

## SOMMARIO DEL XII° FASCICOLO - ANNO VI

- GÉZA DE FRANCOVICH:** Appunti su alcuni minori pittori fiorentini della seconda metà del secolo XV, con 21 illustrazioni.
- ALDA LEVI:** Un ritratto di Arsinoe III, con 4 illustrazioni e una tavola fuori testo.
- EVELYN SANDBERG VAVALÀ:** Un dipinto sconosciuto di Antonio Da Saliba di Verona, con 7 illustrazioni.
- Cronaca:** F. MALAGUZZI VALERI: Il restauro del quadro del Palmezzano nella Parrocchiale di S. Maria di Rontana, Frazione del Comune di Brisighella (Bologna), con 5 illustrazioni. — Scavi e restauri del teatro di Ferento, con 6 illustrazioni. — E. G.: Tropea (Catanzaro) Cattedrale, con 3 illustrazioni.

### NEI PRIMI UNDICI FASCICOLI DELL'ANNO VI IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

G. HOOGEWERRF: A piè del Parnaso. — DOMENICO ZANCANI: Una stele funeraria tarantina. — ELENA BERTI: Un affresco di Domenico Ghirlandaio. — PIRRO MARCONI: I Telamoni dell'Olimpieion agrigentino. — AUGUSTO CALABI: Raccolte italiane di stampe. — II. Gli uffizi: Opere ignote o malnote dell'incisione su metallo del '400 italiano. — GEZA DE FRANCOVICH: Nuovi aspetti della personalità di Bartolomeo di Giovanni. — I. C. GAVINI: Il restauro della Badia di San Clemente a Casauria. ENRICO MAUCERI: Pittori seicentisti del Museo di Messina: Domenico Maroli, Giovanni van Hobracken, Agostino Scilla. WART ARSLAN: L'attività veneziana e trevigiana del Marchieri. — I. B. SUPINO: La cappella di Gian Gaetano Crisini nella basilica di San Francesco d'Assisi. — CLINIO COTTAFAVI: Mantova - R. Palazzo Ducale - Appartamento Estivale. — FRANCESCO SAPORI: Domenico Baccarini (1873-1907). — PIRRO MARCONI: L'Omero di Verona. — GIUSEPPE CULTRERA: Pelike greca e figure rosse del Museo di Villa Giulia. — GIULIO PENSI: Una pittura in tavola di Sebastiano Bencivenni di Mercatello. — WART ARSLAN: Un probabile affresco di Jacopo Bellini. — GAETANO BALLAFDINI: Il « palatio communis » e il « palatium populis » a Faenza. — GIUSEPPE LUGLI: Due sculture e un gruppo di arte ellenistica. — MARIO SALMI: Intorno al Cicognara. — A. MAIURI: Ricognizione archeologica nell'isola di Ponza. — Bando di Concorso per la decorazione marmorea e musiva dell'abside maggiore della Cattedrale di S. Giusto in Trieste. — M. P. HENRY LAPAUZE: Per la riapertura del Museo Francese del Lussemburgo. — TINA CAMPANILE: Il Museo Marciano di Arte antica nel Palazzo Reale di Venezia. — FEDERICO HERMANIN: Luigi Galli. — ENRICO MAUCERI: Nuovi appunti per la storia della oreficeria e della maiolica in Sicilia. — EMILIO CECCHI: Vito d'Ancona. — GIUSEPPE FIOCCO: Piccoli Maestri: La pittura bresciana del cinquecento a Padova. — EMILIO JACOPICH: Lavori del servizio Archeologico a Rodi e nelle isole dipendenti durante il biennio 1924-25, 1925-26. — COSTANZA LORENZETTI: La navigazione del Tevere da Roma a Perugia di Cornelio Meyer e le vedute di Gaspare Van Wittel. — GIOVANNI INCISA DELLA ROCCHETTA: Il Salone d'oro del Palazzo Chigi. — GINO FOGOLARI: L'inaugurazione della R. Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'oro. — PIRRO MARCONI: La grondaia a protomi leonine del Tempio di Demetra a Girgenti. — EMILIO LAVAGNINO: Le pitture di Santa Maria di Gesù presso Palermo. — CLINIO COTTAFAVI: R. Palazzo Ducale di Mantova. - Loggia dei frutti. — E. G.: Cofano liturgico di arte calabrese del sec. XVII proveniente da Terranova di Sibari. — ANTONIO MORASSI: Affreschi romanici di Castel Appiano. — ODOARDO H. GIGLIOLI: Nuovi acquisti per il gabinetto dei disegni e stampe della R. Galleria degli Uffizi. — LUIGI COLETTI: La Pinacoteca comunale di Treviso e il suo riordinamento. — MICHELE BIANCARDI: Le serpi e gli storpi di F. P. Michetti. — WART ARSLAN: Forme architettoniche civili di Giacomo della Porta.

CON 485 ILLUSTRAZIONI E 3 TAVOLE FUORI TESTO.

SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. LIDIA CIANCIO - Piazza San Marco, 51 - Roma.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (VI) . . . . . L.	150,—	157,50	180,—	195,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. . . . . >	180,—	187,50	210,—	225,—
Fascicoli separati dell'annata in corso . . . . . >	15,—	15,65	19,25	20,50

**IMPORTANTE.** — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 200, rilegate L. 250. Ogni fascicolo separato . . . . L. 20,—  
Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata . . . . . > 30,—  
(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

**AMMINISTRAZIONE:** MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

*Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI:*  
MILANO (20) — Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telefono 1-16  
ROMA. . (15) — Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) „ 37-97 FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana „ 43-06

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE