

SOMMARIO DEL VI FASCICOLO - ANNO V

FILIPPO DI PIETRO: Il prisco Sacello di San Vitale a Ravenna, con 8 illustrazioni.

LEANDRO OZZÓLA: Due bronzi verrocchieschi in Campidoglio, con 4 illustrazioni.

EDOARDO GALLI: I Musaici policromi di Asciano, con 7 illustrazioni.

AMEDEO MAIURI: La raffigurazione del *Placentarius* in quattro bozzetti pompeiani, con 5 illustr.

Cronaca: ANTONIO TARAMELLI: Scavi archeologici nella Sardegna durante l'anno 1924, con 13 illustrazioni.

WART ARSLAN: Chiesa degli Eremitani, Padova, con 4 illustrazioni.

NEI PRIMI CINQUE FASCICOLI DELL'ANNO V

IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

ERNST STEINMANN: Cartoni di Michelangelo. — GIUSEPPE FIOCCO: Lorenzo Tiepolo. — LEANDRO OZZOLA: Pitture di Salvator Rosa sconosciute o inedite. — ANTONIO TARAMELLI: Nuovi acquisti del Museo di Cagliari. — ALESSANDRO CHIAPPELLI: Il Verrocchio e Lorenzo di Credi a Pistoia. — A. MINTO: Terrecotte decorative di un tempio etrusco di Orvieto. — GIUSTINO CRISTOFANI: Un ignorato autoritratto del Pinturicchio nelle sale Borgia. — MARIO SALMI: Il rinnovamento della Pinacoteca di Brera. — AUGUST L. MAYER: Notizie per la storia del Rinascimento in Spagna. — VALERIO MARIANI: Armando Spadini disegnatore. — ALDA LEVI: La evoluzione della testa di Medusa. — FRANCESCO MALAGUZZI-VALERI: La R. Pinacoteca di Bologna riordinata. — CARLO GAMBA: Il ritratto di Cosimo I del Bronzino. — GOFFREDO BENDINELLI: Le antiche pitture Rospigliosi-Pallavicini del Museo Nazionale Romano. — FEDERICO PFISTER: La scuola di Posillipo. — ENRICO MAUCERI: Una nuova opera di Antonello da Saliba. — SCIPIONE TADOLINI: Un bozzetto inedito del Canova. — GIUSEPPE FIOCCO: Piccoli Maestri, V - Giovanni e Bernardino da Asola. — AUGUSTO TELLUCCINI: La Scala "delle Forbici" di Filippo Juvara nel Palazzo Reale di Torino. — ANTONIO CUTRERA: Gonfalon processionali della Sicilia e il gonfalone di Forza d'Agrò (Messina). — ALDA LEVI: Il Museo greco-romano nel Palazzo Ducale di Mantova. — BRUNA TAMARO: Pola.

CON 199 ILLUSTRAZIONI E QUATTRO TAVOLE FUORI TESTO.

SEGRETERIA DI REDAZIONE: DOTT. GINA GABRIELLI - Piazza San Marco, 51 - Roma.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (V)	120,—	127,50	150,—	165,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. *	150,—	157,50	180,—	195,—
Fascicoli separati dell'annata in corso *	12,—	12,65	15,—	16,25

IMPORTANTE. — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 150, rilegate L. 185. Ogni fascicolo separato L. 15,—
Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata » 30,—
(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI:

MILANO (20) — Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telefono 1-16
ROMA. . (15) — Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) „ 37-97 FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana „ 43-06

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE