

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

ORAZIO MARUCCHI

LE
CATAcombe ROMANE

OPERA POSTUMA

È la ristampa di un'opera celebre, dovuta ad uno dei più insigni archeologi nostri, che vi sintetizzò tutta la sua dottrina; ma riveduta in ogni sua parte in modo da diventare cosa del nostro tempo. Un'appendice che dà conto degli ultimi scavi e scoperte, duecentoundici illustrazioni tratte da fotografie rendono agevole la lettura dei singoli capitoli.



Grande volume in-4° di pagine xxxii-704 con 211 illustrazioni,
il ritratto dell'Autore e un'appendice del prof. Josi
sulle scoperte più recenti fino al luglio 1933-XI

Volume rilegato in tela L. 80

LA LIBRERIA DELLO STATO

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

PUBBLICAZIONI DELL'UNIONE ACCADEMICA NAZIONALE

“INSCRIPTIONES ITALIAE,,

ACADEMIAE ITALICAE CONSOCIATAE EDIDERUNT

Per iniziativa dell'Unione Accademica Nazionale è stata intrapresa la pubblicazione di una raccolta di fascicoli in cui verranno riunite e ordinate secondo un unico grande disegno tutte le iscrizioni latine e quelle greche d'interesse romano, che, anteriori alla fine dell'Impero d'Occidente, si riferiscano a Città comprese nei confini dell'attuale Regno d'Italia e delle sue Colonie e Possedimenti. I singoli fascicoli, che contengono anche utilissimi indici, verranno poi raggruppati in volumi che porteranno in fronte i numeri delle Regioni augustee o i nomi delle Province alle quali le Città appartennero. I volumi saranno corredati rispettivamente da indici regionali e provinciali. Speciali fascicoli sono destinati a raccogliere gruppi di iscrizioni di grande importanza storica, quali i fasti, i calendari, gli elogi.



Fascicoli pubblicati:

VOLVMEN XI – REGIO XI – FASCICVLVS I: AVGVSTA PRAETORIA, curavit PIERO BAROCELLI	L. 60
VOLVMEN XI – REGIO XI – FASCICVLVS II: EPOREDIA, curavit JOSEPHUS CORRADI	„ 30
VOLVMEN X – REGIO X – FASCICVLVS II: PARENTIVM, curavit ATILIVS DEGRASSI	„ 80
VOLVMEN X – REGIO X – FASCICVLVS III: HISTRIA SEPTEMTRIONALIS, curavit ATILIVS DEGRASSI	„ 80
VOLVMEN XIII – FASTI ET ELOGIA – FASCICVLVS III: ELOGIA, curavit ATILIVS DEGRASSI.	„ 50

In preparazione: LATIVM ET CAMPANIA: TIBVR

L A L I B R E R I A D E L L O S T A T O

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

PVBBLICAZIONI DELL'VNIONE ACCADEMICA INTERNAZIONALE

CORPVS VASORVM
ANTIQVORVM

OPERA PVBBLICATA DALLA VNIONE ACCADEMICA NAZIONALE
COL CONCORSO DEL MINISTERO DELL'EDVCAZIONE NAZIONALE

FASCICOLO X

ITALIA

RODI - FASCICOLO II

MVSEO ARCHEOLOGICO DELLO SPEDALE DEI CAVALIERI DI RODI

A CVRA DI

GIVLIO JACOPI

Comprende i vasi dell'ultimo periodo dello stile cretese, dello stile rodio geometrico, rodio orientalizzante, del genere di Fikellura, di Dafne e di Vrulia, i vasi plastici dello stile rodio, dello stile corinzio-ionico, attico-corinzio, attico a fondo bianco con figure nere e policrome, attico a figure rosse, attico a vasi plastici. Bellissime tavole seguono il catalogo breve ma sostanzioso dei singoli gruppi.

PREZZO L. 90

FASCICOLO XI



FASCICOLO I

MVSEO CAMPANO

A CVRA DI

PAOLINO MINGAZZINI

Illustra vasi di stile campano a figure rosse del IV secolo av. C. fra i meno studiati e riprodotti, così che questo fascicolo risponde ad una vera esigenza scientifica. Le riproduzioni sono di una nitidezza esemplare, superiore a quella ottenuta nei fascicoli precedenti.

PREZZO L. 90

FASCICOLO XII



FASCICOLO III

MVSEO CIVICO DI BOLOGNA

A CVRA DI

L. LAVRENZI

PREZZO L. 90

LA LIBRERIA DELLO STATO

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

MARIANO BORGATTI

CASTEL SANT'ANGELO IN ROMA

La vita secolare, così ricca di avvenimenti, di fascino e di mistero, di questo insigne monumento, che, sorto quale mausoleo d'imperatori romani, divenne, volta a volta, fortezza e dimora sontuosa di papi, luogo di delizie e di orrori, è in quest'opera ricostruita su solide fonti, espressa come attività sempre rinnovantesi nella stessa aderenza ai documenti ed ai fatti. Il materiale illustrativo scelto con particolare cura, da fotografie originali oltre che da stampe e da disegni ricostruttivi, rappresenta un commento indispensabile ed eloquente alla storia ed ai restauri che han valso a ridare in gran parte all'insigne mole il suo antico splendore.



Ricco volume in-4°, del formato di cm. 22,5 × 29, di 624 pagine di testo con 287 illustrazioni intercalate nel testo. Legatura in tela e pergamena con fregi in oro

L. 250

LA LIBRERIA DELLO STATO

