

SOCIETÀ ANONIMA TENSI

CAPITALE SOCIALE L. 20.000.000 INTERAMENTE VERSATO

VIA BERGAMO, 21 **MILANO** VIA A. MAFFEI, 11^A

CARTE PATINATE PER L'INDUSTRIA GRAFICA

ILLUSTRAZIONE LUCIDA SPECIALMENTE ADATTA PER TRICROMIA

ILLUSTRAZIONE OPACA PER LAVORI ARTISTICI IN TIPOGRAFIA

CARTA PER CROMOLITOGRAFIA

PER TUTTI I PROCESSI DI STAMPA LITOGRAFICA A PIU' COLORI

CARTONCINO PER CROMOLITOGRAFIA E TIPOGRAFIA

CARTONCINO PER CARTOLINE ILLUSTRATE

PRODOTTI SENSIBILI PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER FOTOGRAFIA

PELLICOLE PER LA CINEMATOGRAFIA

FOTOGRAFIA E RADIOGRAFIA





Volete abitare in case belle e confortabili?

Lasciatevi consigliare dalla

“INNEN-DEKORATION”

Herausgeber: Hofrat Dr. ALEXANDER KOCH

Ogni fascicolo della Rivista Mensile *INNEN-DEKORATION* illustra e spiega
LA COMPLESSA ARTE DELL'ABITAZIONE
con 50-60 esempi di artistici ambienti d'abitazione, di mobili isolati
e di preziosi motivi di stoffe

ORDINATECI come prova il *Fascicolo di Gennaio 1928* con 65 illustrazioni per
soli M. 3.- (oltre le spese postali) Abbonamento tre numeri ogni trimestre Mk. 6.-

Vi troverete ambienti d'abitazione d'attualità in Germania, Austria, Inghilterra e America

La ricchezza di quanto vi viene offerto vi desterà meraviglia e gioia

PROSPETTI ILLUSTRATI GRATIS

EDITORE ALEXANDER KOCH, G.M.B.H. DARMSTADT W.106

Walter de Gruyter & Co.

Postcheckkonto:



Berlin W 10, Genthiner Str. 38

Berlin NW 7, Nr. 595 33

REPERTORIUM FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

WILHELM WAETZOLDT

Dal 46° volume in poi esce nel vecchio formato ma in nuova veste con
la migliore carta per illustrazioni, ed è tecnicamente assai accurato.

Abbonamento annuale (6 numeri) L. 180

Il volume 49° è di prossima pubblicazione

SI SPEDISCONO GRATUITAMENTE PROSPETTI ILLUSTRATI

"GRAMMOFONO" DA VIAGGIO N. 101 B

NUOVO PREZZO L. 975

ELEGANTE, LEGGERO E ROBUSTO

MODELLI } In tela cocodrillata bruna, blu o grigia L. 1100
DI LUSO } In vero marocchino rosso e finimenti dorati L. 1450

Questo nuovissimo modello di eccezionale naturalezza di suono è munito di tutti quei meravigliosi perfezionamenti nella tromba interna, nel braccio acustico e nel diaframma che lo fanno un istrumento "fuori classe".

TUTTE LE DANZE. TUTTI I MAGGIORI ARTISTI DEL CANTO E DELLA MUSICA

Esigere **"LA VOCE DEL PADRONE"**

Strumenti da L. 750 ed oltre

Dischi da L. 11 a L. 60



Dimensioni:
cm. 14 x 29 x 42
Peso Cg. 7.200 circa



Cataloght gratis

Società Anonima Nazionale del "GRAMMOFONO"

MILANO - Galleria Vittorio Emanuele, 39 (lato Tommaso Grossi)

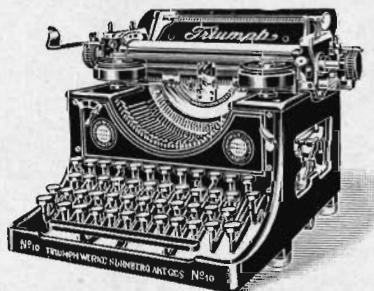
ROMA - Via Tritone, 89 (negozio unico per Roma) TORINO - Via Pietro Micca, 1

"TRIUMPH"

Indiscutibilmente la migliore

SENZA DIFETTI!

COSTA MENO
DELLE ALTRE



PERFETTA

SOLIDA

CELERE

Domandate preventivi per forniture, cambi, ecc., alla:

AGENZIA GENERALE PER L'ITALIA E COLONIE

Ditta MONETI & DE ANGELIS di PIETRO MONETI

VIA DI MONTORO, 8 - ROMA (16) - TELEFONO N. 26-50

ESPOSIZIONE E VENDITA: CORSO UMBERTO I - GALLERIA S. MARCELLO

Macchine d'occasione garantite d'ogni marca - Laboratorio di precisione per la riparazione di macchine da scrivere e calcolatrici

IGNAZIO CARLO GAVINI

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN ABRUZZO

Opera in due volumi di circa 800 pagine, illustrata da 960 figure

Da tempo si attendeva un lavoro illustrativo sull'Architettura di questa regione tanto caratteristica e ricca di monumenti ed a questo provvede la nostra Casa Editrice pubblicando l'opera che l'architetto Ignazio Carlo Gavini ha composto dopo molti anni di raccolta e di studio. Essa può dirsi opera veramente fondamentale in tal genere perchè tratta la materia in modo esauriente e con criterio scientifico, cioè valendosi, finchè è possibile, del raffronto tra i dati documentari e quelli stilistici. I due volumi illustrano i monumenti della regione abruzzese che vanno dal VI al XVI secolo e comprendono quindi tutta la storia del periodo più importante per l'arte. L'opera, pur mantenendo il suo carattere critico e polemico nei vari argomenti che riguardano la storia dell'Architettura, servirà ai giovani studiosi come un ricco repertorio di motivi e di modelli finora in grande parte sconosciuti essendo fornita oltre che di numerose riproduzioni fotografiche di molti rilievi grafici eseguiti dallo stesso autore.

INDICE DEI CAPITOLI

- Parte I. - *I secoli avanti al Mille.*
- Parte II. - *Il Secolo undecimo.*
- Parte III. - *I monumenti benedettini del secolo duodecimo.*
- Parte IV. - *Il Duecento.*
- Parte V. - *Il Trecento.*
- Parte VI. - *Il Quattrocento.*
- Parte VII. - *Il Cinquecento.*
- Parte VIII. - *L'Architettura in Abruzzo.*

È pronto il primo volume di 470 pagine con 540 illustrazioni, rilegato in tela e oro, formato dell'opera cm. 24×30 L. 200. Il secondo volume è in corso di stampa. Prezzo di prenotazione ai due volumi L. 350.
In vendita L. 400.

È uscito il Secondo Volume.

CASA EDITRICE D'ARTE BESTETTI E TUMMINELLI

Viale Piave, 20 - MILANO - ROMA - Via M. Caetani, 32

Piazza San Marco - VENEZIA - FIRENZE - Pal. dell'Arte della Lana