

## SOMMARIO DELL'XI° FASCICOLO - ANNO VIII

GÉZA DE FRANCOVICH: Un gruppo di sculture in legno Umbro-Marchigiane, con 33 illustraz.  
 AMEDEO MAIURI: Lavori di restauro della Soprintendenza alle antichità della Campania nel  
 biennio 1927-28, con 9 illustrazioni.

Cronaca: Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (Sezioni I-II) - Sezione del Gen-  
 naio 1929, con 6 illustrazioni.

### NEI DIECI FASCICOLI DELL'ANNO VIII IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

MARIO SALMI: Gli affreschi scoperti in Santa Maria delle Grazie a Milano. — VITTORIO MALAMANI: Intorno a un autoritratto di Rosalba Carriera, acquistato dalle RR. Gallerie di Venezia. — FEDERICO PFISTER: Disegni di Vincenzo Camuccini. — NICOLÒ CATANUTO: Ricuperi e restauri artistici della regione Bruzio-Lucana, durante l'anno 1927. — ALDO DE RINALDIS: Cristo legato alla colonna di Michelangelo da Caravaggio. — WART ARSLAN: Opere romane di Pier Francesco Mola. — L'inaugurazione del R. Museo Orientale Marco Polo a Venezia. — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti. — ETTORE MODIGLIANI: Il ripristino della Lipsanoteca di Brescia. — AUGUSTO CALABI: Francesco Bartolozzi. — FOKKER: Due pitture di « genere » fiamminghe nella Reggia di Napoli - I. — EMILIO LAVAGNINO: I lavori di ripristino nella Basilica di San Gennaro extra moenia a Napoli. — DORO LEVI: I frammenti fiorentini della Collezione Campana - I-II. — MARIO SALMI: Maestri lombardi del Quattrocento. — FOKKER: Due pitture di genere fiamminghe nella Reggia di Napoli-II. — PIRRO MARCONI: Palermo - Restauro della statua bronzea d'arte greca detta l'« Efebo di Selinunte ». — L. M. UGOLINI: Le recenti scoperte archeologiche italiane a Butrinto. — UGO NEBBIA: Rinvenimento e restauro dell'antica decorazione absidale dell'Abbazia di Sumaga. — LUIGI M. UGOLINI: La Dea di Butrinto. — CLINIO COTTAFAVI: R. Palazzo Ducale di Mantova. La sala dei cavalli e delle teste. — GIUSEPPE COZZO: Un primitivo atrio meridionale del Pantheon ed una crisi statica dell'edificio rivelata da nuove indagini. — FRANCESCO FILIPPINI: Tommaso Vincidor da Bologna scolaro di Raffaello e amico del Dürer. — LUIGI COLETTI: Intorno a Francesco Bissolo. — ANTONIO MORASSI: Come il Fogolino restaurò gli affreschi di Torre Aquila a Trento. — ALESSANDRO DEL VITA: Gli affreschi scoperti in San Domenico di Arezzo. — JOLE BOVIO MARCONI: Rilievo quattrocentesco rappresentante la visione del beato Gabriele Ferretti. — WART ARSLAN: Un nuovo dipinto di Jacopo Bassano. — F. SAVINI: Di alcuni piatti di bronzo del Rinascimento. — CLINIO COTTAFAVI: R. Palazzo Ducale di Mantova. Sale dei Capitani e dei Marchesi in Corte Nuova. — MARIO SALMI: Antonio Veneziano. — ALBERTO TULLI: Il « Braccio di Hür » del Musco Vaticano. — VITTORIO MOSCHINI: Un'opera inedita di Gian Paolo Pannini. — Sunto di relazione tecnico-amministrativa dei restauri dell'Abbazia di Pomposa. — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti - Sezione di Ottobre. - Sezione di Gennaio.

CON 417 ILLUSTRAZIONI E UNA TAVOLA FUORI TESTO.

SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI - Viale del Re - Roma.

#### CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (VII) . . . . . L.	150,—	157,50	180,—	195,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. . . . . »	180,—	187,50	210,—	225,—
Fascicoli separati dell'annata in corso . . . . . »	15,—	15,65	19,25	20,50

IMPORTANTE. — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 200, rilegate L. 250. Ogni fascicolo separato . . . L. 20.—  
 Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata . . . . . » 30.—

(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

*Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI.*

MILANO (120) - Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco  
 ROMA. . (15) - Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) ,, 50-796 FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana Telef. 2-4-306  
 E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE