



# SOCIETÀ ANONIMA TENSI

CAPITALE SOCIALE L. 20.000.000 - VERSATO L. 14.081.520

MILANO

## CARTE PATINATE PER L'INDUSTRIA GRAFICA

ILLUSTRAZIONE LUCIDA SPECIALMENTE ADATTA PER TRICROMIA

ILLUSTRAZIONE OPACA PER LAVORI ARTISTICI IN TIPOGRAFIA

CARTA PER CROMOLITOGRAFIA

PER TUTTI I PROCESSI DI STAMPA LITOGRAFICA A PIÙ COLORI

CARTONCINO PER CROMOLITOGRAFIA E TIPOGRAFIA

CARTONCINO PER CARTOLINE ILLUSTRATE

## PRODOTTI SENSIBILI PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER RADIOGRAFIA

FILMS PER LA CINEMATOGRAFIA E LA FOTOGRAFIA

ARDUINO COLASANTI

# Le Fontane d'Italia

**I**N tutti gli angoli d'Italia, dalle piazze delle maggiori città a quelle dei più umili paesi, dai grandi parchi sontuosi alle ville modeste, nei chiostrì solitari delle chiese antichissime e nei cortili dei palazzi principeschi, l'acqua canta per la bocca di mille fontane.

L'architettura, sfruttando spesso le risorse del liquido elemento, imprigionandone e dirigendone la forza in getti pittoreschi o in cascate fragorose, e talvolta anche sovrappo-  
nendosi ad esso prepotentemente, ne ha accresciuto il fascino, ne ha composta la bellezza col colore, con la luce, con l'ombra in aspetti di una varietà indescrivibile.

Appare perciò strano che, mentre numerose sono le monografie parziali, non un libro esista ancora, il quale tratti in generale delle fontane d'Italia. Alla lacuna rimedia Arduino Colasanti, il quale, riunendo in tavole cronologicamente disposte le riproduzioni delle fontane più interessanti, ha premessa alla preziosa raccolta una lucida introduzione.

Premesse alcune notizie sul culto antichissimo delle acque, il Colasanti ricorda le primitive fontane create dall'uomo per le necessità della sua vita e timidamente abbellite, spesso con intenti religiosi; quindi, seguendo lo sviluppo delle varie forme di questa specialissima architettura, raccoglie importanti particolari storici, poetiche leggende, aneddoti e tradizioni curiose.

Indici particolareggiatissimi, per località e per nome di autore rendono agevole la ricerca delle notizie nel magnifico volume, che ha il sapore e l'attrattiva dell'inedito.

*306 tavole in fotoincisione*

**Prezzo del volume rilegato in tela e oro**

**Lire 350,—**

---

CASA EDITRICE D'ARTE BESTETTI E TUMMINELLI  
MILANO - ROMA