

SOMMARIO DEL X° FASCICOLO - ANNO VIII

MARIO SALMI: Antonio Veneziano, con 19 illustrazioni.

ALBERTO TULLI: Il "Braccio di Hûr" del Museo Egizio, Vaticano, con 6 illustrazioni.

VITTORIO MOSCHINI: Un'opera inedita di Gian Paolo Pannini, con 3 illustrazioni.

Cronaca: Circolare inviata ai signori Soprintendenti e Direttori di Istituti d'Archeologia e d'Arte — Sunto di relazione tecnico-amministrativa dei restauri dell'Abbazia di Pomposa, con 10 illustrazioni — Restauro della Pieve del Compito a Savignano (Bologna), con 2 illustrazioni — Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti - Sezione di Ottobre, con 13 illustrazioni - Sezione di Gennaio, con una illustrazione.

NEI NOVE FASCICOLI DELL'ANNO VIII IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

MARIO SALMI: Gli affreschi scoperti in Santa Maria delle Grazie a Milano. — VITTORIO MALAMANI: Intorno a un autoritratto di Rosalba Carriera, acquistato dalle RR. Gallerie di Venezia. — FEDERICO PFISTER: Disegni di Vincenzo Camuccini. — NICOLO' CATANUTO: Ricuperi e restauri artistici della regione Bruzio-Lucana, durante l'anno 1927. — ALDO DE RINALDIS: Cristo legato alla colonna di Michelangelo da Caravaggio. — WART ARSLAN: Opere romane di Pier Francesco Mola. — L'inaugurazione del R. Museo Orientale Marco Polo a Venezia. — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti. — ETTORE MODIGLIANI: Il ripristino della Lipsanoteca di Brescia. — AUGUSTO CALABI: Francesco Bartolozzi. — FOKKER: Due pitture di « genere » fiamminghe nella Reggia di Napoli - I. — EMILIO LAVAGNINO: I lavori di ripristino nella Basilica di San Gennaro extra moenia a Napoli. — DORO LEVI: I frammenti fiorentini della Collezione Campana - I-II. — MARIO SALMI: Maestri lombardi del Quattrocento. — FOKKER: Due pitture di genere fiamminghe nella Reggia di Napoli-II. — PIRRO MARCONI: Palermo - Restauro della statua bronzea d'arte greca detta l'« Efebo di Selinunte ». — L. M. UGOLINI: Le recenti scoperte archeologiche italiane a Butrinto. — UGO NEBBIA: Rinvenimento e restauro dell'antica decorazione absidale dell'Abbazia di Sumaga. — LUIGI M. UGOLINI: La Dea di Butrinto. — CLINIO COTTAFARI: R. Palazzo Ducale di Mantova. La sala dei cavalli e delle teste. — GIUSEPPE COZZO: Un primitivo atrio meridionale del Pantheon ed una crisi statica dell'edificio rivelata da nuove indagini. — FRANCESCO FILIPPINI: Tommaso Vincidor da Bologna scolaro di Raffaello e amico del Dürer. — LUIGI COLETTI: Intorno a Francesco Bissolo. — ANTONIO MORASSI: Come il Fogolino restaurò gli affreschi di Torre Aquila a Trento. — ALESSANDRO DEL VITA: Gli affreschi scoperti in San Domenico di Arezzo. — JOLE BOVIO MARCONI: Rilievo quattrocentesco rappresentante la visione del beato Gabriele Ferretti. — WART ARSLAN: Un nuovo dipinto di Jacopo Bassano. — F. SAVINI: Di alcuni piatti di bronzo del Rinascimento. — CLINIO COTTAFARI: R. Palazzo Ducale di Mantova. Sale dei Capitani e dei Marchesi in Corte Nuova.

CON 367 ILLUSTRAZIONI E UNA TAVOLA FUORI TESTO.

SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI - Viale del Re - Roma.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (VII) L.	150,—	157,50	180,—	195,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. »	180,—	187,50	210,—	225,—
Fascicoli separati dell'annata in corso »	15,—	15,65	19,25	20,50

IMPORTANTE. — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 200, rilegate L. 250. Ogni fascicolo separato L. 20.—
Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata » 30.—

(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI.

MILANO (120) - Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco
ROMA. . (15) - Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) ,, 50-796 FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana Telef. 2-4-306
E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE