

SOCIETÀ ANONIMA TENSI

CAPITALE SOCIALE L. 20.000.000 INTERAMENTE VERSATO

VIA BERGAMO, 21 **MILANO** VIA A. MAFFEI, 11^A

CARTE PATINATE PER L'INDUSTRIA GRAFICA

ILLUSTRAZIONE LUCIDA SPECIALMENTE ADATTA PER TRICROMIA

ILLUSTRAZIONE OPACA PER LAVORI ARTISTICI IN TIPOGRAFIA

CARTA PER CROMOLITOGRAFIA

PER TUTTI I PROCESSI DI STAMPA LITOGRAFICA A PIU' COLORI

CARTONCINO PER CROMOLITOGRAFIA E TIPOGRAFIA

CARTONCINO PER CARTOLINE ILLUSTRATE

PRODOTTI SENSIBILI PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER FOTOGRAFIA

PELLICOLE PER LA CINEMATOGRAFIA

FOTOGRAFIA E RADIOGRAFIA

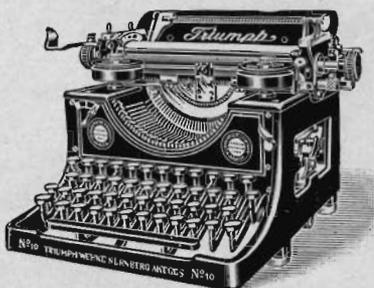


“ TRIUMPH ”

Indiscutibilmente la migliore

SENZA DIFETTI!

COSTA MENO
DELLE ALTRE



PERFETTA

SOLIDA

CELERE

Domandate preventivi per forniture, cambi, ecc., alla:

AGENZIA GENERALE PER L'ITALIA E COLONIE

Ditta MONETI & DE ANGELIS di PIETRO MONETI

VIA DI MONTORO, 8 - ROMA (16) - TELEFONO N. 26-50

ESPOSIZIONE E VENDITA: CORSO UMBERTO I - GALLERIA S. MARCELLO

Macchine d'occasione garantite d'ogni marca - Laboratorio di precisione per la riparazione di macchine da scrivere e calcolatrici

Walter de Gruyter & Co.

Postcheckkonto:



Berlin W 10, Genthiner Str. 38

Berlin NW 7, Nr. 595 33

REPERTORIUM FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

WILHELM WAETZOLDT

Dal 46° volume in poi esce nel vecchio formato ma in nuova veste con la migliore carta per illustrazioni, ed è tecnicamente assai accurato.

Abbonamento annuale (6 numeri) L. 180

Il volume 49° è di prossima pubblicazione

SI SPEDISCONO GRATUITAMENTE PROSPETTI ILLUSTRATI

CASA EDITRICE
D'ARTE

BESTETTI & TUMMINELLI

MILANO - ROMA

REPARTO INDUSTRIALE

ESECUZIONE PERFETTA ED ARTISTICA DI OGNI LAVORO GRAFICO
DI PROPAGANDA E RÉCLAME

AFFISSI MURALI - CARTELLI RÉCLAME - CARTOLINE
ILLUSTRATE - CATALOGHI - OPUSCOLI - ALMANACCHI
DIPLOMI - ETICHETTE - STAMPATI COMMERCIALI

IN CROMOLITOGRAFIA - FOTOLITOGRAFIA - TRICROMIA
FOTOTIPIA - TIPOGRAFIA - ACQUAFORTE, ECC.

PER BOZZETTI ARTISTICI - SCHIZZI E PREVENTIVI RIVOLGERSI A TUTTE LE SEDI DELLA CASA

MILANO (20) - Viale Piave, 20 Telef. 20-900
ROMA (15) - Via M. Caetani, 32 (Pal. Mattei) ,, 37-97

VENEZIA (23) - Piazza S. Marco Telef. 1-16
FIRENZE (2) - Palazzo dell'Arte della Lana ,, 43-06



Volete abitare in case belle e confortabili?

Lasciatevi consigliare dalla

“INNEN-DEKORATION”

Herausgeber: Hofrat Dr. ALEXANDER KOCH

Ogni fascicolo della Rivista Mensile *INNEN-DEKORATION* illustra e spiega
LA COMPLESSA ARTE DELL'ABITAZIONE
con 50-60 esempi di artistici ambienti d'abitazione, di mobili isolati
e di preziosi motivi di stoffe

ORDINATECI come prova il *Fascicolo di Gennaio 1928* con 65 illustrazioni per
soli M. 3.- (oltre le spese postali) Abbonamento tre numeri ogni trimestre Mk. 6.-

Vi troverete ambienti d'abitazione d'attualità in Germania, Austria, Inghilterra e America
La ricchezza di quanto vi viene offerto vi desterà meraviglia e gioia

PROSPETTI ILLUSTRATI GRATIS

EDITORE ALEXANDER KOCH, G.M.B.H. DARMSTADT W. 106

VITTORIO SPINAZZOLA

ARTI DECORATIVE NEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI CON RIFLESSI A POMPEI

Circa 300 tavole in gravure con ricco testo

Questo libro mentre offre agli studiosi un ricco materiale scelto con cura e illustrato con rigore scientifico di quelle arti, mira soprattutto ad aprire al pubblico quel grande scrigno di oggetti preziosi, prodotti superbi delle arti applicate che è il Museo di Napoli cui è toccata la fortuna di accogliere i tesori artistici di Casa Farnese e quelli di Pompei, Ercolano, Stabia e della circostante Magna Grecia.

