

INDICE DEGLI AUTORI

	Pagina		Pagina
ANSALDI GIULIO R.: Wicar disegnatore, con 20 illustrazioni	561 X	COLINI A. M.: Lavori a Gortina, con 10 illustrazioni	546
ARIAS PAOLO ENRICO: Amymon su cra- tere attico, con 6 illustrazioni	231	DE AGOSTINO ALFREDO: Ritratti romani del R. Museo Archeologico di Firenze, con 8 illustrazioni	371
BARBACCI ALFREDO: La ricostruzione della chiesa di S. Maria Assunta l'Ambrosiana, con 12 illustrazioni	363	DE CAMPOS DEOCLECIO REDIG: Intorno a due quadri d'altare del Van Dyck per il Gesù di Roma ritrovati in Vaticano, con 12 illustrazioni	150
BETTINI SERGIO: Una tavola di maestro Paolo Veneziano ad Atene, con 6 illustra- zioni	225	DE CHIRICO RAISSA: Una nuova Igea di Ostia, con 6 illustrazioni	518
— Il pittore Ambrogio Monaco, con 9 illu- strazioni	467	DEL VITA ALESSANDRO: Un raro esemplare di porcellana medicea, con 1 illustrazione	574
CALLEGARI ADOLFO: Le opere di Antonio Corradini a Este, con 4 illustrazioni .	250	DE MINERBI PIERO H.: Gli affreschi del Fondaco de' Tedeschi a Venezia, con 4 illustrazioni	170
CASTELLANI GIUSEPPE: Il ripostiglio di Pisa, con 13 illustrazioni	476	DE RINALDIS ALDO: Il restauro del quadro n. 371 della Galleria Borghese, con 3 illustrazioni	122
CELLINI PICO: Il S. Luca di Raffaello, con 8 illustrazioni	282	DE VITO BATTAGLIA SILVIA: Un'opera ro- mana di Filippo Juvara, con 18 illustra- zioni	485
CESCHI CARLO: Monumenti restaurati. Santa Maria degli Amalfitani a Mono- poli e gli influssi lombardi nell'arte me- dioevale pugliese, con 18 illustrazioni .	18	FERRI SILVIO: Sul motivo della "Peliade maggiore", nel rilievo lateranense, con 12 illustrazioni	296
CHIERICI GINO: Luigi Vanvitelli pittore, con 4 illustrazioni	513	GEZA DE FRANCOVICH: Contributi alla scul- tura ottoniana in Italia. Il puteale di S. Bartolomeo all'Isola in Roma, con 13 illustrazioni	207
COLETTI LUIGI: Gli affreschi della "Sa- gra", di Carpi e Antonio Alberti, con 17 illustrazioni	189		
— Note giottesche: il Crocifisso di Rimini, con 14 illustrazioni	350		

	Pagina		Pagina
GALLI EDOARDO: Per la sistemazione dell'Arco di Traiano in Ancona, con 21 illustrazioni	321	LEVI DORO: Restauri ed acquisti della Regia Soprintendenza di Sardegna, con 25 illustrazioni	267
GAMBA CARLO: Piero di Cosimo e i suoi quadri mitologici, con 16 illustrazioni	45	LORENZETTI COSTANZA: La corrente pittorica romana e senese e la tradizione locale in alcuni dipinti della Campania, con 18 illustrazioni	417
GENGARO MARIA LUISA: Note sull'architettura barocca lombarda, Gerolamo Quadrio, con 7 illustrazioni	5	MARCONI PIRRO: Importazione e produzione di bronzi plastici nel Piceno, con 18 illustrazioni	58
— Dal Pellegrini al Richino. Costruzioni lombarde a pianta centrale, con 9 illustrazioni	202	MAZZONI GUIDO: L'Eva di Monte Siepi, con 1 illustrazione	149
— Rapporti tra scultura e pittura nella seconda metà del Quattrocento. Benedetto da Maiano, con 6 illustrazioni	460	MORASSI ANTONIO: Per la ricostruzione di Maffeo Olivieri, con 16 illustrazioni	237
GIGLIOLI ODOARDO H.: Nuove attribuzioni per alcuni disegni degli "Uffizi", con 15 illustrazioni	537	— Un ritratto di Cesare Tallone alla Regia Pinacoteca di Brera, con 1 illustrazione	571
GRONAU GIORGIO: Intorno ad una Madonna di Giovanni Bellini, con 3 illustrazioni	I	MOSCHINI VITTORIO: Il Coli e il Gherardi a S. Giorgio Maggiore, con 17 illustrazioni	306
— Alcuni quadri di Tiziano illustrati da documenti, con 4 illustrazioni	289	MUÑOZ ANTONIO: Intorno al S. Luca di Raffaello	336
JACOPI GIULIO: Figurazioni inedite e poco note di 'ΗΡΑΚΛΗΣ ΔΙΑΠΑΕΩΝ e di 'ΗΡΑΚΛΕΣ ΤΟΞΕΥΩΝ, con 12 illustrazioni	39	PALLOTTINO MASSIMO: Torso virile delle Terme di Diocleziano, con 9 illustrazioni	11
— Il ponte romano di Kiahta, con 9 illustrazioni	166	PALLUCCHINI RODOLFO: Un polittico del Greco nella R. Galleria Estense di Modena, con 13 illustrazioni	389
— Nuove sculture camiresi, con 20 illustrazioni	437	— Una veduta del Carlevaris nella R. Galleria Estense, con 5 illustrazioni	554
LAURENZI LUCIANO: Attività del servizio archeologico nelle isole italiane dell'Egeo nel biennio 1934-35, con 30 illustrazioni	129	PERNIER LUIGI: La R. Missione Archeologica Italiana in Creta, con 18 illustrazioni	498
		PETRUCCI ALFREDO: Disegni e stampe di Marcantonio, con 13 illustrazioni	392

	<i>Pagina</i>		<i>Pagina</i>
POLIDORI GIANCARLO: Francesco Antonio Grue in Urbino, con 12 illustrazioni .	527	SERRA LUIGI: Due reliquiari d'arte fran- cese in Santo Stefano di Capri, con 8 illustrazioni	451
RAVA ARNALDO: Architettura teatrale: Il teatro Valle in Roma, con 13 illustra- zioni	407	TOZZI ROSANNA: Disegni inediti di Jacopo Tintoretto, con 4 illustrazioni	318
SCACCIA-SCARAFONI ERMENEGILDO: Note su fabbriche ed opere d'arte medioevale a Montecassino, con 29 illustrazioni. .	97	VICARIO ANGELO: Uno sguardo all'archi- tettura sarda nel principio del secolo XVII, con 10 illustrazioni	178
SERRA LUIGI: La Mostra dell'antica orafi- ceria italiana alla Triennale di Milano, con 23 illustrazioni	76	VOLBACH W. F.: Reliquie e reliquiari orien- tali in Roma, con 16 illustrazioni. . .	337
— La chiesa di S. Costanzo a Capri, con 28 illustrazioni	253	WITTGENS FERNANDA: Restauro dei cicli trecenteschi in Lombardia, con 14 illu- strazioni	376