

## SOMMARIO DEL IX° FASCICOLO - ANNO IX

- MARIA ACCÀSCINA: Il riordinamento della Galleria del Museo Nazionale di Palermo, con 13 illustrazioni.
- GIULIO JACOPI: L'Afrodite pudica del Museo Archeologico di Rodi, con 9 illustrazioni.
- GINO CHIERICI: Il restauro della Chiesa dell'Incoronata a Napoli, con 18 illustrazioni.
- Cronaca: PIERO BAROCELLI: Il nuovo Museo Archeologico di Aosta, con 3 illustrazioni. - Consolidamento del ponte romano delle Voze in Val Ponci (Finale Ligure) e ricerche su altri ponti romani della Riviera di Ponente, con 3 illustrazioni. — G. MORETTI: Zara - Lavori per l'isolamento del tempio di S. Donato.
- Doni e Acquisti: Dono di un quadro di Damiano Mazza, con 2 illustrazioni. — Acquisto di un quadro del Mazzola Bodoli.

### NEI PRIMI VIII FASCICOLI DELL'ANNO IX IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

- GIUSEPPE AGNELLO: Architettura Bizantino-Normanna - La Basilica dei Santi Giovanni e Marziano in Siracusa. — GINO CHIERICI: Il restauro della Chiesa di San Lorenzo a Napoli. — EMILIO LAVAGNINO: Per un trittico di Niccolò di Pietro Gerini. — Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (Sezione II) - Sessioni Maggio-Giugno 1929. — FERDINANDO FORLATI: Trieste - La Chiesa di San Silvestro. — VALERIO MARIANI: Bozzetti Berniniani. — GIUSEPPE MORETTI: I lavori per il restauro dell'ex Convento di San Francesco delle Scale e per il trasporto e l'ordinamento del Museo Nazionale di Ancona. — R. Missione Archeologica Italiana in Creta - Scavi nel Pretorio di Gortina (anni 1926-28). — Scavo del tempio dorico di Himera. — Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti. — Acquisti. — LUIGI SERRA: Restauri e scoperte in Santa Maria della Piazza di Ancona. — ALFRÉDO BARBACCI: L'architetto Fra Damiano Schifardini e la Chiesa di Santa Maria di Provenzano in Siena. — GEZA DE FRANCOVICH: Appunti su Donatello e Jacopo della Quercia. — VITTORIO MOSCHINI: Nuove sale annesse alla Ca' d'Oro. — ENRICO MAUCERI: La Madonna orante e tarde opere bizantine nel Museo di Messina. — CLINIO COTTAFAVI: R. Palazzo Ducale di Mantova - Sala Grande o di Manto. — CORRADO RICCI: Una «Madonna» del Correggio nella Galleria Borghese. — FRANCESCO FILIPPI: Opere di Giulio Romano in Bologna. — GIUSEPPE LUGLI: Osservazioni sul gruppo di Menelao e Patroclo volgarmente detto il Pasquino. — MARIA ACCASCINA: L'ordinamento delle oreficerie del Museo Nazionale di Palermo. — Per il restauro del Teatro di Ostia. — R. Missione archeologica italiana in Creta. — Doni. — Concorsi. — ANTONIO MORASSI: I pittori alla Corte di Bernardino Clesio a Trento. — OLGA ELIA: Di due pannelli decorativi pompeiani con figure in «Opus sectile» ad intarsio. — CLINIO COTTAFAVI: R. Palazzo Ducale di Mantova - I gabinetti della «Paleologa». — Doni. — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti. — GUIDO CALZA: Restauri di antichi edifici in Ostia. — ANTONIO MORASSI: I pittori alla Corte di Bernardino Clesio a Trento, II. - Gerolamo Romanino. — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti (Sezioni I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> - Sessione Novembre 1929). — Roma, Gabinetto Nazionale delle Stampe. — EMILIO LAVAGNINO: Osservazioni sulla topografia della catacomba di San Gennaro a Napoli. — ANTONIO MORASSI: I pittori alla corte di Bernardino Clesio a Trento, III. - Marcello Fogolino. — BIAGIO PACE: La cosiddetta Naumachia di Taormina. — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti (Sezioni I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> - Sessione Gennaio 1930).

CON 342 ILLUSTRAZIONI.

*SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI - Viale del Re - Roma.*

#### CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

- Abbonamento per l'annata in corso (VII) . . . . . L. . . . .  
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. . . . . » . . . . .  
Fascicoli separati dell'annata in corso . . . . . » . . . . .

Italia e Colonie		Estero	
spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
150,—	<b>157,50</b>	180,—	195,—
180,—	<b>187,50</b>	210,—	225,—
15,—	<b>15,65</b>	19,25	20,50

**IMPORTANTE.** — Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli scolti L. 200, rilegati L. 250. Ogni fascicolo separato . . . . L. 20.—  
Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata . . . . . » 30.—  
(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

**AMMINISTRAZIONE: MILANO, Via Palermo, 10.**

*Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI.*  
MILANO (111) - Via Palermo, 10    Telef. 37-754 - 37-755    VENEZIA (23) - Piazza S. Marco    Telef. 36-74  
ROMA. . (15) - Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) Tel. 50-796    FIRENZE (2) - Palazzo dell'Arte della Lana Telef. 2+306  
E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE