

BOLLETTINO D'ARTE

DIRETTORE: GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT

DIRETTORE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Redattori: D. LEVI • G. CASTELFRANCO • G. ROSI - Segretaria di Redazione: M. V. BRUGNOLI

Redazione presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
Amministrazione e vendita presso la Libreria dello Stato, Piazza Verdi, 10 - Roma (c/c postale 1/2640)

scholoto

ANNO XXXVI
FASCICOLO II

APRILE-GIUGNO
1951 - SERIE IV

SOMMARIO

✓ LUISA BANTI - <i>Vasi attici arcaici del Museo Archeologico di Firenze</i>	97
✓ ENRICO PARIBENI - <i>Ninfe, Charites e Muse su rilievi neoattici</i>	105
✓ GUGLIELMO MATTHIAE - <i>Note di pittura laziale del Medioevo</i>	112
✓ BRUNO BEARZI - <i>Considerazioni di tecnica sul S. Ludovico e la Giuditta di Donatello</i>	119
✓ STEFANO BOTTARI - <i>Un pittore siciliano del Quattrocento: Marco Costanzo</i>	124
✓ PIETRO ZAMPETTI - <i>Un polittico poco noto di Carlo e Vittore Crivelli</i>	130
✓ FEDERICO ZERI - <i>Intorno a Gerolamo Sicilante</i>	139
✓ GOFFREDO BENDINELLI - <i>Un monumento statuario inedito di Giuseppe Ceracchi</i>	150

CRONACA D'ARTE

✓ G. PESCE - <i>Pitture sabratensi</i>	158
✓ G. CARETONI - <i>Nuove sculture del Palatino</i>	165
✓ G. BRUSIN - <i>Il sepolcro paleocristiano di Concordia Sagittaria</i>	168
✓ M. DE VITA - <i>Il restauro della chiesa di S. Pietro in Tivoli</i>	174
✓ G. MOROZZI - <i>Architetture e dipinti che ritornano in luce</i>	179
✓ U. PIAZZO - <i>Il restauro della chiesa di S. Francesco in Udine</i>	183
✓ A. PETRUCCI - <i>Rembrandt fra noi</i>	188
Recensioni	191

CONDIZIONI E PREZZI PER L'ANNO 1951

ABBONAMENTO ANNUO	{	ITALIA	L. 6.144
		ESTERO	L. 8.040
NUMERO SEPARATO	{	ITALIA	(1) L. 1.700
		ESTERO	(1) L. 2.200

(1) Per spese di spedizione, bolli e tasse aggiungere il 10 %.

Le richieste per abbonamenti, fascicoli ed arretrati debbono essere indirizzate
alla LIBRERIA DELLO STATO - ROMA - Piazza G. Verdi, 10

I libri per recensioni devono essere inviati alla Redazione del Bollettino, Ministero della
Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, stanza 29, Roma