

## INDICE DEI LUOGHI

N. B. - I numeri in corsivo si riferiscono alle pagine delle illustrazioni.

### ACCUMOLI (Lazio).

S. MARIA DELLE COSTE - Volto di Madonna abruzzese (fine 1200-inizi 1300): 301, 303.

### ACERRA.

CONFRATERNITA DELLA PACE - Crocifisso ligneo (fine sec. XII): 94.

### ALANO.

PARROCCHIALE - Pala con S. Antonio Abate (Tizianello): 370.

### ALBA.

MUNICIPIO - Concertino (M. Preti): 284.

### ALBA FUCENSE.

Afrodite acefala: 247. Afrodite Anadiomene: 246, 247. Ril. con scena di genere: 247. Ritr. virile mutilo: 247.

### ALBENGA.

Mosaici del sec. V-VI: 53, 54.

CATTEDRALE - S. Eligio e S. Ampelio (L. Baudo): 222 n. 11.

SANTUARIO DEL PONTELUNGO - Trittico (Giov. Barbagelata): 215, 217.

### ALTHORP.

COLL. SPENCER - La maestra di scuola (A. Falcone): 284.

### AMALFI.

PAL. ARCIVESCOVILE - Madonna col putto (fine sec. XV): 94.

### AMBURGO.

KUNSTHALLE - La preghiera nell'orto, L'incoronazione di spine (G. B. Tiepolo): 373.

### AMSTERDAM.

CASA DE BOER - Musici e cantori (G. Honthorst): 284.

COLL. LANZ - Madonna (attr. a Giov. Mazzone): 222 n. 11.

RACC. PRÖHL - 1 apostolo (C. Crivelli): 138 n. 1.

RIJKSMUSEUM - Nutrire gli affamati, Lo studio del pittore (M. Sweerts): 284. Telemaco e Mentore (G. B. Tiepolo): 373. La fuga in Egitto (Giandomenico Tiepolo): 373. G a b. S t a m p e: Disegni e incisioni (Rembrandt): 188 ss., 189-191.

### ANAGNI.

DUOMO - Cripta: capp. di S. Tommaso: affreschi: 114.

### ANCONA.

MUSEO - Elemosina di S. Tommaso di Villanova (G. A. Galli): 284.

### ANDRIA.

CATTEDRALE - Frammento di Madonna pugliese (c. 1275): 300, 301.

### ANGERS (Francia).

MUS. BEAUX ARTS - Le glorie di Casa Pisani (G. B. Tiepolo): 373.

### ANGHIARI.

S. BIAGIO A VALIALLE - Madonna col Bambino (inizio sec. XIV): 95.

S. MARIA A CASANOVOLE - Madonna (M.<sup>o</sup> toscano sec. XV): 95.

### ANNECY.

MUSEO - Testa di bimbo da Olimpia: 165, 166.

### AQUI.

DUOMO - Pala (attr. a Giov. Mazzone): 222 n. 11.

### AREZZO.

CATTEDRALE - 2 Corali miniati (sc. toscana sec. XIII): 95.

Salterio miniato (arte cremonese sec. XVI): 95. Antifonario (sec. XVI): 95. Reliquiario (sec. XV): 95. 4 Drappelloni (sec. XV): 95. Mitria vescovile (sec. XVI): 95.

BADIA DI SS. FIORA E LUCILLA - S. Fiore e S. Lucilla, reliquiari (sec. XVI): 95.

SS. ANNUNZIATA - Crocefisso (sc. toscana sec. XV): 95. Cassetina cilindrica in metallo (sec. XII): 95. Pace in argento e rame (sec. XVI?): 95.

S. EGIDIO A CAMPRIANO - Calice rame (sec. XV): 95.

S. EUGENIO AL BAGNORO - Calice rame (sec. XVI): 95.

S. FABIANO A MONTE SOPRA RONDINE - S. Sebastiano (scuola toscana sec. XV): 95.

S. LORENZO A PULICCIANO - Madonna col Bambino (M.<sup>o</sup> fiorentino sec. XV): 95. Pianeta velluto (sec. XVI): 95. Pianeta broccato rosa (sec. XVIII): 95. Pianeta broccato azzurro (sec. XVIII): 95. Pianeta broccato (sec. XVIII): 95. Pianeta damasco (sec. XVIII): 95.

S. LORENZO A RANCO - Madonna col Bambino (M.<sup>o</sup> toscano sec. XV): 95.

S. MARIA IN GRADI - S. Carlo Borromeo e S. Andrea Zoreandro (V. Dandini): 95.

S. MARIA A MONTIONE - Croce rame (sec. XIII): 95. Calice rame (sec. XIV): 95.

S. MARIA DELLA PIEVE - Madonna col Bambino (Simone fiorentino, attr.): 95. Corale miniato (sc. toscana sec. XIII): 95. Corale miniato (sc. umbro-toscana secc. XIII-XIV), 95. Croce Veneziana (d.<sup>a</sup> 1466): 95. Reliquiario bronzeo (d.<sup>o</sup> 1629): 95.

S. MARIA DELLA PIEVE - Calice argento (sec. XVII): 95. "Parato Vasari", (sec. XVII): 95. Tonacella e dalmatica raso rosso (sec. XVII): 95. Piviale raso rosso (sec. XVII): 95. Pianeta teletta oro (sec. XVII): 95.

S. MARTINO A VITIANO - Pianeta velluto (sec. XVI): 95.

S. NICCOLÒ - S. Rocco (attr. Teofilo Torri): 95.

S. PIETRO A CALVI - Turibolo (sec. XIII): 95.

S. QUIRICO A BATTIFOLLE - Calice rame (sec. XIV): 95.

S. QUIRICO A MARCENA - Turibolo rame (sec. XV): 95.

COMPAGNIA DELLA MISERICORDIA - Noli me tangere (Al. Allori): 95.

CURIA VESCOVILE - Crocifisso (sc. senese sec. XIV): 95.

S. Donato (Luca della Robbia): 95. Madonna col Bambino (sc. fiorentina 2<sup>a</sup> metà sec. XV): 95. Navicella in rame graffito (sec. XIII): 95. Turibolo rame (inizio sec. XV): 95.

SEMINARIO - Annunciazione (pitt. toscano inizi sec. XV): 95. Corale miniato (sc. toscana sec. XIII): 95. Antifonario miniato (sec. XVI): 95.

### ARIANO IRPINO.

DUOMO - Ostensorio (1452): 94.

### ARIENZO S. FELICE.

S. FELICE - Madonna col Bambino (1<sup>a</sup> metà sec. XV): 94.

ARQUÀ (Padova).

TOMBA del Petrarca: 89.

ASCOLI PICENO.

DUOMO - Polittico (C. Crivelli): 130, 138.

ASCONA.

PARROCCHIALE - Chiamata dei figli di Zebedeo (G. Serodine): 284.

ASGFA (Cirenaica).

TOMBA IPOGEICA - Decorazione murale: 163.

ASOLO.

CH. DELL'ASSUNTA - S. Girolamo, Sacra Conversazione (Lazzaro Bastiani): 312.

ASSISI.

S. FRANCESCO - Chiesa superiore: Affreschi: 114.

ATENE.

COLL. VLASTOS - Lastre di Sofilo: 99, 100, 101.  
 MUSEO DELL'ACROPOLI - Frammento con Hestia e Demetra: 104 n. 38. Frammento con Iris (Sofilo): 100. Moscoforo: 101. Statua di sirena: 99. Testa: 101. Dinos: 102.  
 MUSEO NAZIONALE - Anfora 1036: 101. Lastra da Mantinea con Musa: 195, 198. Ritratti di Massenzio: 203.  
 SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA - Attività nell'anno 1950: 335-360.

AVERSA.

DUOMO - Bassorilievo con figurazione barbarica (sec. IX-X): 94. Crocifisso ligneo (c. 1250): 94.  
 SS. ANNUNZIATA - Reliquiario di S. Donato (sec. XVI): 94.  
 S. EUDENO - SS. Pietro e Paolo (sec. XVII): 94.  
 OSPEDALE S. MARIA MADDALENA - Crocifisso ligneo (sec. XIV-XV): 94.

BAD MERGENTHEIM.

S. Elisabetta (G. B. Pittoni): 27.

BAIA.

TERME - Scavi, restauri e lavori di sistemazione: 359 ss., 359-363.

BALTIMORA.

WALTERS ART GALLERY - Sarcofago con l'infanzia di Dioniso: 4. Sarcofago con trionfo di Dioniso: 5.

BARCELLONA.

COLL. D. SANTIAGO ALORDA - Maddalena in penitenza (Wybrand de Geest): 284.

BARLETTA (dintorni).

SANTUARIO DELLO STERPEO - Testa di Madonna: 304 n. 19.

BASILEA.

OEFFENTLICHE KUNSTSAMM. - S. Giovanni Batt. (Caravaggio, attr.): 284. Cantatrice (Ter Brugghen): 284.

BASSANO.

MUSEO CIVICO - Madonna col Bambino (Giandomenico Tiepolo): 373.

BASSIANO.

S. MARIA - Assunzione (Fr. da Castello): 148 n. 1.  
 S. NICOLA - Redentore (Ger. Siciolante): 145.

BELLUNO.

COLL. AGOSTI - Ritr. di Paolo e Cesare Piloni (Cesare Vecellio): 370.

DUOMO - Pala con S. Sebastiano, S. Gregorio Magno, S. Fabiano e il Podestà Giovanni Loredan (Cesare Vecellio): 370.  
 S. STEFANO - Adoraz. dei Magi (Tiziano e bottega): 370.

BERGAMO.

ACC. CARRARA - S. Gerolamo (A. Elsheimer?): 284. Il martirio di S. Giovanni Vescovo di Bergamo (bozzetto) (G. B. Tiepolo); 373.  
 DUOMO - Martirio di S. Esperia (G. B. Pittoni): 29. Il martirio di S. Giovanni Vescovo di Bergamo (G. B. Tiepolo): 373.  
 S. ALESSANDRO DELLA CROCE - Mad. in trono e santi (G. B. Pittoni): 29, 30.

BERLINO.

KAISER FRIEDR. MUS. - Piatto medio-corinzio F 3934: 97. Anfora tardo corinzia F 1653: 290. Ritr. imperiali (c. 325-6): 203. Statua di Dea: 99, 100. Mad. col Bambino (cimabuesco, 1295-1305): 207. Mad. col Bambino (pitt. fior.-romaneg-giante, 1295-1305): 207. (già) Trittico (Giov. Bellini): 318. Amor sacro e profano (G. Baglione): 284. SS. Cosma e Damiano (G. B. Caracciolo): 284. Amore vincitore (Caravaggio): 284. Sacra Famiglia (Caravaggio, attr.): 284. S. Cristoforo, Davide (O. Gentileschi): 284. Madonna n. 1403 (Jac. da Valenza): 311. S. Sebastiano e le pie donne (G. du Mesnil de la Tour): 284. Adorazione dei pastori (L. Orsi): 81. Martirio di S. Agata, Rinaldo nel Giardino di Armida (G. B. Tiepolo): 373. Tre musicisti (Velasquez): 284.

BEVERLY HILLS.

COLL. DR. JACOB M. HEIMANN - La famiglia di Dario dinanzi ad Alessandro (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

BIBBIENA.

S. BARTOLOMEO A TERROSOLA - Mad. col Bambino e Santi (Fr. Botticini): 95.  
 S. LORENZO - Crocifisso (sc. senese sec. XIV): 95.  
 S. MARIA A CAMPI - Croce astile (sec. XV): 95.  
 S. MARIA DEL SASSO - Due corone di rame (sec. XV): 95.

BIENNO (Valcamonica).

PARROCCHIALE - Martirio dei Santi Faustino e Giovita (G. B. Pittoni): 28, 29.

BIRMINGHAM.

CITY MUS. AND ART GALLERY - Riposo nella fuga in Egitto (O. Gentileschi): 284.

BOLOGNA.

BIBL. ARCHIGINNASIO - Schizzi della tomba di Rolandino Passeggeri: 266, 267, 269.  
 S. GIACOMO MAGGIORE - Polittico (Paolo Veneziano): 58.  
 COLL. ETTORIO MODIANO - Il miracolo di Sant'Antonio (G. B. Tiepolo); 373.  
 PINACOTECA - Madonna col Bambino (Dom. Panetti): 377. Lunetta, n. 209 bis (sc. Cima da Conegliano): 319.  
 PROP. PRIVATA - Presepio notturno (L. Orsi): 79, 80, 81, 82.  
 TOMBA di Rolandino Passeggeri: 266 ss., 268-270.

BORGO VALSUGANA.

CH. DECANALE - S. Matteo (G. B. Pittoni): 30 n. 6.

BOSTON.

FINE ARTS MUS. - Tripodekothon: 101. L'Apoteosi di Enea (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

BOTRUGNO.

CH. D. MADONNA DI COSTANTINOPOLI - Madonna (sec. XV-XVI): 304 n. 21.

BOURGES.

MUSEO - Concerto (R. Tournier): 284.

**BOVISIO.**

PROPR. COMPOSTELLA - Modelletto per la pala della Visitazione a Milano (G. B. Pittoni): 27.

**BRAUNSCHWEIG.**

MUSEO - Decollazione del Battista (L. Finson): 284. Negazione di S. Pietro (B. Manfredi): 284.

**BRESCELLO.**

PROPR. DINO ALBERICI - Presepio (derivazione da L. Orsi): 83.

**BRESCIA.**

CAPITOLIUM: 47 ss., 47-49.

S. GIORGIO - S. Fr. di Paola e S. Leonardo in adorazione (G. B. Pittoni): 28.

S. MARIA DELLA PACE - Mad. in trono con S. Carlo e angeli (G. B. Pittoni): 28.

SS. NAZARIO E CELSO - Adorazione dei Magi (G. B. Pittoni): 28.

S. ORSOLA - Martirio di S. Orsola (G. B. Pittoni): 29.

MUSEO LAPIDARIO: 49, 50.

**BRIANZA.**

TOMBE romane in muratura dipinte: 51.

**BRUXELLES.**

COLL. STOCLET - Particolare di tabernacolo berlinghiesco, 1240-50: 294, 295, 303 n. 1.

MUSÉE BEAUX ARTS - Mad. col Bambino, S. Francesco (C. Crivelli): 138 n. 1.

**BUCINE.**

S. MARTINO D'AMBRA - Calice rame (sec. XV): 95.

**BUDAPEST.**

MUSEO - Bozzetto per la S. Elisabetta (G. B. Pittoni): 27, 30 n. 6.

**BUONCONVENTO.**

PIEVE DI S. PIETRO - Madonna: 210 n. 7.

**CADOLA.**

PARROCCHIALE - Mad. in trono col Bambino tra S. Giov. Battista e S. Giov. Ev. (C. Vecellio): 370.

**CALALZO.**

PARROCCHIALE - Adoraz. dei Magi, S. Antonio Abate (Orazio Vecellio): 370.

**CALCINATE.**

PARROCCHIALE - Pala (Ger. Siciolante): 143, 149 n. 13.

**CALISESE DI CESENA.**

CHIESA - Mad. col Bambino a mezza figura (op. dalmata [?], 1<sup>a</sup> metà del '300): 303.

**CALVI (Corsica).**

PARROCCHIALE - Maestà con l'Annunciazione e Santi (Giov. Barbagelata): 212, 213, 214.

**CAMBRIDGE (S. U.).**

FOGG MUSEUM OF ART - L'apoteosi di Enea (G. B. Tiepolo): 373.

**CAMPI.**

S. ANTONIO - Crocefisso (Petrus, d.º 1242): 296, 297.

**CANDIA.**

MUSEO - Replica marmorea della Atena Parthenos fidiaca da Gortyna: 355, 356. Gruppo statuario di arte dedalica dall'Acropoli di Gortyna: 356. Porta del Tempio arcaico di Prinià: 356, 357.

**CANDIDE.**

CH. PIEVANALE - Vergine col Bambino in trono (Fr. Vecellio): 370. S. Antonio Abate (Tommaso Vecellio): 370.

**CANNETO (Valvisciolo).**

S. MARIA DEL FOSSATO - Madonna fra due Santi Vescovi (attr. a Ger. Siciolante): 149 n. 12.

**CANOLO DI CORREGGIO.**

CH. VICARIALE DI S. PAOLO - Caduta di S. Paolo (sc. reggiana sec. XVI): 83.

**CAPENA.**

S. SALVATORE - Tavola (Antonio da Viterbo): 23, 26 n. 20.

**CAPODISTRIA.**

MUSEO - Madonna (Alv. Vivarini): 311, 314.

**CAPOLONA.**

S. MARIA ASSUNTA A BIBBIANA - Calice rame (sec. XV): 95. S. MARTINO A PONTE A CALIANO - Turibolo bronzeo (sec. XIII): 95.

**CAPRAROLA.**

PAL. FARNESE - Sala degli angeli: Tobio e l'angelo (Raff. da Reggio): 325, 326, 327. Sala del Mappamondo: Fregio (Giov. De Vecchi e Raff. da Reggio): 325, 326, 327.

**CAPRANICA.**

S. MARIA - Tavola del Salvatore: 117.

**CAPRESE.**

S. GIOVANNI BATTISTA - Calice rame (sec. XIV): 95.

**CAPRIGLIA.**

PARROCCHIALE - Croce astile (sec. XVI): 94.

**CAPUA.**

ANNUNCIATA - Redentore benedicente (Pacio Bertini): 94. S. ELIGIO - Madonna col Bambino (Pietro Alamanno): 94. MUSEO CAMPANO - Capua e Taddeo da Sessa (sec. XIII): 94. Crocefisso ligneo (inizio sec. XIV): 94. Crocefisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XV): 94. Madonna Assunta (sec. XVI): 94.

**CAREGGI.**

CONVENTO OBLATE - Mad. col Bambino (M.º di Bagnano, 1280-90): 207.

**CARSOLI.**

PARROCCHIALE - Madonna col Bambino (sc. abruzzese del '200): 303.

**CASALE MONFERRATO.**

S. ILARIO - Il Crocefisso e S. Francesco (N. Musso): 284.

**CASARZA LIGURE.**

S. GIOVANNI BATTISTA: Trittico (Giov. Barbagelata): 212, 214, 216.

**CASERTA VECCHIA.**

DUOMO - Annunciazione (sec. XIII): 94.

**CASSEL.**

GEMÄLDEGALERIE - Flautista, Pastore con flauto (Ter Brugghen): 284.

**CASSINE.**

CONVENTO DI S. FRANCESCO - Crocefisso (sec. XIV): 262 n. 1.

- CASTELFIORENTINO.**  
S. LORENZO - Mad. col Bambino (pitt. fior. seneseggiante, 1285-95): 207, 210 n. 7.
- CASTELFRANCO DI SOPRA.**  
BADIA DI SOFFENA: 179, 180, Affreschi: 180, 181.
- CASTELGOMBERTO.**  
VILLA CONTI DA SCHIO - Ulisse scopre Achille tra le figlie di Licomede, Apollo e Marsia, Ercole ed Anteo (G. B. Tiepolo): 373.
- CASTIGLION FIORENTINO.**  
BAGNO IN VAL DI CHIO - Turibolo rame (sec. XV): 95. Calice rame (sec. XV): 95.  
S. MARGHERITA IN VAL DI CHIO - Pianeta velluto (sec. XV): 95.  
MUSEO COMUNALE - Estasi di S. Teresa (G. D. Ferretti): 95.  
Piviale damasco (sec. XVI): 95. Piviale velluto (sec. XV): 95.  
PIEVE A CHIO - Legatura velluto (sec. XVIII): 95.
- CATANIA.**  
MUSEO DEI BENEDETTINI - Tobia ridona la vista al padre (M. Stomer): 284.
- CAVRIGLIA.**  
S. CRISTINA A MELETO - Croce rame (sec. XVI): 95. Calice argenteo (sec. XVIII): 95.  
S. GIOV. BATTISTA - Croce astile (sec. XIII): 95. Smalto di Limoges (sec. XVI): 95. Ostensorio (d.º 1785): 95. Pianeta broccato (sec. XVII): 95.  
S. PIETRO A MONTGONZI - Croce rame (sec. XIII): 95. Pianeta damasco (sec. XVI): 95. Piviale velluto (sec. XVI): 95.
- CENTAURA.**  
S. GIULIA - Polittico del Volto Santo (Giov. Mazzone): 222 n. 11.
- CHAMBÉRY.**  
MUSÉE BEAUX ARTS. Ultima Cena, n. 189 (sc. fior. c. 1280): 302.
- CHATSWORTH.**  
TRUSTEES OF THE CHATSWORTH SETTLEMENT - Concerto (Valentin): 284.
- CHERSO.**  
PAL. COMUNALE - Pala (Alv. Vivarini, c. 1486): 311.
- CHICAGO.**  
ART INSTITUTE - Marte, Venere e Amore (sc. Caravaggio): 284. S. Gerolamo in meditazione (G. B. Tiepolo): 373.
- CHIOGGIA.**  
S. MARTINO - Polittico (attr. a Paolo Veneziano): 56, 62, 64.
- CHIUSI IN CASENTINO.**  
SANTUARIO DELLA VERNA. - Piviale di "Pentecoste", e bandi- nella (d.º 1574): 95. Piviale broccato: 95.  
S. MICHELE - Piviale seta (sec. XVIII): 95.
- CIMITILE.**  
S. FELICE IN PINCIS - Bassorilievo con simboli degli Evange- listi (sec. XII): 94.
- CIVITAVECCHIA.**  
FORTEZZA (Bramante): 236.
- CIVITELLA IN VAL DI CHIAMA.**  
S. BARTOLOMEO A BADIA AL PINO - Croce rame (sec. XV): 95.  
S. MICHELE A CORNIA - Croce rame (sec. XV): 95.
- COGORNO.**  
PARROCCHIALE - Polittico (Giov. Mazzone): 222 n. 11.
- CONCORDIA SAGITTARIA.**  
BATTISTERO: 169.  
SEPOLCRETO PALEOCRISTIANO: 168 ss., 168-173.
- CONVERSANO.**  
S. MARIA DELL'ISOLA - Madonna sec. XV: 302.
- CORDENONS.**  
GALL. GALVANI - Natività (G. B. Pittoni): 27.
- CORI.**  
S. SALVATORE - Affreschi (A. Fontebuoni): 148 n. 1.
- CORTONA.**  
CATTEDRALE - Consacrazione della Basilica di S. Giov. in Laterano (A. Comodi): 95.  
S. FRANCESCO - Martirio di S. Agata (G. C. Sagrestani): 95.  
MUSEO CIVICO - Crocifisso (c. 1275-85): 207, 208.  
MUSEO ETRUSCO - Frammento di Crocifisso toscano c. 1260: 293, 294-296.
- COTTANELLO.**  
ORATORIO DI S. CATALDO - Cristo fra Apostoli e Sante: 113, 114, 115, 116.
- COZZO DEL PANTANO (Siracusa).**  
NECROPOLI dell'età del bronzo: 35, 36.
- CREMONA.**  
MUSEO CIVICO - S. Francesco (copia dal Caravaggio): 284.  
S. Agata (L. Orsi): 81. S. Margherita (L. Orsi): 79, 84.
- DELFI.**  
MUSEO - Statua acefala (Sisifo II?): 195, 196.
- DETROIT.**  
INST. OF ARTS - Fruttaiole (Pensionante del Saraceni): 284.  
Alessandro e le figlie di Dario (G. B. Tiepolo): 373.
- DIGIONE.**  
MUSEO - L'educazione della Vergine (bozzetto) (G. B. Tie- polo): 373.
- DIGNANO.**  
CATTEDRALE - Polittico (Paolo Veneziano): 58.  
S. ROCCO - Mad. col Bambino in trono (Fr. Vecellio): 370.
- DOMEGGE.**  
PARROCCHIALE - Vergine col Bambino in trono (Marco Ve- cellio): 370.
- DUBLINO.**  
NAT. GALLERY OF IRELAND - Davide e Golia (O. Gentileschi): 284.
- EDIMBURGO.**  
NAT. GALL. OF SCOTLAND - Il tributo della moneta (G. Sero- dine): 284.
- EGINA.**  
Iscrizioni rupestri in località Trigoni: 356-357.
- ESTE (Padova).**  
ARCO DEL FALCONETTO - Restauri: 89.
- FAENZA.**  
S. FRANCESCO - Madonna veneta (inizio 1300): 302, 303.

FAENZA (dintorni).

S. MARIA DELLA CELLETTA - Madonna emiliana (tardo 1200): 300, 303.

FERMO.

S. FILIPPO NERI - Adorazione dei pastori (P. P. Rubens): 284.

FESTÒS.

PALAZZO MINOICO - Restauri, scavi, trovamenti: 335 ss., 335-355.

FIRENZE.

S. CROCE - S. Ludovico (Donatello): 119 ss., 122-123.  
 COLL. ACTON - Mad. col Bambino (M.<sup>o</sup> della Maddalena, 1270-75): 207. Mad. col Bambino (M.<sup>o</sup> di Lastra, 1290-1300): 207.  
 COLL. CONTINI BONACCOSSI - Madonna col Bambino (O. Gentileschi): 284. L'acquaiolo (Velasquez): 284. S. Nicolò e le tre sorelle (Paolo Veneziano): 59.  
 EREDI VOLPI - Mad. col Bambino (sc. fior. 1275-85): 207.  
 GALL. CORSINI - Ritr. di Maffeo Barberini (Caravaggio): 284. Cuciniere (Pensionante del Saraceni): 284. Negazione di S. Pietro (Saraceni o Le Clerc): 284.  
 GALL. PITTI - Amorino dormiente (Caravaggio): 284. S. Gerolamo (Bart. Cavarozzi): 284. Presepio (attr. a Gerolamo da Carpi): 79, 83. Amore artefice (O. Riminaldi): 284. La Pazienza (Ger. Siciolante): 148.  
 GALL. UFFIZI - Sarcofago con scena dell'infanzia del defunto: 3, 4. Mad. col Bambino, n. 8342 (Cimabue, 1285-90): 207. Bacco, Testa di Medusa, Sacrificio di Isacco (Caravaggio): 284. Incredulità di S. Tommaso (copia dal Caravaggio): 284. Giuditta e Oloferne (A. Gentileschi): 284. Riunione allegra, Presepio, La buona ventura (G. Honthorst): 284. Concerto (Bart. Manfredi): 284. G a b. Dis.: Studio per fregio decorativo (L. Orsi): 81, 82. Riposo in Egitto (L. Orsi): 82. Due disegni per una culla (L. Orsi): 80, 82. Testa d'angelo (A. Sansovino?): 96. S. Rocco e l'angelo, Soffitto con la Virtù che opprime l'invidia, Convito d'Assuero, Fregio (G. Vasari): 96. Visitazione (Fr. Morandini): 96. Gesù e la Samaritana (Ag. Ciampelli): 96. Soffitto (Cherubino Alberti): 96. Due mezze figure femminili (P. da Cortona): 96. Tobio e l'Angelo (Raff. da Reggio): 330, 332. Depositi: Frammento di Crocifisso toscano c. 1260; 293, 294-296.  
 MUSEO ARCHEOLOGICO - Anfora frammentaria: 100-103, 101, 102. Olpe corinzia: 289 ss., 289-291. Olpe attica: 97-101, 97-98. Vaso François: 99-100. Due umboni bronzei (arte umbra): 375.  
 MUSEO HORNE - Presepio (attr. a L. Orsi): 83, 84.  
 OPIFICIO PIETRE DURE - Testa di Cosimo I (B. Buontalenti): 279, 280.  
 PAL. VECCHIO - Crocifisso (c. 1280-90): 207, 208.  
 PIAZZA DELLA SIGNORIA - Giuditta e Oloferne (Donatello): 119 ss., 119-121.  
 RACC. CECCONI - Coronazione di spine (attr. al Caravaggio): 284.  
 RACC. V. FRASCIONE - Negazione di S. Pietro (Valentin): 284.  
 RACC. LADIS SANNINI - Cattura di Cristo (copia dal Caravaggio): 284.  
 RACC. R. LONGHI - Fanciullo morso da un ramarro (Caravaggio): 284. Fanciullo che monda la pera (copia dal Caravaggio): 284. Vanità (A. Caroselli): 284. Pietà (O. Borgianni): 284. Ador. del Bambino con pastori e committenti (G. Honthorst): 284. S. Taddeo (M.<sup>o</sup> del Giudizio di Salomone): 284. Concerto (M. Preti): 284. Giuditta e la fantesca (C. Saraceni): 284.  
 SOPR. GALLERIE - Allegoria della Vanità (M. Preti): 380. Arazzo con arma granducale di Toscana (sec. XVII): 381. Coperta da letto trapunta (sec. XVI): 378. Icaro (Fr. Granacci?): 377. Specchiera con cornice intagliata (sec. XVII): 380.

FERENTILLO.

ABBZIA - Affreschi: 114, 115, 116, 117, 118 n. 25.

FOIANO.

S. MICHELE - Madonna col Bambino (d.<sup>o</sup> 1624): 96.  
 CONFRATERNITA DEL SACRAMENTO - Maddalena (sec. XV): 96.

FRANCIA.

COLL. PRIVATA - Madonna col Bambino (M.<sup>o</sup> d. due Madonne, c. 1275-85): 206, 207.

FRASCATI.

SACRO EREMO DEI PADRI CAMALDOLESI. - S. Romualdo (A. Grammatica): 284. Riposo nella fuga in Egitto (C. Saraceni): 284.

GAND.

MUSEO - Annunciazione (J. Janssens): 285.

GARGÁRESC (Tripoli).

TOMBA dipinta del IV sec. d. C.: 51.

GENOVA.

ACC. LIGUSTICA - SS. Caterina, Giov. Ev., Giov. Batt., Benedetto (attr. al Barbagelata): 211. Due tavole con SS. Sebastiano, Agostino, Bernardo, Agnese (attr. a Giov. Mazzone): 222 n. 11.  
 S. MARIA DEL CARMINE - Pala della Colonna (Giov. Andrea De Ferrari): 280, 281-282.  
 S. MARIA DELLE VIGNE - Vergine col Bambino (Giov. Mazzone): 222 n. 11.  
 COLL. PRIVATA - Madonna col Bambino (G. B. Pittoni): 29.  
 ORATORIO D. MADONNA DELLA VITTORIA - Madonna della Vittoria (Giov. Barbagelata): 215, 216, 218. S. Giov. Battista e S. Pantaleo: 216, 218.  
 ORATORIO DEI SS. PIETRO E PAOLO - SS. Pietro e Paolo (Giov. Barbagelata): 218, 219.  
 PAL. BIANCO - Trittico di S. Domenico (Giov. Barbagelata): 219, 220. S. Francesco che riceve le stimmate (Giov. Barbagelata): 219, 221.  
 PAL. REALE - Sacrificio di Jefte (G. B. Pittoni): 27.  
 PAL. ROSSO - Suonatrice di liuto (Genovesino): 285.  
 SANTUARIO DEL MONTE - Polittico (Serfoglio): 212.

GINEVRA.

MUSEO - Frammento di vaso maroreo n. 1357: 109.

GIOVINAZZO.

CATTEDRALE - "Volto", (fine del '200): 301.

GRADO.

S. EUFEMIA - *Cella trichora*: 173 n. 5.

GRENOBLE.

MUSÉE DE PEINTURE - S. Lucia, n. 543 (sc. romana tardo '200): 302.

GROTTAFERRATA.

ABBADIA - Madonna (sc. campana): 300. Pitture del sottotetto: 117.

HARTFORD.

WADSWORTH ATHENAEUM - Estasi di S. Francesco (Caravaggio): 285. L'ultima Cena (Giandomenico Tiepolo): 373.

HELSINKI.

ACC. DI BELLE ARTI: Il ratto delle Sabine (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

HOLLYWOOD.

PROPR. W. C. ARENSBERG - Madonna adriatica (1<sup>a</sup> metà 1300): 302, 303.

INGHILTERRA.

RACC. PRIVATA - S. Giov. Battista (Caravaggio): 285.

**ISCHIA.**

DUOMO - Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XIII): 94.

**ISOLA SACRA.**

NECROPOLI DEL PORTO DI ROMA: 54.  
SEPOLCRETO dei cittadini di Porto, tomba del sec. III d. C.:  
10 s., 14 n. 36.

**KANSAS CITY (S. U.).**

UNIVERSITY MUSEUM - I musicisti (Th. Rombouts): 285.  
NELSON GALLERY - Mad. col Bambino (M.<sup>o</sup> d. Maddalena,  
seguace, 1285-95): 207.  
COLL. MAXWELL BLAKE - Il cantastorie, Il ciarlatano, Il cava-  
denti, Il trionfo di Pulcinella (Giandomenico Tiepolo): 373.

**KONOPISTE.**

CASTELLO - Incoronazione della Vergine (attr. a Marco di  
Paolo Veneziano): 62, 66 n. 21.

**L'AJA.**

MAURITSHUIS - Diana e le Ninfe (J. Vermeer): 284.

**L'AQUILA.**

CASTELLO: 225 ss., 225-238.  
MUSEO NAZIONALE - Ordinamento: 364-366. Crocifisso:  
(c. 1230-50): 208, 209, 210. Madonna di S. Pio Fontecchio:  
209. Madonna di Sivignano: 209.

**LECCE.**

MUSEO - Polittico (attr. a Paolo Veneziano e al figlio Gio-  
vanni): 62.

**LE HAVRE.**

MUSEO - Chiamata di S. Matteo (Ter Brugghen): 285.

**LENINGRADO.**

MUSEO RUSSO - Madonna col Bambino (2<sup>a</sup> metà 1200): 302.  
COLL. STROGANOFF (già) - Frammento da Palazzo Giusti-  
niani poi Stroganoff: 105, 108.

**LENTIAI.**

CH. ARCIPRETALE - Presentazione al Tempio, Deposizione  
dalla Croce (Cesare Vecellio): 370. Polittico (bottega di  
Tiziano): 369, 370.

**LILLA.**

MUSEO - Due disegni per fregio decorativo (L. Orsi): 82.

**LIPARI (isola).**

CONTRADA DIANA - Stazione neolitica a ceramiche dipinte:  
31.

**LONDRA**

AMBASCIATA ITALIANA - Venere Urania (Ger. Siciolante): 148.  
BRITISH MUSEUM - Mosaico da Cartagine del sec. VI: 52.  
Partenone, frontone orientale: 5. Statua di Lady Damer  
(G. Ceracchi): 156. G a b . D i s . : Martirio di S. Caterina  
(L. Orsi): 79, 82. Figura angelica (Raff. da Reggio): 329.  
Frontespizio, Ercole e la Virtù, Ninfa e pastore (Raff. da  
Reggio): 329, 330, 331, 332.  
COLL. COLNAGHI - 5 apostoli (C. Crivelli): 138 n. 1. Scena  
romana (M. Sweerts): 285.  
COLL. ALEXANDER - Il convito di Cleopatra (G. B. Tiepolo):  
373.  
COLL. A. E. POPHAM - Studio per fregio decorativo (L. Orsi):  
80, 82.  
COLL. PH. POUNCEY - Natività (Bald. Peruzzi): 145.  
COLL. SIR J. C. ROBINSON (già) - Cristo al limbo (L. Orsi):  
82.  
COLL. EARL OF ROSEBERY - Il Trionfo della Fede, Il Trasporto  
della Santa Casa di Loreto (modelletto) (G. B. Tiepolo):  
373. La famiglia Tiepolo (Giandomenico Tiepolo): 373.

COLL. CONTE ANTOINE SEILERN - S. Pasquale Baylon ado-  
rante il SS. Sacramento (bozzetto), S. Francesco d'Assisi  
che riceve le stigmate (bozzetto), S. Carlo Borromeo me-  
ditante sopra il Crocifisso (bozzetto), S. Giuseppe col Bam-  
bino Gesù (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

GALL. NAZIONALE - Pietà (C. Crivelli): 138 n. 1. Pellegrini  
in Emaus (L. Orsi): 82.

VICTORIA AND ALBERT MUS. - Crocifisso (sc. spoletina): 209.  
RACC. H. E. M. BENN. ESQ. - Testa di ragazza (O. Gentile-  
schi): 285.

RACC. HENRY HARRIS - Acheropito (attr. a Marco di Paolo  
Veneziano): 62.

SOMERSET HOUSE - Statue decorative (G. Céracchi): 156.

**LORO CIUFFENNA.**

S. ANDREA ALL'ANCIOLINA - Turibolo (sec. XIII): 96. Croce  
astile (sec. XIV): 96.

S. MARIA A POGGIO DI LORO - Polittico (A. di Giusto): 96.

**LOS ANGELES.**

COLL. LOEWI - Cristo risana il cieco (Giandomenico Tie-  
polo): 373.

**LUCIGNANO.**

S. BIAGIO ALLA PIEVE VECCHIA - Reliquiario rame (sec. XVI):  
96.

MUSEO COMUNALE - Due testate di bara (sc. senese sec. XVII):  
96.

**LUGANO.**

MUSEO CIVICO - Ritr. del padre (G. Serodine): 285.

FONDAZ. SCHLOSS ROHONCZ - S. Caterina (Caravaggio): 284.  
RACC. THYSSEN - Il Battista (Bart. Vivarini?): 310, 312.

**MACERATA.**

PINACOTECA - Cristo alla colonna (copia dal Caravaggio): 285.

**MADRID.**

MUSEO - Puteale con figure di Parche: 106.

PRADO - Sacra Famiglia (Perin del Vaga): 142.

COLL. CONTE DE QUINTANILLA - La partenza della gondola  
(Giandomenico Tiepolo): 373.

**MAIORI.**

CATTEDRALE - Madonna col putto (2<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94.  
Madonna in gloria (Diego de Siloe?): 94.

S. MARIA - Sacrestia: Polittico in alabastro (arte inglese  
sec. XV): 94.

**MANDRIO DI CORREGGIO.**

CH. PARROCCHIALE DI S. SALVATORE - I miracoli del Crocifisso  
(seguace di L. Orsi): 84.

**MANERBIO.**

DUOMO - Deposizione (G. B. Pittoni): 28, 29.

**MANTOVA.**

BIBL. COMUNALE - Salterio, cod. C. III. 20: 209.

**MARCELLINA (Roma).**

S. MARIA IN MONTE DOMINICO - Affreschi: 115, 116-118.

**MARCIANISE.**

PARROCCHIALE - Madonna col Bambino (sec. XVI): 94.

**MARMO DI PATERNÒ.**

STAZIONE NEOLITICA a ceramiche dipinte: 31.

**MASSA FERMANA:**

PARROCCHIALE - Polittico (C. Crivelli): 130, 131.

**MASSAFRA.**

CRIPTA DELLA CANDELORA - Presentazione, affresco: 301.

**MATRENSA (Siracusa).**

- NECROPOLI dell'età del bronzo: 35.  
STAZIONE NEOLITICA a ceramiche dipinte: 31.

**MERCATELLO.**

- S. FRANCESCO - Madonna in trono (Bonaventura di Michele, 1270-80): 297.

**MERLENGO.**

- CH. PARROCCHIALE - S. Osvaldo implora un miracolo (Gian-domenico Tiepolo): 373.

**MESSINA.**

- MUSEO NAZ. - Incredulità di S. Tommaso, Cena in Emmaus (Caravaggio, attr.): 285. Adoraz. dei pastori, Resurrezione di Lazzaro (Caravaggio): 285. Ecce Homo (copia dal Caravaggio): 285.

**MILANO.**

- AMBROSIANA - Canestra di frutta (Caravaggio): 285. Figura allegorica (G. Serodine): 285.  
BASILICA DI S. TECLA - Tombe romane trovate nello scavo: 51.  
S. EUSTORGIO - Capp. Portinari: Restauro degli affreschi (V. Foppa): 271-276. Angeli danzanti (restauro): 276.  
S. FEDELE - Deposizione (S. Peterzano): 285  
S. GIOVANNI IN CONCA: Tomba dipinta: 50 ss., 51-53. Tombe intonacate: 51.  
S. LORENZO - Capp. di S. Aquilino: mosaici del vano absidato che precede: 53.  
S. MARCO - Morte della Vergine (A. Campi): 285.  
S. MARIA DELLA VISITAZIONE - La Vergine e S. Francesco di Sales (G. B. Pittoni): 27.  
S. NAZARO - Tombe romane a cassa in muratura dipinte: 51, 54 n. 31.  
S. PAOLO - Decollazione del Battista (A. Campi): 285.  
CIMITERO DEI PELLEGRINI: 51.  
COLL. ALDO BORLETTI - La pazzia di Ulisse, Il ratto di Elena (G. B. Tiepolo): 373.  
COLL. FRANCO MARINOTTI - Giugurta davanti al Console Romano (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.  
COLL. PADULLI - Bozzetto (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
COLL. GIOV. RASINI - Testa di orientale, Il ripudio di Agar (G. B. Tiepolo): 373. Trittico (Bart. Vivarini): 310.  
COLL. MARIO ROSSELLO - Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne (G. B. Tiepolo): 373.  
COLL. GIOV. TRECCANI - Predica del Battista alle folle (G. B. Tiepolo): 373.  
COLL. PRIVATE - Mad. col Bambino in trono (Deodato di Orlando, c. 1330): 302. S. Michele, Santo vescovo (Giov. Mazzone): 222 n. 11. San Rocco, La Venere allo specchio (G. B. Tiepolo): 373. Ebbrezza di Noè (C. Saraceni): 285. Madonna e S. Giovannino (Jac. del Conte): 142, 143.  
GALL. BRERA - Pietà (Giov. Bellini): 138 n. 6. Cena in Emmaus (Caravaggio): 285. Incoronazione (C. Crivelli): 136. Polittico (C. Crivelli): 136. Il SS. Valeriano, Tiburzio e Cecilia (O. Gentileschi): 285. Transito di S. Girolamo (disegno) (G. B. Pittoni): 30 n. 6. Le tentazioni di S. Antonio, La Madonna del Carmelo e il Bimbo Gesù con S.ta Teresa, S. Andrea Vescovo, il Beato Simone Stock e le Anime Purganti (G. B. Tiepolo): 373.  
MUSEO CASTELLO SFORZESCO - Dis. preparatorio per la pala bergamasca di S. Alessandro della Croce (G. B. Pittoni): 29, 30. Due apostoli (C. Crivelli): 138 n. 1.  
MUSEO POLDI PEZZOLI - Ritr. di missionario (Ribera): 285. S. Gaetano, S. Antonio Abate e S. Giov. Battista (bozzetto), La Vergine in gloria adorata da Apostoli e SS. (primo schizzo), La morte di S. Gerolamo, Giosuè ferma il sole, La Fortezza e la Sapienza (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.  
PAL. ARCIVESCOVILE - Affresco (sec. XIV): 262.  
PAL. DUGNANI - Scipione e lo schiavo, La generosità di Scipione, Sofonisba riceve il veleno da Massinissa (G. B. Tiepolo): 373.  
IX TRIENNALE: 374, 375.

**META DI SORRENTO.**

- S. MARIA DEL LAURO - Cristo risorto (sec. XVIII): 94.

**MIRABELLA ECLANO (Avellino).**

- S. MARIA MAGGIORE - Crocifisso ligneo (c. 1150): 93, 94.

**MILAZZO.**

- S. LUCIA - Annunciazione (attr. Antonello da Saliba): 128 n. 2.

**MODENA.**

- S. PIETRO - Caduta di S. Paolo (Dom. Carnevali): 83.  
GALL. CAMPORI - S. Sebastiano curato da Santa Irene (O. Riminaldi): 285.  
GALL. ESTENSE - Cristo deposto fra Santi carmelitani (Bern. Cervi): 84. Adorazione dei pastori (Gerolamo da Carpi): 83, 84. Trinità e angeli (bozzetto) (C. Giaquinto): 382. Miniatura su pergamena: 84. Affreschi dalla Rocca di Novellara (L. Orsi): 80, 81, 84. Disegni di soffitti per la Rocca di Novellara, Disegni della Resurrezione, Dis. per la medaglia del Ruspagliari (L. Orsi): 82. Cristo Morto, Noli me tangere (L. Orsi): 82, 83, 84. Martirio di S. Caterina (L. Orsi): 82, 84. Depositi: Deucalion e Pirra, Costellazioni, Scene mitologiche (L. Orsi): 81.

**MOLA.**

- CHIESA MATRICE - Madonna pugliese (c. 1300): 301, 302.

**MOLINELLO DI AUGUSTA.**

- NECROPOLI DELL'ETÀ DEL BRONZO: 35.

**MONACO.**

- BAYERISCHE STAATSGEMÄLDESAMML. - Suonatore di liuto (Caravaggio, attr.): 285. Giovane con torcia e libro (anon. caravaggesco): 285. Gesù tra i dottori (M. Stomer): 285. Coronazione di spine (Valentin): 285.  
COLL. JULIUS BOEHLER - Testa di orientale (G. B. Tiepolo): 373.  
COLL. KARL HABERSTOCK: Tarquinio e Lucrezia (G. B. Tiepolo): 373.  
GLIPTOTECA - Ritr. di Costanzo Gallo: 201 ss., 203.  
PINAKOTHEK - Ritr. della duchessa Maddalena (Candid): 286. Natività (G. B. Pittoni): 27. Cristo portacroce (Raff. da Reggio): 328, 330. L'Adorazione dei Magi (G. B. Tiepolo): 373.  
RESIDENZ, GRÜNEGALERIE - Concerto (J. Le Clerc): 285.

**MONEGLIA.**

- S. GIORGIO - Trittico di S. Ludovico (Giov. Barbagelata): 219, 223. S. Antonio, S. Bernardino (Giov. Mazzone): 222 n. 11.

**MONOPOLI.**

- CATTEDRALE - Madonna della Madia (c. 1280): 299, 300, 301. Madonna pugliese: 302.

**MONSERRAT.**

- MONASTERO - S. Girolamo (Caravaggio): 285.

**MONTEFELTRO.**

- ROCCA DEL SASSO (Fr. di Giorgio): 236.

**MONTEFIORALLE.**

- S. STEFANO - Mad. col Bambino (M.º di Bagnano): 207.

**MONTEFIORE DELL'ASO.**

- COLLEGIATA - Polittico (C. Crivelli): 130, 132, 131-133.

**MONTEFIORENTINO.**

- CHIESA DEL CONVENTO - Polittico (Al. Vivarini): 310.

**MONTEMIGNAIO.**

- PIEVE - Calice rame (sec. XVI): 96.

**MONTESAMMARTINO.**

S. MARTINO - Polittico (Carlo e Vittore Crivelli): 130, 132, 134-138.

**MONTESANSAVINO.**

S. CHIARA - Madonna col Bambino (sc. senese sec. XV): 96.  
S. GIUSTO A PALAZZOLO - Pianeta velluto (sec. XVI): 96.  
S. MARIA DELLE VERTIGHE - S. Sabino e S. Romualdo (R. del Ghirlandaio): 96. Angelo genuflesso (sc. dei della Robbia): 96.

**MONTEVARCHI.**

S. ANDREA A CENNANO - Madonna col Bambino (sc. umbroscana fine sec. XV): 96.  
FRATERNITA DI S. MARIA DEL LATTE - Croce d'argento (Piero di Martino Spigliati): 96.  
S. LORENZO - Corale minato (sc. fior. sec. XIV): 96. Reliquiario di S. Orsola (fine sec. XVI): 96. Tempietto in legno dorato: 96.  
S. MARCO A MONCIONI - Croce rame (sec. XV): 96.

**MONTEVERGINE.**

SANTUARIO - Seggio ligneo (inizio sec. XIII): 94. Cristo deposto (2<sup>a</sup> metà sec. XIII): 94. Figura giacente (inizio sec. XIV): 94. Allegoria della Fede (2<sup>a</sup> metà sec. XVI): 94.

**MONTIGLIO.**

CASTELLO - Cappella: Affreschi: 262 n. 5.

**MONTIRONE (Brescia).**

VILLA LECHI - Pala (G. B. Pittoni): 30.

**MONTREAL.**

MUSEUM OF FINE ARTS - Alessandro e Campaspe nello studio di Apelle (G. B. Tiepolo): 373.

**MORANO CALABRO.**

S. BERNARDINO - Polittico (Bart. Vivarini, 1477): 310, 312.

**MORBEGNO.**

PARROCCHIALE - Pala (G. B. Pittoni): 30 n. 6.

**MOSCIANO.**

S. ANDREA - Madonna: 207, 210 n. 5.

**NAPOLI.**

DUOMO - Crocifisso ligneo (sec. XIII): 94. Stauroteca di S. Leonzio (secc. XII e XIV): 94. La Fortezza (Tino di Camaino): 94. Busto di S. Gennaro (M.<sup>o</sup> Etienne Godefroyd, Guillaume de Verdelay e Milet d'Auxerre): 94. Madonna in gloria (Diego de Siloe): 94. Madonna col Bambino (Diego de Siloe?): 94.  
CARMINE MAGGIORE - Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94.  
CERTOSA DI S. MARTINO - S. Bruno (C. Fanzago): 94.  
GEROLOMINI - Crocifisso ligneo (c. 1250): 94. Crocifisso ligneo (sec. XVIII): 94.  
GESÙ NUOVO - Angelo custode (2<sup>a</sup> metà sec. XVI): 94. Crocifisso e dolenti (Fr. Mollica): 94.  
GESÙ VECCHIO - Crocifisso ligneo (1<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94.  
MONTEOLIVETO - Quattro putti reggifestone (Ant. Rossellino): 94.  
PIO MONTE DELLA MISERICORDIA - Le opere di misericordia (Caravaggio): 285. S. Pietro liberato dal carcere (Battistello): 285.  
S. AGOSTINO DELLA ZECCA - Madonna col Bambino (Pietro Alamanno): 94. Madonna col Bambino (Fr. Laurana): 93, 94. S. Giuseppe col Bambino (G. Picano): 94.  
S. AGRIPPINA - Crocifisso ligneo (c. 1530): 94.  
S. ANIELLO A CAPONAPOLI - Crocifisso ligneo (sec. XIII): 94.  
S. BARBARA IN CASTELNUOVO - Madonna col Bambino (Dom. Gagini): 94.

S. CHIARA - Crocifissione (bottega di Tino di Camaino): 94.  
S. GIOVANNI EVANGELISTA (Giovanni Bertini): 94. S. Bartolomeo ed Apostolo (bottega dei Bertini): 94. Lastra tombale (Pacio Bertini): 94. Crocifisso ligneo (1<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94. Ecce Homo (G. da Nola): 94. Crocifisso ligneo (Fr. Mollica?): 94. Monastero: Vergine orante (1<sup>a</sup> metà sec. XVI): 94.  
SS. CRISPINO E CRISPINIANO - S. Crispiniano (Pietro Belverte): 94.  
S. DOMENICO - Angelo custode (2<sup>a</sup> metà sec. XVI): 94. S. Giuseppe e Madonna (Pietro Belverte): 94. Flagellazione (Caravaggio): 285.  
SS. FILIPPO e GIACOMO - Crocifisso e dolenti (sec. XVI): 94.  
S. GIORGIO DEI GENOVESI - Miracolo di S. Antonio (Battistello): 285.  
S. GIOVANNI A CARBONARA - Presepe ligneo (Pietro e Giov. Alamanni): 94. Annunciazione (Andrea da Firenze): 94. S. Giov. Battista (Gir. da Santacroce): 94.  
S. GIOVANNI MAGGIORE - Crocifisso ligneo (sec. XII): 94. Crocifisso ligneo (sec. XIII): 94. S. Giov. Battista ligneo (1<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94.  
S. GIUSEPPE al rione Luzzatti - Madonna e S. Giuseppe (G. da Nola): 94.  
S. GREGORIO ARMENO - Crocifisso ligneo (fine sec. XV): 94. Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XV): 94. Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XV): 94. Crocifisso ligneo (sec. XVI): 94. Monastero: Madonna col putto (inizio sec. XIV): 94. Crocifisso ligneo (1<sup>a</sup> metà sec. XV): 94.  
S. LORENZO MAGGIORE - Crocifisso ligneo (metà sec. XIV): 94.  
S. MARIA DONNAREGINA - Affreschi (sec. XIV): 18, 19, 24, 26 n. 11. Vergine col putto (Tino di Camaino): 94. Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XV): 94.  
S. MARIA DELLE GRAZIE A CAPONAPOLI - S. Onofrio (sec. XVIII): 94.  
S. MARIA INCORONATA - Crocifisso e Vergine dolente (M. Naccherino): 94.  
S. MARIA DEGLI INCURABILI - Congedo di Cristo dalla madre (Battistello): 285.  
S. MARIA LA NOVA - Ecce Homo, Crocifisso ligneo, Retablo di S. Eustachio (Giov. da Nola): 94.  
S. MARIA DEL PARTO - Presepio (Giov. da Nola): 94.  
S. MARIA A PIAZZA - Crocifisso ligneo (c. 1250): 94.  
S. PIETRO A MAJELLA - Crocifisso ligneo (sec. XIV-XV): 94.  
S. PIETRO MARTIRE - S. Matteo (Giov. da Nola): 94. Crocifisso ligneo (sc. di Giov. da Nola): 94.  
S. RESTITUTA - Crocifisso ligneo (sec. XIV): 94.  
SS. SEVERINO e SOSSIO - Leggio (Benvenuto Tortelli e Bartolomeo Chiarini): 94.  
COLL. ACHILLE LAURO - La Maddalena in penitenza (G. B. Tiepolo): 373.  
MONTE DI PIETÀ - Pietà e angeli piangenti (inizio sec. XVII): 94.  
MUSEO NAZ. - Polittico di alabastro (arte inglese sec. XV): 94. Crocifisso bronzeo (2<sup>a</sup> metà sec. XII): 94. S. Giov. Battista (copia dal Caravaggio): 285. Giuditta (A. Gentileschi): 285. S. Giorgio (L. Orsi): 80, 84. Sacrificio di Isacco (L. Orsi): 82, 84. Sacra Famiglia (M. Stomer): 285. Tritico (Al. Vivarini): 310.  
MUSEO S. MARTINO - La Vergine giacente (1<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94. Redentore (bottega degli Alamanni): 94. Due scranne intagliate (sec. XVI): 94. Veduta del Porto di Napoli (Ant. van Pitloo): 381.  
OSPEDALE DELL'ANNUNZIATA - Cappella Sacramento: Due figure di presepe (P. Alamanno): 94.  
PAL. REALE - Cristo fra i dottori (Spadarino): 285.

**NARDÒ.**

CATTEDRALE - Frammento di Mad. col Bambino (secc. XIII-XIV): 304 n. 19.

**NETTUNO.**

FORTINO: 236.

**NEW HAVEN.**

YALE UNIVERSITY - Mad. col Bambino (M.<sup>o</sup> di Varlungo, 1285-90): 207.



NEW YORK.

- COLL. DUVEEN - Madonna (attr. a Paolo Veneziano): 62.  
 Ex Voto (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 COLL. FRICK - Incoronazione (f.º Paolo e Giovanni, 1358): 62.  
 COLL. KLENBERGER - Un apostolo (C. Crivelli): 138 n. 1.  
 COLL. KRESS - Crocefissione (attr. a Paolo Veneziano): 64.  
 COLL. STRAUS - Madonna (Giov. Bellini): 313.  
 METROPOLITAN MUS. - Cratere marmoreo: 107, 110. Cristo morto (Vittore Carpaccio): 312, 318. Santa Tecla implora la liberazione di Este dalla pestilenza (G. B. Tiepolo): 373.  
 La gloria di Jacopo Giustiniani (bozzetto) (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 RACC. R. LEHMANN - Un apostolo (C. Crivelli): 138 n. 1.

NOVARA.

- MUSEO - Sennacherib sconfitto dall'angelo (Tanzio da Varallo): 285.

NOVELLARA.

- CH. DEI SERVI - S. Michele (M. Lodi): 81, 84.  
 COLLEGIATA DI S. STEFANO - Martirio di S. Lorenzo (seguace di L. Orsi): 79, 84.  
 PARROCCHIALE DI S. MARIA DELLA FOSSA - S. Matteo (seguace di L. Orsi): 81, 84.  
 RACC. COMUNALE - 4 affreschi staccati (seguace di Niccolò dell'Abate): 83. Presunto Autoritratto (an. seicentista emiliano): 84. La parabola del figliuol prodigo (affr. staccati), Storia del casto Giuseppe (sc. modenese c. 1568): 84.

NOVENTA VICENTINA.

- PARROCCHIALE - S. Rocco e S. Sebastiano (G. B. Tiepolo): 373.

OLIMPIA.

- MUSEO - Ermete (Prassitele): 197.

ORLEANS.

- MUSEO - S. Tommaso (Velasquez): 285.

ORTIGNANO.

- S. DONATO A UZZANO - Calice rame (sec. XV): 96.  
 S. MATTEO - Piatto di ottone (sec. XV): 96. Acquamanile ottone (sec. XV): 96.  
 S. MICHELE A RAGGIOLO - Madonna col Bambino (man. di Michelozzo): 96.  
 S. PIETRO IN FRASSINO A RAGGIOLO - Croce astile (sec. XIII): 96.

ORVIETO.

- DUOMO - Rosone centrale (restauro): 263-265.  
 S. MARIA DEL CARMINE - Mad. col Bambino (cimabuesco, fine del '200): 207.

OSTIA.

- MUSEO - Ara con Dodektheon: 193 ss., 193, 194, 197, 199.  
 Pittura dalla tomba 22 del sepolcreto sulla via Laurentina: 10, 12. Rilievo con la nascita di Dioniso: 1 ss., 1-3.  
 Rocca: 277-278.  
 SCUOLA DEL TRAIANO: Salone Tricliniare, mosaico; 11, 12, 13.  
 SANTUARIO DELLA *Bona Dea* fuori Porta Marina: 10.  
 TOMBA con dipinti della 2ª metà sec. II d. C.: 161.

PADOLA.

- PARROCCHIALE - S. Silvestro papa (Cesare Vecellio): 370.

PADOVA.

- BASILICA DEL SANTO - Restauri: 88, 91. Martirio di S. Bartolomeo (G. B. Pittoni): 27.  
 CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI - Restauri: 84.  
 CASA FOSCARINI ora Onesti - Restauro: 88, 91, 92.  
 CASA LOCATELLI - Restauri: 89, 92.  
 CASA TOLOMEI - Restauri: 88, 91, 92.  
 DUOMO - Restauri: 85, 86. Battistero: Restauri: 86, 88.  
 Paliotto (Giusto de' Menabuoi): 62.

- EREMITANI - Restauri: 84, 85. Cappella Ovetari: Restauro della vetrata (sec. XV): 85, 86, 87. Restauro bassorilievo sull'altare (Nic. Pizzolo): 85, 87.  
 S. BENEDETTO - Restauri: 87, 90, 92.  
 S. GIUSTINA - Coro vecchio: Restauri: 87. Sala detta dei Medici: Restauri: 87, 88: Cappella dello Strolato: Restauri: 88.  
 S. MASSIMO - Restauri: 86, 89.  
 S. SOFIA - Restauri: 86, 88.  
 CHIOSTRO DI S. GIOVANNI IN VERDARA - Restauri: 86, 89.  
 SCUOLA DEL CARMINE - Restauri: 87, 90.

PALERMO.

- ORATORIO DI S. LORENZO - Ador. dei pastori (Caravaggio): 285.

PANAREA (isola).

- CALCARA - Scavi 1946-48: 31.  
 PIANO QUARTARA - Scavi 1946-48: 31.  
 PROMONTORIO DEL MILAZZESE - Villaggio dell'età del bronzo: 31 ss., 31-39.

PARIGI.

- BIBL. NAZ. - Anfora a figure nere con Zeus, Dioniso ed Hera: 8, 9.  
 CABINET DES MEDAILLES - Medaglione aureo con Dioniso: 9. Gemma con il ritr. di Costanzo Gallo: 201, 205.  
 COLL. CAILLEUX - Pulcinellata, Rinaldo abbandona Armida (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. COTNAREANU - Il Tempo che rapisce la Bellezza (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. GABRIEL FODOR - Cristo placa la tempesta (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. PRIVATE - L'incontro di Antonio con Cleopatra, Il sacrificio di Ifigenia (G. B. Tiepolo): 373.  
 LOUVRE - Cratere Borghese: 164 n. 21. Cratere E 639: 97, 99. Olpe MNB 2035 da Cleonai: 103. Ritr. detto di Costante: 204. Sarcofago con scena dell'infanzia del defunto: 3, 4. Vaso E 612: 292 n. 9. La buona ventura, Ritr. di Alof de Wignacourt (Caravaggio): 285. Scipione, Polissena, Consegna delle chiavi (G. B. Pittoni): 27. S. Francesco in piedi (sc. romana 2º quarto 1200): 303. S. Girolamo (G. de la Tour): 285. L'Ultima Cena (G. B. Tiepolo): 373. Il ciarlatano, Il Minuetto (Giandomenico Tiepolo): 373. La buona ventura (Valentin): 285.  
 PETIT PALAIS - Alessandro e il Bucefalo (G. B. Tiepolo): 373.  
 PROPR. V. ZOUBOV (già) - Madonna col Bambino (M.º d. due Madonne, c. 1285-95): 206, 207.  
 RACC. PIERRE D'ATRI - Sacra Famiglia (Caravaggio, attr.): 285.  
 RACC. ANDRÈ FABIVS - Maddalena (G. de La Tour): 285.  
 RACC. HENRI BADEROV - Scena di genere (N. Regnier): 285.  
 RACC. LANDRY - Loth e le figlie (Dirck Baburen): 285.

PARMA.

- PINACOTECA - Maddalena (G. B. Pittoni): 27. Il diluvio universale, Putto con festone (L. Orsi): 84. Adorazione dei pastori (sc. parmense 2ª metà sec. XVI): 84.

PAVIA.

- S. FRANCESCO - S. Matteo e l'Angelo (V. Campi): 285.

PEGLI.

- MUSEO CIVICO - Vasi (arte nazca, Perù): 368. Vasi con raffigurazioni zoomorfe (arte chimù, Perù): 368.

PERAROLO.

- S. ROCCO - Mad. col Bambino (Fr. Vecellio): 370. Pala di S. Lucia e S. Apollonia (Fabrizio Vecellio): 370.

PERUGIA.

- BIBL. COMUNALE - Cod. L. 59: 209.  
 S. PIETRO - Cristo alla colonna (copia dal Caravaggio): 285.  
 S. Francesca Romana (Spadarino): 285.

