

INDICE DEGLI AUTORI

	Pagina		Pagina
G. C. ARGAN: Ricognizioni radiografiche di alcuni quadri della R. Galleria Estense di Modena, con 6 illustrazioni	202	GIACOMO CAPUTO: Note alle sculture del Museo Siracusano. Asclepio nel cosiddetto Poseidon ed in una statua di Samperi, con 2 illustrazioni	420
WART ARSLAN: Nuove sale nel Museo Civico di Bolzano, con 7 illustrazioni	330	CARLO CESCHI: La Cattedrale di Bari nel suo nuovo aspetto, con 15 illustrazioni	120
— Contributo a Francesco Guardi, con 4 illustrazioni	441	ANNA MARIA CIARANFI: La "Natività", di Lorenzo Lotto nella R. Pinacoteca di Siena, con 6 illustrazioni	319
CARLO ARU: Il restauro del Pinturicchio di Sanseverino, con 2 illustrazioni	201	A. M. COLINI: Gortina (1935), con 5 illustrazioni	360
PELEO BACCI: Identificazione e restauro della tavola del 1336 di Niccolò di Segna da Siena, con 8 illustrazioni	1	CLINIO COTTAFI: Palazzo ducale di Mantova. Restauro del pian terreno e del porticato di Piazza Sordello, con 10 illustrazioni	238
GAETANO BALLARDINI: Nel Museo delle ceramiche di Faenza. Maioliche secentesche del pittore maiolicaro F. C., con 9 illustrazioni	13	G. H. EDGELL: Un nuovo Cozzarelli, con 2 illustrazioni	205
ALFREDO BARBACCI: Il restauro della facciata del Sant'Andrea di Pistoia, con 2 illustrazioni	506	SILVIO FERRI: La testa di Mèrida. Cenni sulla critica iconografica, con 11 illustrazioni	157
BERNARDO BERENSON: I disegni di Raffaello da Montelupo, con 24 illustrazioni	105	— Una statuetta romana di Ercole e un passo di Plinio, con 5 illustrazioni	437
CESARE BRANDI: Un "Cenacolo", di Vitale scoperto nel convento di San Francesco a Bologna, con 10 illustrazioni	448	GIUSEPPE FIOCCO: Giacomo Ceruti a Padova, con 22 illustrazioni di cui una a colori	139
GIUSEPPE BIASUZ: L'opera di A. Corradini fuori d'Italia, con 18 illustrazioni	268	GEZA DE FRANCOVICH: Una scuola d'intagliatori tedesco-tirolesi e le Madonne romane-ombre in legno, con 20 illustrazioni	207
STEFANO BOTTARI: Nel Museo Nazionale di Messina. "Manieristi di Anversa intorno al 1520", — Due tavole del gruppo dell'"Adorazione", di Monaco, con 8 illustrazioni	30	— Crocifissi lignei del secolo XII in Italia, con 14 illustrazioni	492
GIOVANNI BRUSIN: Aquileia. Recupero di importanti lapidi romane, con 2 illustrazioni	204	ALDO DE RINALDIS: D'Arpino e Caravaggio, con 2 illustrazioni	577

	Pagina		Pagina
MARIA LUISA GENGARO: Francesco Croce architetto milanese del secolo XVIII, con 5 illustrazioni	383	L. RUBINO: Due medaglioni con l'Annunziata nella Chiesa di S. Agostino a Melfi, con 2 illustrazioni	295
ODOARDO H. GIGLIOLI: Alcuni disegni di Fra Bartolommeo attribuiti a Domenico Ghirlandaio nella raccolta degli "Uffizi", con 5 illustrazioni	389	F. A. SALVAGNINI: Le pitture di Guglielmo Courtois (Cortese) Borgognone in San Marco di Roma, con 8 illustrazioni . .	167
JACOB HESS: Nuovi aspetti dell'arte di Francesco Mochi, con 18 illustrazioni . . .	309	ROBERTO SALVINI: Per la cronologia e per il catalogo di un discepolo di Agnolo Gaddi, con 14 illustrazioni	279
EMILIO LAVAGNINO: Il bozzetto di Pietro da Cortona per la volta della sala maggiore del palazzo Barberini, con 5 illustrazioni	82	E. SCACCIA SCARAFONI: Il mosaico absidale di S. Clemente in Roma, con 13 illustrazioni	49
DORO LEVI: Nuove integrazioni dei frammenti della Collezione Campana nel Museo di Firenze, con 18 illustrazioni . . .	258	LUIGI SERRA: La Mostra dell'antica arte italiana a Parigi. La pittura, con 23 illustrazioni	30
BIANCA MARIA MAI: Alcune sculture del Museo di Rimini, con 9 illustrazioni . .	337	— La Mostra dell'antica arte italiana a Parigi. La scultura e le arti industriali, con 24 illustrazioni	89
PIRRO MARCONI: Ritratti romani delle Marche, con 11 illustrazioni	297	— Le Mostre d'arte di Rimini, Parma e Bologna, con 32 illustrazioni	177
ANTONIO MORASSI: Opere ignote od inedite di Paolo Veronese, con 13 illustrazioni .	249	ALBERTO TERENCE: Chiesa di S. Maria in Domnica. Restauro dei mosaici, con 3 illustrazioni	199
RODOLFO PALLUCCHINI: Precisazioni alla R. Galleria Estense, con 17 illustrazioni	533	CARLO TOLNAY: La volta della Cappella Sistina (saggio d'interpretazione), con 8 illustrazioni	389
LUIGI PERNIER: La Regia Missione Archeologica Italiana in Creta - Lavori del 1934 e della primavera del 1935 nel palazzo di Festòs, nella villa di Haghia Triada e a Gortina, con 20 illustrazioni	350	LUIGI M. UGOLINI: Nuove scoperte della Missione archeologica italiana in Albania. La "Grande Ercolanese", di Butrinto, con 13 illustrazioni	68
GENNARO PESCE: Due monumenti arcaici del Museo di Crotone, con 7 illustrazioni	228	ANTONIETTA VALENTE: Gli argenti italiani, russi e svedesi della collezione Wurts nel Museo di Palazzo Venezia, con 17 illustrazioni	509
ALFREDO PETRUCCI: Originalità del Lucchesino, con 11 illustrazioni	409	ANGELO VICARIO: Il restauro della Cattedrale di Cagliari, con 19 illustrazioni . .	457
ANDREA PIGLER: Intorno ai "Tre filosofi", di Giorgione, con 3 illustrazioni . . .	345	FERNANDA WITTGENS: Restauro di affreschi del Trecento in Lombardia, con 18 illustrazioni	423
ENRICO POSSENTI: L'arazzeria napoletana, con 24 illustrazioni	549	MARIO ZOCCA: L'Architetto di San Giacomo in Augusta, con 10 illustrazioni	519
UGO PROCACCI: Restauri e dipinti della Toscana, con 27 illustrazioni	364		
A. O. QUINTAVALLE: Appunti di pittura napoletana nell'Annunziata di Minturno, con 16 illustrazioni	470		