



Fig. 2. — Chiesa Parrocchiale di Dozza (Bologna): Tavola dopo il restauro.

COMITATO INTERNAZIONALE DI SCIENZE STORICHE. COMMISSIONE PER LA ICONOGRAFIA - SEZIONE ITALIANA.

APPELLO PER L'ESPLORAZIONE ICONOGRAFICA D'ITALIA

Nell'ultimo convegno del Comitato internazionale per le scienze storiche, la Sezione italiana della Commissione per l'iconografia, di fronte agli insuccessi dei precedenti tentativi di organizzare nei vari Stati una catalogazione sistematica dei monumenti iconografici dei singoli paesi, ha preso impegno di iniziare in Italia un lavoro di tal fatta, con criteri propri, il quale possa eventualmente servire di esperimento per analoghe investigazioni da intraprendersi all'estero.

Fissate le relative norme, si è già posto mano al lavoro in più parti d'Italia.

Ma perché il saggio possa riuscire maggiormente dimostrativo e per evitare ch'esso abbia a considerarsi come uno sforzo di pochi volenterosi, privo di ulteriore séguito, è necessario che l'iniziativa incontri il favore di quanti studiosi riconoscono il valore e l'importanza che l'iconografia è venuta ad assumere come scienza sussidiaria della storia.

Non si tratta — è meglio dichiararlo subito ed esplicitamente

— né di una speculazione, né di un guadagno per nessuno. Organizzatori e collaboratori non si prefiggono altro interesse che quello di assicurare un posto d'onore alla scienza italiana in una gara internazionale.

La presente è diretta quindi ai volenterosi che spontaneamente intendano contribuire al successo della prova. Studiosi di storia e d'arte, professori d'istituti superiori e di scuole medie, bibliotecari ed archivisti, membri di accademie e di deputazioni culturali, ispettori onorari alle belle arti, ma sopra tutto studenti universitari che nel campo dell'iconografia possono trovare vasto materiale da mietere per le loro tesi di laurea, sono invitati a partecipare con l'entusiasmo della gioventù alla nuova intrapresa.

Tutti quanti sono pregati di far capo, per ulteriori accordi, dilucidazioni e comunicazioni, a questa sede di Trento, ove si vanno sistematicamente raccogliendo le schede iconografiche di tutta Italia.

Il Commissario
DOTT. GIUSEPPE GEROLA
R. Soprintendente all'arte - Trento