

SOMMARIO DEL VII° FASCICOLO - ANNO IX

GUIDO CALZA: Restauri di antichi edifici in Ostia, con 25 illustrazioni

ANTONIO MORASSI: I pittori alla Corte di Bernardo Clesio a Trento, II. - Gerolamo Romanino, con 30 illustrazioni.

Cronaca: Consiglio superiore per le Antichità e Belle Arti, (Sezioni 1^a e 2^a - Sessione Novembre 1929). — Roma, Gabinetto Nazionale delle Stampe.

NEL SESTO FASCICOLO DELL'ANNO IX IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

GIUSEPPE AGNELLO: Architettura Bizantino-Normanna - La Basilica dei Santi Giovanni e Marziano in Siracusa. — GINO CHIERICI: Il restauro della Chiesa di San Lorenzo a Napoli. — EMILIO LAVAGNINO: Per un trittico di Niccolò di Pietro Gerini. — Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (Sezione II) - Sessioni Maggio-Giugno 1929. — FERDINANDO FORLATI: Trieste - La Chiesa di San Silvestro. — VALERIO MARIANI: Bozzetti Berniniani. — GIUSEPPE MORETTI: I lavori per il restauro dell'ex Convento di San Francesco delle Scale e per il trasporto e l'ordinamento del Museo Nazionale di Ancona. — R. Missione Archeologica Italiana in Creta - Scavi nel Pretorio di Gortina (anni 1926-28). — Scavo del tempio dorico di Himera. — Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti. — Acquisti. — LUIGI SERRA: Restauri e scoperte in Santa Maria della Piazza di Ancona. — ALFREDO BARBACCI: L'architetto Fra Damiano Schifardini e la Chiesa di Santa Maria di Provenzano in Siena. — GEZA DE FRANCOVICH: Appunti su Donatello e Jacopo della Quercia. — VITTORIO MOSCHINI: Nuove sale annesse alla Ca' d'Oro. — ENRICO MAUCERI: La Madonna orante e tarde opere bizantine nel Museo di Messina. — CLINIO COTTAFAVI: R. Palazzo Ducale di Mantova - Sala Grande o di Manto. — CORRADO RICCI: Una «Madonna» del Correggio nella Galleria Borghese. — FRANCESCO FILIPPI: Opere di Giulio Romano in Bologna. — GIUSEPPE LUGLI: Osservazioni sul gruppo di Menelao e Patroclo volgarmente detto il Pasquino. — MARIA ACCASCINA: L'ordinamento delle oreficerie del Museo Nazionale di Palermo. — Per il restauro del Teatro di Ostia. — R. Missione archeologica italiana in Creta. — Doni. — Concorsi. — ANTONIO MORASSI: I pittori alla Corte di Bernardino Clesio a Trento. — OLGA ELIA: Di due pannelli decorativi pompeiani con figure in «Opus sectile» ad intarsio. — CLINIO COTTAFAVI: R. Palazzo Ducale di Mantova - I gabinetti della «Paleologa». — Doni. — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti.

CON 245 ILLUSTRAZIONI.

SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI - Viale del Re - Roma.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (VII)	L. 150,—	157,50	180,—	195,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol.	» 180,—	187,50	210,—	225,—
Fascicoli separati dell'annata in corso	» 15,—	15,65	19,25	20,50

IMPORTANTE. — Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 200, rilegate L. 250. Ogni fascicolo separato . . . L. 20.— Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata » 30.—

(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Via Palermo, 10.

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI.
MILANO (111) - Via Palermo, 10 Telef. 37-754 - 37-755 VENEZIA (23) - Piazza S. Marco Telef. 36-74
ROMA. . (15) - Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) Tel. 50-796 FIRENZE (2) - Palazzo dell'Arte della Lana Telef. 24-306

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE