

MOSTRA DI LORENZO IL MAGNIFICO E LE ARTI

LA MOSTRA "Lorenzo il Magnifico e le Arti", a Palazzo Strozzi è stata inaugurata il 21 maggio e rimarrà aperta sino alla fine di ottobre.

Essa è stata organizzata da un Comitato Esecutivo di cui fanno parte il sindaco di Firenze, Mario Fabiani, presidente; G. Poggi, C. L. Ragghianti, T. Tancredi, E. Barfucci, A. Albertoni, L. Bellini, B. Berenson, G. Bing, G. Colacicchi, A. Contini Bonacossi, G. Devoto, C. Gamba, U. Procacci, F. Rossi, M. Salmi, M. Vannini Parenti, A. Vené, sen. A. Zoli. Segretaria per l'ordinamento e il catalogo Licia Ragghianti Collobi.

Alcune delle opere di questa cospicua raccolta verranno particolarmente illustrate sul *Bollettino* nei prossimi fascicoli; diamo intanto l'elenco delle opere esposte:

ITALIA. - BERGAMO, *Acc. Carrara*: Botticelli (replica), Ritr. di Giuliano. EMPOLI, *Museo della Collegiata*: Botticini, Due Angioli e committ.; Filippo Lippi, Mad. Angeli Santi e un Carmelitano; Mino da Fiesole, Mad. col Bambino. FIESOLE, *Museo Bandini*: Jacopo del Sellaio, Trionfi. FIRENZE, *Accademia*: M° del Cassone Adimari, Nozze Adimari Ricasoli - *Arcivescovo*: Filippo Lippi, Pietà - *Museo degli Argenti*: Scuola fior. sec. XV, Busto di Luca Pitti - *Museo Bardini*: Giov. della Robbia, Pomona; M° di Paride, Cavaliere a cavallo - *Bargello*: Bertoldo, Apollo od Orfeo; Mainardi, Profilo di giovinetta; Mino da Fiesole, Busto di Giovanni de' Medici e busto di Piero de' Medici; Pitt. fior. della 1ª metà del sec. XV, Giudizio di Paride; A. Pollaiuolo, Busto di guerriero detto Piero dei M., Ercole e Anteo, Marsia; Rossello di J. F. (attr.), Cassone; Scult. fior. della metà del sec. XV, Busto detto di Contessina de' Bardi-Medici; Scult. fior. della fine del sec. XV, Busto di Giuliano; A. Verrocchio, La Dama col mazzolino - *Museo Buonarroti*: Andrea della Robbia, Canefora; M° di Paride, Narciso; Giov. di Francesco, Predella con fatti di S. Nicolò - *Gall. Corsini*: (n. 340) Filippino Lippi, 5 figure allegoriche - *Museo Horne*: Filippino Lippi, Cristo Morto; (n. 41) Filippino L., Ester; M° di Paride, Trionfi; Pitt. fior. della 1ª metà del sec. XV, Paride giacente; Pitt. fior. della metà del sec. XV, Il giuoco del civettino; Pitt. fior. verso la metà del sec. XV, 2 storie di David - *Pitti*: Botticelli, (n. 353) Ritr. di dama, (n. 372) Ritr. di giovane con berretto bruno; (n. 388) Filippino, Morte di Lucrezia - *Museo Stibbert*: Pitt. fior. circa 1440. Ingresso del cavallo di legno in Troia - *Uffizi*: Botticelli, (n. 290) Pallade e il Centauro, (n. 1286) Ador. dei Magi, (n. 1454) Ritr. di uomo con medaglia di Cosimo de' M.; Filippino L., (n. 286) Autoritratto, (n. 8378) Alleg. dell'Odio; Lorenzo di Credi, (n. 1482) Ritr. di A. Verrocchio, (n. 3094) Venere; Piero di Cosimo, 2 storie di Andromeda; A. Pollaiuolo, (n. 1491) Profilo di donna; Signorelli, Allegoria - *Bardini*: Botticelli, Giuditta - *Bartolini Salimbeni*: Biagio d'Antonio, Tre arcangeli - *Berenson*: Signorelli, Ritr. di Paolo e Vitellozzo Vitelli - *Guicciardini*: Luca della Robbia, Busto di Bimbo - *Serristori*: Pitt. fior. della 1ª metà del sec. XV, Allegoria amorosa, La Giustizia di Traiano; Pitt. fior. della metà del sec. XV, Storia di Griselda - *Coll. priv.*: A. Pollaiuolo, Figura femminile, Marsia. FORLÌ, *Pinac. Civica*: Lorenzo di Credi, Ritr. di donna. IMPRUNETA, *Ch. di S. Maria*: Luca della Robbia, Miracolo della Mad. LUCCA, *Ch. dei Servi*: M. Civitali (attr.), Mad. Annunziata. MILANO, *Poldi Pezzoli*: A. Pollaiuolo, Profilo di donna - *Rasini*: Filippino, Alleg. dell'Amore - *Treccani*: G. Bugiardini, Leda. MODENA, *Estense*: M° dei Cassoni, Novella di Gri-

selda. NAPOLI, *Museo Nazionale*: A. Pollaiuolo, David. S. GIMIGNANO, *Collegiata*: Benedetto da Maiano, Busto di Onofri di P. Vanni - *Museo Civico*: Filippino, Annunciazione. SIENA, *Pinacoteca*: M° di Paride, (nn. 149-152) Trionfi. TORINO, *Galleria*: Lorenzo di Credi, Ritr. di giovane davanti a un cespuglio; M° del Trionfo della Castità di Torino, (nn. 106 e 365) Trionfo della Castità; M° dei Cassoni, Trionfo d'amore. TRIESTE, *Bibl. Civ. Rossettiana*: M° dei Cassoni, Trionfi. VENEZIA, *Ca' d'Oro*: Biagio d'Antonio, Storie di Lucrezia; G. Bugiardini, Arianna o Venere dormiente con faunetto; Pitt. fior. verso la metà del secolo XV, Vittoria di Alessandro Magno - *Museo Correr*: M° dei Cassoni, Viaggio di Alatiel, Fidanamento di Alatiel - *Coll. priv.*: Botticelli e collab., Giudizio di Paride; Filippo Lippi, Mad. col Bambino e Santi; Mino da Fiesole, Mad. col Bambino; A. Verrocchio, Putto col delfino.

ESTERO. - AMSTERDAM, *Rijksmuseum*: (n. 14787) A. Pollaiuolo, Ritr. di giovane - *Coll. Proehl*: Jacopo del Sellaio, Storia di Amore e Psiche. BERLINO, *K. F. M.*: (n. 25) D. Ghirlandaio (attr.), Ritr. di giovane; (n. 1700) Filippo Lippi, Ritr. di Signora; (n. 83) S. Mainardi, Ritr. di giovane donna. BESANCON, *Museo*: A. Pollaiuolo, Ritr. di ragazzo. BOSTON, *Museum of F. A.*: Jacopo del Sellaio, Storia di Psiche. CAMBRIDGE (U. S. A.), *Fogg Museum*: Biagio d'Antonio, Giudizio di Paride; F. Pesellino, La costruzione del Tempio. CLEVELAND, *Museum of Art*: (n. 17) Rossello di J. F., Corsa di Barberi. CRACOVIA, *Czartorski*: Pitt. fior. degli inizi del sec. XV, Episodi di novella cavalleresca. DETROIT, *Inst. of Arts*: D. Ghirlandaio, Ritr. di vecchio; Fr. Laurana (attr.), Busto di Alfonso I. DUBLINO, *Nat. Gall.*: Filippino, Ritr. di musicista; (n. 110) Jacopo del Sellaio, Morte di Lucrezia. DULWICH, *Pict. Gall.*: (n. 133) Piero di Cosimo, Ritr. di giovane. HANNOVER, *Kestner Museum*: (n. 21) Lorenzo di Credi, Ritr. di uomo; M° di Didone, Storie di Didone. L'AJA, *Mauritshuis*: (nn. 287, 288) Piero di Cosimo, Ritr. di F. Giamberti e di Giuliano da Sangallo. LIONE, *Museo*: (n. 18) Raffaellino del Garbo (attr.), Ritr. d'uomo. LIVERPOOL, *Walker Art Gall.*: M° fior. della metà del sec. XV, Avventure di Ulisse; (n. 19) Pierfrancesco Fiorentino, Ritr. di donna; (n. 21) Jacopo del Sellaio, Avventure di Ulisse. LONDRA, *J. Seymour Maynard*: M° del Trionfo della Castità di Torino, Gruppo di donne - *Visc. di Harewood*: M° dei Cassoni, Ratto delle Sabine e Riconciliaz. fra Romani e Sabini; Piero di Cosimo, Ritr. di studioso. LUGANO, *Rohoncz*: D. Ghirlandaio, Ritr. di Giovanna Tornabuoni. MONACO, *Pinacoteca*: (n. 1016) Piero di Cosimo, Mito di Prometeo; (n. 995) Scuola dell'Angelico, Testa di monaco. NEW YORK, *Metropolitan*: D. Ghirlandaio, Ritr. di giovinetta della fam. Sasseti - A. *Bradley Martin*: Donatello (attr.), Conchiglia con Cupido - E. *Fowles*: Pitt. fior. della 1ª metà del sec. XV, Fatiche d'Ercole. OTTAWA, *Nat. Gall.*: (n. 170) S. Botticelli e collab., Putti. PARIGI, *Arts decoratifs*: Pitt. fior. verso la metà del sec. XV, Battaglia di Farsalo e Trionfo di Cesare - *Musée Cluny*: (nn. 1683 e 1684) M° dei Cassoni, Storia di due Serpenti, Antioco e Stradonice - *Louvre*: (n. 3122) Botticelli, Ritr. di giovane con berretto rosso; (n. 1367 B) Mainardi, Ritr. di giovane donna; (n. 668) Verrocchio, Busto di giovane con elmo. SARASOTA, *Ringling Museum*: M° dei Cassoni, Trionfo di Scipione, Battaglia attorno a una città, Battaglia fra Galli e Romani. STOCOLMA, *Coll. Reale*: Botticini, Ritr. di giovane - *Stenmann*: Piero di Cosimo, Ritr. di donna. STRASBOURG, *Pinac.*: Piero di Cosimo, Mito di Prometeo. WORCESTER, *Art Museum*: Pitt. fior. circa 1452, Cassone. ZURIGO, *Landolthaus*: Da Petrus Christus (attr.), Due ritr. di personaggi medicei.

Oltre a queste opere di pittura e scultura sono esposti disegni e stampe del '400 relative al tema della Mostra.