Una breve ma essenziale introduzione traccia con mano sicura le linee direttive di una storia dell'arte decorativa greca e greco-romana dai più antichi tempi al primo secolo dopo Cristo.

Indici, delucidazioni, e continui riferimenti alle tavole permettono di distinguere i prodotti delle diverse arti nei diversi periodi. Le tavole, infine, mettono in evidenza opere di incomparabile bellezza, inedite, rare, o che parevano perdute o mal conosciute: alcune sono veri repertori di forme e di motivi artistici.

Prezzo di sottoscrizione L. 250 — Prezzo di vendita L. 300

SOMMARIO: I. Introduzione. — II. Decorazione architettonica e sculturale - Terrecotte policrome e di rivestimento - cornicioni - fregi - capitelli. Rilievi figurati per decorazione di pareti, di colonnati, di giardini. Tavoli, conche, vasi, candelabri, marmetti per fontane, ecc. — III. Decorazione pittorica. Pitture decorative, decorazioni d'interni. Pitture parietali. Vittorie, menadi, satiri, amirini, ecc. — IV. Mosaici: geometrici, di genere, ritratti, pavimenti. — V. Decorazione di vasi e motivi ornamentali. — VI. Avorii: a rilievo ed incisi. Terrecotte invetriate: vasi da bere e da versare. Vetri di ogni genere. — VII. Ori e gioielli. Argenti: secchie, sciphoi, coppe: fusi o cesellati, a sbalzo di arte greco-romana. — VIII. Gemme: Cammei e pietre incise. — IX. Piccoli bronzi rari e dell'uso.

CASA EDITRICE D'ARTE BESTETTI E TUMMINELLI
MILANO - ROMA



ALESSANDRO DELLA SETA

IL NUDO NELL'ARTE

È raccolta in questo libro la più bella umanità che l'arte abbia creato, cioè quella le cui nude forme sono il segno espressivo di un'idea.

V'è così l'umanità pagana della gioia e v'è quella cristiana del dolore, vi è cioè l'umanità fiorentina della palestra e dell'Olimpo e vi è quella straziata del Calvario e del Giudizio universale; vi è l'umanità di Mirone e di Fidìa e vi è quella di Donatello e di Michelangelo. E dell'apparizione di queste diverse forme dell'uomo nell'arte sono ricercate le cause nelle concezioni religiose, nelle condizioni di vita sociale, nelle facoltà creatrici dell'artista.

Intendimento del libro è di condurre alla contemplazione della mirabile struttura del corpo umano, quale essa si riflette nello specchio dell'arte come immagine dello spirito. Perciò ai capitoli che trattano dell'uomo nell'arte è premessa, accompagnata da tavole anatomiche, una succinta ma chiara descrizione della forma dell'uomo nella natura. Passano poi dinanzi agli occhi del lettore nelle loro creazioni più espressive, radunate in più di quattrocento figure a piena pagina, il nudo dell'arte egiziana, dell'arte babilonese-assira, dell'arte cretese-micenea, dell'arte greca, dell'arte cristiana.

L'originale trattazione dell'argomento farà di questo libro una delle guide più apprezzate per lo studio dell'arte antica e moderna, a cui dovranno ricorrere egualmente archeologi, storici dell'arte e artisti, ma l'esposizione facile e attraente e la ricchezza delle illustrazioni ne faranno il compagno di tutti coloro che al desiderio della coltura uniscono il senso vivo della bellezza.

L'opera si comporrà di due volumi di circa 800 pagine con 500 illustrazioni in finissima zincotipia, del formato di cm. 24 × 32 circa.

Prezzo di sottoscrizione per ogni volume L. 200 pei due volumi L. 400

Prezzo di vendita . . . „ „ L. 250 „ „ L. 500

CASA EDITRICE D'ARTE BESTETTI E TUMMINELLI
MILANO - ROMA

M. TRIVULZIO DELLA SOMAGLIA

I P A P I

CENNI E NOTIZIE

CON 128 ILLUSTRAZIONI IN GRAVURE E 750 PAGINE DI TESTO

Prezzo L. 90

CASA EDITRICE D'ARTE BESTETTI E TUMMINELLI
MILANO - ROMA

OCCASIONE

Das Neue Kunsthandwerk in Germania e in Austria

Opera tipica dell'arte tedesca
applicata all'industria
384 illustrazioni e molte tavole
fuori testo
La forniamo (finora per M. 42)
per M. 28
contro pagamento di M. 10
e 3 rate mensili, ciascuna di M. 6

*Indispensabile agli artisti, artigiani, architetti d'interni
e ad ogni amico dell'arte*

PROSPETTI ILLUSTRATI GRATIS

EDITORE

ALEXANDER KOCH, DARMSTADT W.105

CORRADO RICCI

LE VITE DEL VASARI

NELL'EDIZIONE DEL MDL

OPERA IN 4 VOLUMI

L'opera che Giorgio Vasari compose
e pubblicò a Firenze nel 1550 è ri-
stampata per appagare un vivo de-
siderio espresso ripetutamente dagli
studiosi d'arte. — Edizione di lusso
e limitata a sole 1000 copie. — Come
è noto, tratta delle vite dei più ec-
cellenti architetti, pittori e scultori
di quell'epoca

Prezzo dell'opera completa in 4 volumi L. 175



CASA EDITRICE D'ARTE

BESTETTI & TUMMINELLI
MILANO (120)

Viale Piave N. 20 - Telefono N. 20.900