

CASA EDITRICE D'ARTE BESTETTI E TUMMINELLI - MILANO-ROMA

RECENTISSIME PUBBLICAZIONI:

Il Teatro Greco di Siracusa

di G. E. RIZZO

SPLENDIDA MONOGRAFIA, ILLUSTRANTE SOTTO OGNI ASPETTO E
COMPLETAMENTE IL TEATRO GRECO DI SIRACUSA. - 160 PAGINE
FORMATO 25 X 35, CON 74 RIPRODUZIONI IN FOTOTIPIA E 6 GRANDI
TAVOLE FUORI TESTO. - ELEGANTEMENTE RILEGATO IN TELA

Prezzo Lire CENTOCINQUANTA

Studi e progetti della Scuola d'Architettura a Perugia

Arch. UGO TARCHI

132 tavole formato 29 X 39, eliotipia finissima, e 58 pagine di testo illustrato aventi
lo scopo di illustrare i migliori progetti che gli allievi della Scuola d'Architettura di Pe-
rugia hanno eseguito. — Tutto racchiuso in una elegante copertina a due colori.

Prezzo Lire DUECENTO

CASA EDITRICE D'ARTE BESTETTI E TUMMINELLI

REPARTO INDUSTRIALE

ESECUZIONE PERFETTA ED ARTISTICA DI OGNI LAVORO GRAFICO
DI PROPAGANDA E RÉCLAME

**AFFISSI MURALI - CARTELLI RÉCLAME - CARTOLINE
ILLUSTRATE - CATALOGHI - OPUSCOLI - ALMANACCHI
DIPLOMI - ETICHETTE - STAMPATI COMMERCIALI**

IN CROMOLITOGRAFIA - FOTOLITOGRAFIA - TRICROMIA
FOTOTIPIA - TIPOGRAFIA - ACQUAFORTE, ECC.

PER BOZZETTI ARTISTICI - SCHIZZI E PREVENTIVI RIVOLGERSI A TUTTE LE SEDI DELLA CASA:

MILANO (20) - Viale Monforte, 20
ROMA (15) - Via Mich. Caetani, 32
(Palazzo Mattei)

Telef. 29-16
„ 37-97

VENEZIA (23) - Piazza S. Marco Telef. 1-16
FIRENZE (2) - Palazzo dell'Arte della Lana „ 43-06
NAPOLI (4) - Via D. Morelli (già Via Pace), 14-16

SOCIETÀ ANONIMA TENSI

CAPITALE SOCIALE L. 10.000.000 INTERAMENTE VERSATO

MILANO

*TUTTI I PRODOTTI SONO PREPARATI CON FORMULE
DEL DOTTOR AJMAR*

CARTE PATINATE PER L'INDUSTRIA GRAFICA

ILLUSTRAZIONE LUCIDA SPECIALMENTE ADATTA PER TRICROMIA

ILLUSTRAZIONE OPACA PER LAVORI ARTISTICI IN TIPOGRAFIA

CARTA PER CROMOLITOGRAFIA

PER TUTTI I PROCESSI DI STAMPA LITOGRAFICA A PIÙ COLORI

CARTONCINO PER CROMOLITOGRAFIA E TIPOGRAFIA

CARTONCINO PER CARTOLINE ILLUSTRATE

PRODOTTI SENSIBILI PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER RADIOGRAFIA

FILMS PER LA CINEMATOGRAFIA E LA FOTOGRAFIA