

SOMMARIO DEL X° FASCICOLO - ANNO IX

VALERIO MARIANI: Vetrate italiane moderne in Palestina, con 4 illustr. e una tavola a colori.
GINO CHIERICI: Il consolidamento della tomba di Virgilio, con 24 illustrazioni.
G. B. CERVELLINI: Il monumento Caminese di Serravalle (Vittorio), con 26 illustrazioni.
Cronaca: G. IACOPI: Attività del Servizio Archeologico nelle Isole dell'Egeo durante il biennio 1928-1929. - Le Guide dei Musei italiani. - Acquisti, con 1 illustrazione.

NEI PRIMI IX FASCICOLI DELL'ANNO IX IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

GIUSEPPE AGNELLO: Architettura Bizantino-Normanna - La Basilica dei Santi Giovanni e Marziano in Siracusa. — GINO CHIERICI: Il restauro della Chiesa di San Lorenzo a Napoli. — EMILIO LAVAGNINO: Per un trittico di Niccolò di Pietro Gerini. — Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (Sezione II) - Sessioni Maggio-Giugno 1929. — FERDINANDO FORLATI: Trieste - La Chiesa di San Silvestro. — VALERIO MARIANI: Bozzetti Berniniani. — GIUSEPPE MORETTI: I lavori per il restauro dell'ex Convento di San Francesco delle Scale e per il trasporto e l'ordinamento del Museo Nazionale di Ancona. — R. Missione Archeologica Italiana in Creta - Scavi nel Pretorio di Gortina (anni 1926-28). — Scavo del tempio dorico di Himera. — Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti. — Acquisti. — LUIGI SERRA: Restauri e scoperte in Santa Maria della Piazza di Ancona. — ALFREDO BARBACCI: L'architetto Fra Damiano Schifardini e la Chiesa di Santa Maria di Provenzano in Siena. — GEZA DE FRANCOVICH: Appunti su Donatello e Jacopo della Quercia. — VITTORIO MOSCHINI: Nuove sale annesse alla Ca' d'Oro. — ENRICO MAUCERI: La Madonna orante e tarde opere bizantine nel Museo di Messina. — CLINIO COTTAFAVI: R. Palazzo Ducale di Mantova - Sala Grande e di Manto. — CORRADO RICCI: Una «Madonna» del Correggio nella Galleria Borghese. — FRANCESCO FILIPPI: Opere di Giulio Romano in Bologna. — GIUSEPPE LUGLI: Osservazioni sul gruppo di Menelao e Patroclo volgarmente detto il Pasquino. — MARIA ACCASCINA: L'ordinamento delle oreficerie del Museo Nazionale di Palermo. — Per il restauro del Teatro di Ostia. — R. Missione archeologica italiana in Creta. — Doni. — Concorsi. — ANTONIO MORASSI: I pittori alla Corte di Bernardino Clesio a Trento. — OLGA ELIA: Di due pannelli decorativi pompeiani con figure in «Opus sectile» ad intarsio. — CLINIO COTTAFAVI: R. Palazzo Ducale di Mantova - I gabinetti della «Paleologa». — Doni. — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti. — GUIDO CALZA: Restauri di antichi edifici in Ostia. — ANTONIO MORASSI: I pittori alla Corte di Bernardo Clesio a Trento, II. — Gerolamo Romanino. — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti (Sezioni I e II) - Sessione Novembre 1929. — Roma, Gabinetto Nazionale delle Stampe. — EMILIO LAVAGNINO: Osservazioni sulla topografia della catacomba di San Gennaro a Napoli. — ANTONIO MORASSI: I pittori alla corte di Bernardo Clesio a Trento, III. — Marcello Fogolino. — BIAGIO PACE: La cosiddetta Naumachia di Taormina. — Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti (Sezioni I e II) - Sessione Gennaio 1930. — MARIA ACCASCINA: Il riordinamento della Galleria del Museo Nazionale di Palermo. — GIULIO IACOPI: L'Afroditè pudica del Museo Archeologico di Rodi. — GINO CHIERICI: Il restauro della Chiesa dell'Incoronata a Napoli. — PIETRO BAROCELLI: Il nuovo Museo Archeologico di Aosta. — consolidamento del ponte romano delle Vozze in Val Ponci (Finale Ligure) e ricerche su altri ponti romani della Riviera di Ponente. — G. MORETTI: Zara - Lavori per l'isolamento del tempio di S. Denato. — Dono di un quadro di Damiano Mazza. — Acquisto di un quadro del Mazzola Bodoli.

CON 390 ILLUSTRAZIONI

SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI - Viale del Re - Roma.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (VII) L.	150,—	157,50	180,—	195,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. »	180,—	187,50	210,—	225,—
Fascicoli separati dell'annata in corso »	15,—	15,65	19,25	20,50

IMPORTANTE. — Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 200. rilegate L. 250. Ogni fascicolo separato . . . L. 20.—
Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 2 volumi di ogni annata » 30.—
(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Via Palermo, 10.

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI.

MILANO (111) - Via Palermo, 10 - Telef. 37-754 - 37-755 VENEZIA (23) - Piazza San Marco Telef. 36-74

ROMA .. (15) - Via M. Coetani, 32 (P. Mattei) - Tel. 50-796 FIRENZE (2) - Palazzo dell'Arte della Lana . . . 24-306

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE