

SOMMARIO DEL X FASCICOLO - ANNO III

ALESSANDRO DEL VITA: Le maioliche della Collezione Carrand, con 17 illustrazioni e una tavola a colori

TINA CAMPANILE: Statuetta di Eracle in bronzo d'arte etrusca, con 10 illustrazioni.

GIUSEPPE GEROLA: Il restauro del Buon Consiglio, con 6 illustrazioni.

AUGUST L. MAYER: Un ritratto sconosciuto di Tiberio Tinelli, con una tavola fuori testo.

CRONACA: PIETRO BAROCELLI: Esplorazione delle incisioni rupestri nelle Alpi Marittime con 7 illustrazioni. — Scoperte, Restauri, Acquisti, Doni, con 11 illustrazioni.

NEI PRIMI NOVE FASCICOLI DELL'ANNO III
IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

PIETRO TOESCA: Frammenti di un trittico di Masolino. — ENRICO MAUCERI: Il Tesoro del Duomo di Messina. — PIRRO MARCONI: Statua di personaggio della casa Giulio-Claudia. — ANTONIO TARAMELLI: Ripristino del Museo lapidario Olbiense nella Chiesa di San Simplicio in Tiranova. — GINO FOGOLARI: Dipinti giovanili di G. B. Tiepolo; nuovi acquisti e nuove attribuzioni delle Gallerie dell'Accademia di Venezia. — GOFFREDO BENDINELLI: Sculture etrusche arcaiche di Vulci. — ANTONIO MORASSI: Il restauro dell'abside della Basilica di Aquileja. — GUGLIELMO PACCHIONI: L'opera di Luciano Laurana a Mantova. — AMEDEO MAIURI: Ceramiche arcaiche di Rodi. — MARIO MORELLI: Figurette da Presepe acquistate per il Museo di S. Martino. — GINO CHIERICI: Lavori eseguiti dalla R. Soprintendenza ai Monumenti per le provincie di Siena e Grosseto durante l'anno 1922. — ALDO DE RINALDIS: Il cofanetto Farnesiano del Museo di Napoli. — FEDERICO HERMANIN: Una tavola di Stefano da Zevio a Palazzo Venezia. — MARIO SALMI: Tommaso Barnabei detto il Papacello. — ALFONSO COLAROSSI-MANCINI: La Taverna Ducale di Popoli. — GIUSEPPE FIOCCO: Un affresco di Paolo Uccello nel Veneto (?). — MARIO TINTI: Silvestro Lega. — MATTEO MARANGONI: Un Domenichino di meno e un Vaccaro di più. — A. MAJURI: Lavori della Missione Archeologica Italiana a Rodi. — PERICLE DUCATI: L'anello del Reno. — RICHARD OFNER: Jacopo del Casentino - Integrazione della sua opera. — ALDO FORATTI: La Loggia del Comune di Udine. — RAIMOND van MARLE: La scuola pittorica orvietana del '300. — PELEO BACCI: Un crocifisso tedesco-renano del XIV secolo in S. Giorgio de' Teutonici in Pisa. — ROBERTO PAPINI: Pitture inedite di Gian Paolo Pannini. — PIA ROI: La Chiesa e il Convento di S. Sepolcro in Piacenza. — ANTONIO TARAMELLI: Nuovi scavi sull'acropoli della Giava di Serri. — AMEDEO MAIURI: Afrodite al bagno, statuetta del Museo Archeologico di Rodi. — UMBERTO GNOLI: Piermatteo da Amelia. — ARDUINO COLASANTI: Un inedito frammento del bozzetto della Dafne del Bernini. — ANTONIO MORASSI: Restauri e scoperte di pitture nella Venezia Giulia.

CON 435 ILLUSTRAZIONI, CINQUE TAVOLE FUORI TESTO E UNA TAVOLA A COLORI.

<u>CONDIZIONI DI ABBONAMENTO</u>	Italia e Colonie		America del Sud Austria-Germania Europa Orientale		America del Nord - Europa Occidentale e Colonie. Olanda, Svizz., Scand., ecc.	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (III) . . . L.	120,—	127,50	120,—	135,—	150,—	165,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. »	150,—	157,50	150,—	157,50	180,—	195,—
Fascicoli separati dell'annata in corso . . . »	12,—	12,65	12,—	13,25	15,—	16,25

IMPORTANTE. — Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI.

MILANO (20) — Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telefono 1-16

ROMA. . (15) — Via M. Caetani, 32

FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana „ 43-06

(Palazzo Mattei) , 37-97 NAPOLI . (4) — Via D. Morelli, 14-16

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE