BOLLETTINO D'ARTE

DIRETTORE: GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT

DIRETTORE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Redattori: D. LEVI • G. CASTELFRANCO • L. CREMA - Segretaria di Redazione: M. V. BRUGNOLI

Redazione presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti Amministrazione e vendita presso la Libreria dello Stato, Piazza Verdi, 10 – Roma (c/c postale 1/2640)

ANNO XXXIV	0	ГТС	BF	RE -	DICEM	BR
SOMMARIO	19	149	-	5	SERIE	Ι
ENRICO PARIBENI – Il Discobolo Lancellotti ALFONSO BARTOLI – L'Acropoli di Ferentino	 di B	erlir	·		293 307 311 322 338	
CRONACA D'ARTE						
P. Romanelli, Scavi della Roma più antica sul Palatino P. C. Sestieri, Scoperte a Fratte di Salerno G. Brusin, Un grande edificio culturale a Monastero di Aquileia St. Matalon, Codici arcaici alla Mostra di Zurigo M. Guiotto, La chiesa di S. Maria Maddalena in Palermo L. Vitali, Stampe italiane primitive alla Mostra di Zurigo G. Morozzi, L'illuminazione artificiale della Biblioteca Laurenziana in Firenze N. Bemporad, Lavori di deumidificazione di affreschi alla SS. Annunziata in Firenze R. Pallucchini, La presentazione della Mostra del Bellini G. C. Polidori, La Mostra della maiolica antica abruzzese in Teramo G. Rosi, Mostra del restauro a Vicenza Nuovi acquisti dei Musei dello Stato Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti Libri ricevuti					343 351 357 361 367 370 371 375 379 381 382 383	
CONDIZIONI E PREZZI PER L'ANNO 1950				*		
(ITALIA			T	6	144	

ADDON	ADDONIANTE	MENTO ANNUO	1	ITALIA											L.	6.144
	ABBONAME	NIO ANNOO	1	ESTERO											L.	8.040
NUMER	******	CEDADATO	1	ITALIA					. ,					. (1)	L.	1.700
	NUMERO	SEPARATO	1	ESTERO										.(1)	L.	2.200

(1) Per spese di spedizione, bolli e tasse aggiungere il 10 %.

Le richieste per abbonamenti, fascicoli ed arretrati debbono essere indirizzate alla LIBRERIA DELLO STATO - ROMA - Piazza G. Verdi, 10

I libri per recensioni devono essere inviati alla Redazione del Bollettino, Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, stanza 29, Roma