

SOMMARIO DEL XII° FASCICOLO - ANNO X

- WALTER BOMBE: Gli affreschi dell'Eneide di Niccolò Dell'Abate nel Palazzo di Scandiano, con 22 illustrazioni.
 ANTONY DE WITT: Giovanni Fattori acquafortista, con 9 illustrazioni.
 AMEDEO MAIURI: Pompei. - Restauri ai Monumenti (a. 1929-1930), con 7 illustrazioni.
 Cronaca: Nuova serie del *Bollettino d'Arte*. — GAETANO NAVE: Sculture lignee Calabresi del sec. XVII. Gli armadioni di Santa Maria degli Angeli in Vibo Valentia, con 5 illustrazioni.

NEI PRIMI UNDICI FASCICOLI DELL'ANNO X IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

AMEDEO MAIURI: Statua marmorea con ritratto di Livia dalla Villa dei Misteri a Pompei. — GEZA DE FRANCO-VICH: Miniature inglesi a Velletri. — JOLE BOVIO MARCONI: Anathemata fittili agrigentini - Figure virili semisdraiate. — FEDERICO HERMANIN: Un ritratto sconosciuto di Michelangelo. — ALBERTO TERENCE: Roma, S. Lorenzo in Lucina: Restauro del Portico. - Colosseo, restauri 1928-29. - Roma, Santa Maria sopra Minerva. — FERDINANDO FORLATI: L'altare maggiore della Basilica di Torcello. — VALERIO MARIANI: Note Berniniane. — SERGIO BETTINI: Una Madonna di Giusto de' Menabuoi nella Biblioteca Capitolare di Padova. — ALBERTO TERENCE: La Farnesina. — Attività del servizio archeologico nelle isole italiane dell'Egeo durante il biennio 1928-1929. — La XXX Mostra del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Incisioni di Alberto Dürer. — RICCARDO BIOLCHI: La Basilica di S. Giusta di Bazzano. — GIULIO JACOPI: Anecdota Patmiaca. — RUGGERO GUERRIERI: Il Polittico di Niccolò Alunno in Gualdo Tadino ed il suo recente restauro. — PIRRO MARCONI: Note sull'ariete del Museo di Palermo. — P. ORSI: Campagne di scavi nella Sicilia orientale nel 1930. — AUGUSTO TELLUCCINI: Il Castello di Rivoli Torinese - I. — G. LUGLI: Saggi di scavo per la ricerca del Tempio di Giove sulla vetta di Monte Cave. — EDOARDO GALLI: Restauri a dipinti nel Bruzio e nella Lucania (anni 1928-29). — Necrologio: Augusto Telluccini. — AUGUSTO TELLUCCINI: Il Castello di Rivoli Torinese - II. — SALVATORE AURIGEMMA: Ritratto femminile dell'età di Augusto e statue muliebri ioniche scoperte in Formia. — ENRICO MAUCERI: Un nuovo Guido Reni ed altre opere di seguaci nella Pinacoteca di Bologna. — AMEDEO MAIURI: Il restauro di una sala termale a Baia. — ALFREDO PETRUCCI: Di Alberto Dürer incisore. — A. OTT. QUINTAVALLE: La tavola di Santa Maria « De Flumine » nella Pinacoteca del Museo Nazionale di Napoli. — A. TARAMELLI: Incrementi del R. Museo di Cagliari. — NICOLO' CATANUTO: Ripostigli ed acquisti monetali dal 1925 al 1929. — CLINIO COTTAFARI: Palazzo Ducale di Mantova. - Camerini isabelliani di Castello. — GIULIO FASCETTI: Lavori di restauro al campanile di Pisa. - Le sostituzioni di un mensolone e di una colonna. — STEFANO BOTTARI: Ricerche intorno agli Antonelliani. — ALFREDO BARBACCI: L'edificazione e il decadimento del Duomo di Pienza. — ALBERTO TERENCE: Il restauro delle arcate superstiti del Circo dell'antica Boville. — CORRADO RICCI: Pomponio Allegri. — J. BOVIO MARCONI: La collezione di antiche gemme incise del Museo di Palermo. — FRANCESCO FILIPPINI: Il valore simbolico dei mosaici del « Mausoleo » di Galla Placidia in Ravenna. — BRUNA FORLATI TAMARO: Il R. Museo dell'Istria in Pola. — MARIO SALMI: Il Palio di Manresa e l'« Opus Florentinum ». — GABRIELLA BATTAGLIA: L'Afrodite di Doedalsas. — AMELIA CATELLI: Di alcune opere di Giacomo Cavedoni. — LUIGI SERRA: Le varie fasi costruttive del Palazzo Ducale di Urbino. — ANTONIO MORASSI: Un affresco di Ambrogio e alcune opere di Bernardino Bergognone. — ALDO DE RINALDIS: Di alcuni disegni del Guercino. — G. GEROLA: Mentem sanctam spontaneam... — GINO FOGOLARI: Il ritorno di pitture veneziane trafugate dagli austriaci a Belluno. — GUSTAVO GIOVANNONI: Restauri nell'Ospedale di San Giovanni in Roma. — LEANDRO OZZOLA: Isabella d'Este e Tiziano. — ALFREDO BARBACCI: Le cause del cedimento del Duomo di Pienza. — ELENA ROMANO: Alcuni parati del XVII e XVIII secolo. — CLINIO COTTAFARI: Palazzo Ducale di Mantova. - Pian terreno di Castello.

CON 437 ILLUSTRAZIONI.

SECRET. DI REDAZIONE: DOTT. ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI - Viale del Re - Roma.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso L.	150,—	157,50	180,—	198,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. »	180,—	187,50	210,—	228,—
Fascicoli separati dell'annata in corso »	15,—	15,65	18,—	19,50

IMPORTANTE. — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete, cad.: a fascicoli sciolti L. 200, rilegate L. 250. Ogni fascicolo separato L. 20,—
 Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 2 volumi di ogni annata » 30,—
 (Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Via Palermo, 10.

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI
 MILANO (111) - Via Palermo, 10 - Telef. 17-754 - 17-755 VENEZIA (23) - Piazza San Marco Telef. 36-23
 ROMA (115) - Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) - Tel. 50-796 FIRENZE (2) - Palazzo dell'Arte della Lana » 24-306

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE