



Palermo, Museo Nazionale: Cassa arabo-sicula.

## NOTIZIE VARIE.

TRIESTE: *Concorso.* — Il termine del Concorso per la decorazione musiva dell'abside di S. Giusto, il cui bando è stato pubblicato nel fascicolo di Novembre, è stato prorogato al 31 maggio 1927.

## ACQUISTI.

PALERMO: *Museo Nazionale.* — Il Ministero ha fatto acquisto di una cassa arabo-sicula di noce del barone Ludovico Tulumello, per la somma di lire tremila.

Le misure sono: lung. m. 0,95; largh. m. 0,53; alt. m. 0,40. È di legno di noce con intarsi di ebano sulle faccie esterne e su quella interna del coperchio, che è la meglio conservata; internamente è a vari scomparti.

La decorazione è prevalentemente ad intarsio con l'appli-

cazione di palline di avorio, trattenute da chiodetti, e disposte simmetricamente.

Le cerniere di ferro si prolungano in due stanghe, sviluppate in linea retta su due terzi della larghezza del coperchio, e si espandono a disco traforato. Altri due dischi di ferro traforato, l'uno più grande corrispondente al centro del coperchio, l'altro minore, sono situati fra le due citate stanghe di ferro; sulla faccia anteriore erano applicate quattro piastre circolari di ferro, che l'ossido ha quasi distrutte.

I trafori dei quattro dischi formano figurette di uccelli di varie sagome, con qualche figurina di quadrupede; gli ornati geometrici si trovano nei soli punti, dove lo spazio non bastava allo sviluppo delle figure di animali.

I trafori sono la caratteristica di questa cassa; gli intarsi sono ricavati dal repertorio dell'arte arabo-sicula, cui attinse l'arte decorativa in Sicilia nei secoli XIV e XV.

La cassa è stata destinata al Museo Nazionale di Palermo.