casa Giulio-Claudia, nel Museo civico di Verona, con 3 illustrazioni.

CRONACA: ANTONIO TARAMELLI: Ripristino del Museo lapidario Olbiense nella Chiesa di San Simplicio in Terranova con 8 illustrazioni.

NEI DODICI FASCICOLI DELL'ANNO II IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

C. GAVINI: Il restauro della Chiesa di S. Maria delle Grazie in Luco de' Marsi. — GEORG SWARZENSKI: Un quadro di Luca Giordano in Francoforte sul Meno. — EDOARDO GALLI: Vasi di Montelupe presso Perugia. — GIULIO CANTALAMESSA: David, Saul o Astolfo? — GIACOMO DE NICOLA: Il soggiorno fiorentino di Ambrogio Lorenzetti — SALVATORE AURIGEMMA: Statue imperiali e sculture decorative minori, di recente scoperte in Venafrò. — FRANCESCO FILIPPINI: Matteo Gattaponi da Gubbio architetto del Collegio di Spagna in Bologna. — GIULIO CANTALAMESSA: Un dipinto di Velasquez nella Galleria Borghese (?) GOFFREDO BENDINELLI: Un'idria figurata di fabbrica etrusca proveniente da Montalto di Castro. — MARCO CALDERINI: Andrea Gastaldi. — GIULIO BROCHEREL: Arte pastorale in Valle d'Aosta. — PELEO BACCI « Juncta pisanus pictor ». — ALDO FORATTI: Canova disegnatore. — EDOARDO GALLI: Vasi di Statonia. — EDOARDO GIGLIOLI: Una pittura inedita di Cecchino Salviati nella R. Galleria Pitti. — ARDUINO COLASANTI: Dipinti inediti di Lorenzo di Credi. — AUGUSTO TELLUCCINI: Ignazio e Filippo Collino e la scultura in Piemonte nel sec. XVIII. — MATTEO MARANGONI: Note sul Caravaggio alla Mostra del Sei e Settecento. — EMILIO RAVAGLIA: Opere sconosciute di Orazio Borgianni. — ALDO DE RINALDIS: Una Madonna di Bernardo Daddi. — ALESSANDRO DELLA SETA: Relazione della R. Scuola Archeologica di Atene. — PIETRO TOESCA: Dipinti di Barnaba da Modena. — ANTONIO MUÑOZ: Matteo Gattaponi da Gubbio e il Chiostro di Santa Giuliana in Perugia. GUIDO BALSAMO STELLA: La Polonia alla Fiera Internazionale del Libro a Firenze. — AUGUST L. MAYER: Giuliano Fiorentino. — CARLO ARU: Un arazzo di Francesco Spierinck. — ENRICO BRUNELLI: Un'opera ignorata di Tiburzio Passerotti nel Palazzo Ducale di Venezia. — GIUSEPPE FIOCCO: Piccoli maestri. — UMBERTO GNOLI: Evangelista Aquili. — MARIO SALMI: Gerolamo da Cremona miniatore e pittore. — LEO PLANISCIG: La Pala di S. Girolamo già a Santo Stefano in Venezia, opera di Antonio Vivarini. — ENRICO BRUNELLI: Un polittico di Giacomo Durandi nella Pinacoteca di Palermo. — EMILIO RAVAGLIA: Tre prove uniche di G. B. Castiglione. — ARDUINO COLASANTI: L'Eros di bronzo della Collezione Estense. — PERICLE DUCATI: Alcuni avori del Museo Civico di Bologna. — ODOARDO H. GIGLIOLI: Disegni inediti nella Galleria degli Uffizi. PAOLO ORSI: Chiese Niliane, II. Il Patirion di Rossano — RAIMOND VAN MARLE: Dipinti senesi nel Museo Arcivescovile di Utrecht.

CON 473 ILLUSTRAZIONI E DIECI TAVOLE FUORI TESTO.

Italia e Colonie America del Sud - Germania Austria - Romania, ecc.	{	Abbonamento a 12 fascicoli della III ^a annata . L. 120,—
		Fascicolo separato „ 12,—
		Prezzo della I ^a e II ^a annata completa, ciasc. . „ 150,—
		Rilegata in tela e oro „ 200,—
		Fascicolo separato „ 15,—
America del Nord - Inghilterra Belgio - Francia - Svizzera Spagna, ecc.	{	Abbonamento a 12 fascicoli della III ^a annata . L. 150,—
		Fascicolo separato „ 15,—
		Prezzo della I ^a e II ^a annata completa, ciasc. . „ 200,—
		Rilegata in tela e oro „ 250,—
		Fascicolo separato „ 20,—

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Monforte, 20.

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI.

MILANO (20) — Viale Monforte, 20 Telef. 29-16

VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telef. 1-16

ROMA (15) — Via M. Caetani, 32

FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana » 43-06

(Pal. Mattei) „ 37-97

NAPOLI (4) — Via D. Morelli (già Via Pace), 14-16