

SOMMARIO DEL IX FASCICOLO - ANNO V

ENRICO MAUCERI: Antonello Freri, scultore messinese del Rinascimento, con 11 illustr.

ALESSANDRO DEL VITA: I cofani e le cassette civili del Museo di Arezzo, con 11 illustr.

TINA CAMPANILE: Due interessanti statuette del Museo Archeologico di Venezia, con 6 illustrazioni.

Cronaca: Missione Archeologica Italiana in Creta, con 10 illustrazioni.

NEI PRIMI OTTO FASCICOLI DELL'ANNO V IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

ERNST STEINMANN: Cartoni di Michelangelo. — GIUSEPPE FIOCCO: Lorenzo Tiepolo. — LEANDRO OZZÒLA: Pitture di Salvator Rosa sconosciute o inedite. — ANTONIO TARAMELLI: Nuovi acquisti del Museo di Cagliari. — ALESSANDRO CHIAPPPELLI: Il Verrocchio e Lorenzo di Credi a Pistoia. — A. MINTO: Terrecotte decorative di un tempietto etrusco di Orvieto. — GIUSTINO CRISTOFANI: Un ignorato autoritratto del Pinturicchio nelle sale Borgia. — MARIO SALMI Il rinnovamento della Pinacoteca di Brera. — AUGUST L. MAYER: Notizie per la storia del Rinascimento in Spagna. — VALERIO MARIANI Armando Spadini disegnatore. — ALDA LEVI: La evoluzione della testa di Medusa. — FRANCESCO MALAGUZZI-VALERI: La R. Pinacoteca di Bologna riordinata. — CARLO GAMBA: Il ritratto di Cosimo I del Bronzino. — GOFFREDO BENDINELLI: Le antiche pitture Rospigliosi-Pallavicini del Museo Nazionale Romano. — FEDERICO PFISTER La scuola di Posillipo. — ENRICO MAUCERI: Una nuova opera di Antonello da Saliba. — SCIPIONE TADOLINI: Un bozzetto inedito del Canova — GIUSEPPE FIOCCO: Piccoli Maestri, V - Giovanni e Bernardino da Asola. — AUGUSTO TELLUCCINI: La Scala "delle Forbici" di Filippo Juvara nel Palazzo Reale di Torino. — ANTONIO CUTRERA: Gonfaloni processionali della Sicilia e il gonfalone di Forza d'Agrò (Messina). — ALDA LEVI: Il Museo greco-romano nel Palazzo Ducale di Mantova. — BRUNA TAMARO: Pola. — FILIPPO DI PIETRO. Il prisco Sacello di S. Vitale a Ravenna. — LEANDRO OZZÒLA: Due bronzi verrocchieschi in Campidoglio. — EDOARDO GALLI: I Mosaici policromi di Asciano. — ANTONIO TARAMELLI: Scavi archeologici nella Sardegna durante l'anno 1924. — WART ARSLAN: Chiesa degli Eremitani, Padova. — BERNARDO BERENSON: Due illustratori italiani dello Speculum Humanae Salvationis (I). — LEANDRO OZZÒLA: Un crocifisso romanico firmato da Simeone e Machilos. — SALVATORE AURIGEMMA: Ara marmorea di Cales. — A. MAIURI: L'Efebo di via dell'Abbondanza a Pompei. — BERNARDO BERENSON: Due illustratori italiani dello Speculum Humanae Salvationis (II).

CON 324 ILLUSTRAZIONI E OTTO TAVOLE FUORI TESTO.

SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. GINA GABRIELLI - Piazza San Marco, 51 - Roma.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (V) L.	120,—	127,50	150,—	165,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. »	150,—	157,50	180,—	195,—
Fascicoli separati dell'annata in corso »	12,—	12,65	15,—	16,25

IMPORTANTE. — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 150, rilegate L. 185. Ogni fascicolo separato L. 15,—
Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata » 30,—
(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI:

MILANO (20) — Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telefono 1-16
ROMA. . (15) — Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) ,, 37-97 FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana ,, 43-06

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE