

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

MUSICAE BYZANTINAE  
MONUMENTA CRYPTENSIA

EDENDVM CVRAVIT

LAVRENTIVS TARDO

**L**A INNOGRAFIA SACRA BIZANTINA è ormai nota agli studiosi. Eminentissimi bizantinologi hanno già pubblicato importantissimi lavori sopra gl'innografi e le loro composizioni. Riviste letterarie continuano a riportare inni, ancora inediti, che servono a contemplare il vasto patrimonio e a far conoscere e maggiormente apprezzare la meravigliosa fecondità innografica di Bisanzio.

Tuttavia dobbiamo confessare che di questa innografia sin'ora noi conosciamo solamente una parte: la veste poetica. La parte melodica si può dire che è quasi interamente ignota.

Sino ad oggi non se ne sono dati che pochissimi e brevi saggi pubblici; si è quindi ancora in attesa di conoscere l'entità artistica di queste antichissime melodie orientali.

I mss. del genere non sono molti. Tra essi il CRIPTENSE E. γ. II è riconosciuto il migliore dagli specialisti della materia, perchè integro, copiosissimo di *inni tipo* e redatto in una bella e veramente elegante grafia. La pubblicazione quindi in fototopia di questo prezioso ms. offrirà un immenso vantaggio agli studiosi di ogni nazione.

Con ciò resta finalmente realizzato il voto espresso più volte dai delegati italiani, e accolto con piena soddisfazione dai dotti, nelle Assise de l'Union Académique Internationale: "l'Italia parteciperà al grazioso progetto della edizione in fototopia dei MONUMENTA MUSICAE BYZANTINAE con la pubblicazione in fototopia del migliore esemplare del genere, che è rappresentato dal ms. CRIPTENSE E. γ. II, ..

Richiamiamo, a questo riguardo, le parole degli Editori dell'Irmologio di Ibron (Copenhaghen 1938, p. 5): "Un autre manuscrit très important de ce genre est le célèbre Cryptensis E. γ. II, qui fut étudié déjà par les premiers spécialistes de la musique byzantine et dont plusieurs pages on été publiées en fac-similé. Ce manuscrit est également d'une rare perfection ... Nous espérons vivement que ce trésor de l'Abbaye de Grottaferrata sera rendu accessible au monde savant, en fac-similés complets, dans un avenir assez proche: ainsi les chercheurs auront à leur disposition deux instruments de travail de premier ordre qui se suppléent de la manière la plus heureuse, ..

La pubblicazione sarà preceduta da un'ampia prefazione, che illustrerà gl'innografi e le loro composizioni. A fianco dell'inno spesso l'amanuense riporta, con inchiostro rosso, il nome del poeta melode; da qui la facilità di conoscere ed apprezzare non soltanto gli autori, ma le loro produzioni innografiche.

*Il Volume contiene 1959 inni tipo e consta di fogli 336; complessivamente 672 pagine. Stampato in perfetto fac-simile, in fototopia a colori nel formato di cm. 16 × 25 circa su carta "nippon", di Fabriano in 500 esemplari numerati da 1 a 500. Rilegato in tutta pergamena con iscrizioni in oro.*

Per i sottoscrittori fino al 31 dicembre 1949 . . . . . L. **35.000**

Per i non sottoscrittori . . . . . L. **40.000**

(oltre le spese di spedizione)

LA LIBRERIA DELLO STATO

# PUBBLICAZIONI D'ARTE

## SERIE CATALOGHI VARI

*Volumi di formato vario rilegati in brossura*

- BORDA MAURIZIO - MONUMENTI ARCHEOLOGICI TUSCOLANI  
NEL CASTELLO DI AGLIÈ  
*Volume in 4° di 130 pp. con 46 illustrazioni nel testo, fotografie su carta patinata, gr. 420* L. **1.000**
- BORDA MAURIZIO - ARTE CRETESE MICENEA NEL MUSEO  
PIGORINI DI ROMA. (Opere d'arte provenienti dagli scavi della  
Missione Archeologica italiana nell'Isola di Creta)  
*Volume in 4° di 121 pp. con 62 illustrazioni, fotografie su carta patinata, gr. 540.* „ **2.000**
- BREGLIA L. - CATALOGO DELLE OREFICERIE DEL MUSEO  
NAZIONALE DI NAPOLI  
*Volume in 4° di 196 pp. con 45 illustrazioni nel testo su carta patinata, gr. 890* „ **1.500**
- DE WITT ANTONY - LA COLLEZIONE DELLE STAMPE NELLA  
GALLERIA DEGLI UFFIZI  
*Volume in 8° di 323 pp. di testo e 82 grandi illustrazioni fuori testo, impresso su carta  
Solex-calco opaca, gr. 1.200* „ **2.000**
- BECATTI GIOVANNI - CASE OSTIENSI DEL TARDO IMPERO  
*Volume in 8° gr. di pp. 56 con 55 illustrazioni nel testo, gr. 210* „ **600**
- L. BANTI e G. CASTELFRANCO - MOSTRA DELLE OPERE D'ARTE  
RECUPERATE IN GERMANIA  
*Volume di pp. 30 di testo e 21 tavole fuori testo, formato 14 x 20, gr. 65:*  
— *edizione in lingua italiana, fotografie su carta patinata* „ **200**  
— *edizione in lingua inglese, fotografie su carta patinata* „ **200**
- E. LAVAGNINO - CINQUANTA MONUMENTI ITALIANI  
DANNEGGIATI DALLA GUERRA  
*Volume di pp. 132 con 227 illustrazioni, su carta patinata, formato 30 x 22 peso gr. 600* „ **800**
- D. LEVI - L'IPOGEO DI SAN SALVATORE DI CABRAS IN  
SARDEGNA  
È un approfondito studio sulle pitture di un importante santuario dedicato,  
nell'antichità, al culto delle acque, conservante resti di affreschi e grafici. Interessanti  
conclusioni relative alla storia delle religioni ravvivano la pubblicazione. Un indice  
analitico e 326 annotazioni fuori testo completano il volume.  
*Volume in 4°-gr., formato cm. 22,5 x 29, pp. 91 di t. con 11 fig. interc. e 24 tav. f. t.,  
in brossura* „ **2.000**

## LA LIBRERIA DELLO STATO

SOCIETÀ SCIENTIFICA  
RADIO BREVETTI DUCATI

# DUCATI

COSTRUZIONI RADIO - ELETTRICO - OTTICO - MECCANICHE DI PRECISIONE

---

● **Costruzione radio**

*Apparecchi di ogni tipo, prezzo e dimensioni - eleganti, selettivi, potenti.*

● **Costruzioni elettriche**

*Condensatori per ogni applicazione: per rifasamento, silenziamento - avviamento motori, per telefonia, radio, ecc., di grande precisione e costanza di caratteristiche - Motorini elettrici.*

● **Costruzioni ottiche**

*Microcamera fotografica formato 18 × 24 di minime dimensioni e di gran classe - Proiettore cinesonoro 16 mm. di alto rendimento.*

● **Costruzioni meccaniche**

*Micromotore "Cucciolo", DUCATI 4 tempi, valvole in testa, 48 cmc. di cilindrata - Motoleggera DUCATI 60, 4 tempi, valvole in testa, 60 cmc. di cilindrata. La più economica, pratica e comoda motoleggera.*

● **Impianti modernissimi**

*di intercomunicazione a viva voce "Dufono", e di rifasamento per il miglior utilizzo dell'energia elettrica.*

---

**DUCATI - Sede Centrale: BOLOGNA - Borgo Panigale**