- GALL. NAZ. - Riposo durante la Fuga in Egitto, Sacra Famiglia (Orazio Alfani): 84.  
 COLLEGIO DEL CAMBIO - Affreschi (P. Perugino): 67 ss., 67-77. Cappella: Affreschi (Giannicola di Paolo): 78. Imposte lignee del portale di centro (Ant. Bencivenni da Mercatello): 78.
- PESARO.  
 MUSEI CIVICI - Tavolette con Storie di Maria (attr. a Paolo Veneziano): 65 n. 9.
- PESTO.  
 TOMBE dipinte del sec. IV a C.: 52.
- PIETRA LIGURE.  
 PARROCCHIALE - S. Nicolò (Giov. Barbagelata): 212, 213, 216.
- PIEVE DI CADORE.  
 CH. ARCIDIACONALE - Vergine che allatta il Bambino (Tiziano e bottega): 369, 370.  
 CH. ARCIPRETALE - La dedizione del Cadore a Venezia (Cesare Vecellio): 370.  
 PAL. MAGNIFICA COMUNITÀ CADORINA - Vergine col Bambino in gloria (Marco Vecellio): 370.
- PIEVE DI ZOLDO.  
 SS. ADDOLORATA - Polittico (Marco Vecellio): 370.
- PIEVE S. STEFANO.  
 S. CRISTOFORO A MONTALONE - Calice (sec. XIV): 96.
- PIRANO (Istria).  
 DUOMO - Sacristia: Polittico (attr. a Paolo Veneziano): 66 n. 15.
- PIREO.  
 MUSEO - Rilievi neo-attici: 105, 107.
- PISA.  
 ARCIVESCOVATO - Crocefisso (sc. pisana 2<sup>a</sup> metà del '200): 303.  
 MUSEO - Crocefisso (Deodato di Orlando): 295.
- PLEMMIRIO (Siracusa).  
 NECROPOLI dell'età del bronzo: 35, 36.
- PLOVDIV (Tracia).  
 TOMBE dipinte del sec. IV d. C.: 52.
- POLA.  
 TEMPIO di Roma e Augusto: 50 n. 10.
- POMPEI.  
 CASA DEI CAPITELLI COLORATI - Quadro con Ganymedes e l'Aquila di Zeus (perduto): 45.  
 CASA DEL CITARISTA - Ierogamia di Dioniso e Arianna: 47 n. 5  
 CASA DEL NAVIGLIO - Nozze di Zefiro e Chlori: 42.  
 CASA DEI VETTI - Oecus di Cipariso: 46.  
 EDIFICIO DI EUMACHIA - Portale: 50 n. 9.  
 TESORO DELLA CASA DEL MENANDRO - Due coppe d'argento con storie di Dioniso: 14 n. 13.
- PONTE DI BRENTA (Padova).  
 PARROCCHIALE - Restauri: 89.
- PONTREMOLI.  
 ANNUNZIATA - Polittico (attr. a Giov. Mazzone): 222 n. 11.
- POPPI.  
 S. MATTEO A MEMMENANO - Croce astile rame (sec. XV): 96.
- POTENZA.  
 S. FRANCESCO - Madonna locale (fine 1200): 302, 303.
- POZNAN.  
 MUSEO - Pietà (Ger. Siciolante): 139, 141.
- PRATOVECCHIO.  
 S. ANDREA A GAVISERRI - Mad. col Bambino e quattro Santi (sc. fior. sec. XV): 96.  
 S. DONATO A COFFIA - Calice rame (sec. XV): 96.  
 S. GIOVANNI EVANGELISTA - Madonna Assunta (sc. fior. sec. XV): 96.  
 S. MARIA A POPPIENA - Croce astile rame (sec. XV): 96.  
 S. ROMOLO A VARIANA - Cristo in Pietà (sc. fior. sec. XV): 96.
- PUGLIANO.  
 S. MARIA DELLE GRAZIE - Madonna col putto (1<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94.
- PULSANO (Manfredonia).  
 ABBAZIA - Madonna (fine del '200): 301.
- PROVIDENCE.  
 RHODE ISLAND SCHOOL OF DESIGN - Madonna in trono (M.<sup>o</sup> di Camerino 1260-70): 296, 297.
- QUARONA.  
 S. GIOVANNI - Polittico (attr. a Giov. Mazzone): 222 n. 11.
- RAMPAZZO.  
 PARROCCHIALE - S. Gaetano da Thiene in gloria (G. B. Tiepolo): 373.
- RANCATE.  
 RACC. GIOV. ZÜST - S. Pietro in carcere (Serodine): 285.
- RAVELLO.  
 DUOMO - Ritr. di Sigilgaida Rufolo (Nic. di Bartolomeo da Foggia): 94.  
 S. PANTALEONE - Reliquiario (sec. XV): 94.
- REGGIO EMILIA.  
 CATTEDRALE - Tesoro: Pace d'argento (su dis. di L. Orsi): 84.  
 S. CROCE - S. Giacomo (seguace di L. Orsi): 81, 84.  
 TEMPIO DELLA B. V. DELLA GHIARA - Disegno per la Madonna della Ghiara (L. Orsi): 80, 82.  
 COLL. PRAMPOLINI - Storia biblica (G. B. Pittoni): 30 n. 8.  
 MUSEO CIVICO - Disegno della Adorazione (L. Orsi): 82.  
 PROPR. ANGELO DAVOLI - La Madonna della Ghiara (derivazione da L. Orsi): 84.  
 PROPR. ALFREDO INCERTI PIOLA - Testa di guerriero (L. Orsi): 84.  
 PROPR. PRIVATA - La Madonna della Ghiara (derivazione da L. Orsi): 84.
- RICHMOND.  
 COLL. COOK - Madonna (C. Crivelli): 131.
- RIETI.  
 S. RUFFO - L'Arcangelo e Tobio (Spadarino): 285.
- RIPALTA (Cerignola).  
 SANTUARIO - Madonna in trono (1280-90): 298, 299, 300.
- ROMA.  
 ANTIQUARIUM DEL CELIO - Frammento di rilievo delle Charites: 108, 110.  
 ANTIQUARIO PALATINO - Rilievo a tre figure: 108, 111.  
 ARCHIVIO BORGHESE - Litografia di un monumento commemorativo (G. Ceracchi): 150, 151.

- BATTISTERO DI PONZIANO - Affr. col Battesimo di Cristo: 52.  
CALCOGRAFIA NAZ. - Acquisto rami incisi (Cherubino Alberti): 378.
- CH. CAPPUCCINI - S. Francesco in preghiera (Caravaggio): 285.
- S. AGOSTINO - Madonna dei Pellegrini (Caravaggio): 285.
- S. AGNESE - Affreschi (sec. XV): 24.
- S. CARLINO ALLE QUATTRO FONTANE - S. Carlo Borromeo (O. Borgianni): 285.
- SS. COSMA E DAMIANO - Pitture della sottoc chiesa: 117.
- S. GIOVANNI A PORTA LATINA - Affreschi: 114, 115, 116, 117, 118 n. 24.
- S. FRANCESCO A RIPA - Natività della Vergine (S. Vouet): 285. Convento: Trinità e due Santi francescani (sc. Sic. da Sermoneta): 149 n. 13.
- SS. GIOVANNI E PAOLO - Stanza presso l'alt. del Sacramento: Apostoli (affr.): 209.
- S. LORENZO IN LUCINA - S. Carlo Borromeo (C. Saraceni): 285. Tentazione di S. Francesco (S. Vouet): 285.
- S. LUIGI DE' FRANCESI - Vocazione di S. Matteo, Martirio di S. Matteo, S. Matteo e l'Angelo (Caravaggio): 285. Giuramento di Clodoveo (Jac. del Conte): 143, 144. Battesimo di Clodoveo (Ger. Siciolante): 144, 145. Esercito di Clodoveo (P. Tibaldi): 144.
- S. MARIA DELL'ANIMA - Affreschi (Ger. Siciolante): 144.
- S. MARIA DEL BUONCONSIGLIO - Affreschi (sec. XV): 24.
- S. MARIA NOVA - Frammento di Madonna romana od ombromarchigiana (2° o 3° quarto del 1200): 295, 297-298.
- S. MARIA SOPRA MINERVA - S. Lucia e S. Agata (Ger. Siciolante): 145, 146.
- S. MARIA DEL POPOLO - Conversione di S. Paolo, Crocifissione di S. Pietro (Caravaggio): 285.
- S. PAOLO F. LE MURA - Affreschi: 114.
- S. PIETRO IN MONTORIO - Deposizione (Dirck Baburen): 285.
- SS. QUATTRO CORONATI - Capp. S. Silvestro: Volta del presbiterio (Raff. da Reggio): 324, 325. Affreschi (Raff. da Reggio): 325, 327-329.
- S. SILVESTRO AL QUIRINALE - Giuseppe e l'angelo (Raff. da Reggio): 326, 328. II capp. sinistra: Affreschi laterali (attr. a Raff. da Reggio): 324. Volta (Raff. da Reggio): 324, 327, 328.
- S. SISTO VECCHIO - Antichi affreschi (sec. XIV-XV): 15 ss., 15-26.
- COLL. CARANDINI-ALBERTINI - La separazione di Abramo e di Lot e delle loro genti (?), L'arrivo dall'Egitto di Abramo e di Lot nella terra di Betel (G. B. Tiepolo): 373.
- COLL. DR. LEONARDO ALBERTINI - La nascita della Vergine, La presentazione al Tempio (Giandomenico Tiepolo): 373.
- COLL. DANIELE-FOLCO - Natività (G. B. Pittoni): 27.
- COLL. TORLONIA - Sarcofago con scena dell'infanzia del defunto: 3, 4, 5. Ritr. romano di donna: 204.
- COLL. PRIVATE - S. Giov. Battista (Giov. Mazzone): 222 n. 11. Due Soggetti storici (G. B. Pittoni): 30 n. 6. Rilievo con le Charites: 108, 109.
- COLONNA TRAIANA - Porta della base: 50 n. 9.
- GAB. DISEGNI E STAMPE - S. Agata (Ger. Siciolante): 139.
- GALL. D'ARTE MODERNA - Otto paesaggi ad acquarello (Dom. Morelli): 240-244.
- GALL. BORGHESE - Cattura di Cristo (Dirck Baburen): 285. Davide (O. Borgianni): 285. Ragazzo con canestro di frutta, Bacchino malato, Madonna dei Palafrenieri, S. Giov. Battista, Davide con la testa di Golia, S. Girolamo scrivente (Caravaggio): 285. Il giudizio di Salomone (M.º del Giudizio di Salomone): 285. I Santi Cecilia e Valeriano (L. Orsi): 82, 83, 84. Tobiolo e l'angelo (Raff. da Reggio): 328. Concerto (Ter Brugghen): 285. Pesca del Corallo (J. Zucchi): 288.
- GALL. CAPITOLINA - La buona ventura (Caravaggio, attr.): 285. Anima Beata (G. Reni): 288.
- GALL. CHIGI (già) - Sacra Famiglia e S. Giovannino (Ger. Siciolante): 142.
- GALL. DORIA PAMPHILJ - Riposo in Egitto (Caravaggio): 285.
- GALL. NAZ. ARTE ANTICA - Due bozzetti di Virtù (Baciccia): 288. Bozzetto d. Gloria S. Ignazio (Baciccia): 288. Sacra Famiglia (O. Borgianni): 285. Narciso, S. Giov. Battista (Caravaggio): 285. Madonna col Bambino (Caravaggio, attr.): 285. S. Giovannino (Caravaggio, attr.): 379. Le cardatrici (M. Cerquozzi): 285. Architettura (G. M. Crespi): 287. Bozzetto di S. Crisogono (Guercino): 288. Morte in Arcadia (Guercino, attr.): 287. Trionfo del Papato (ignoto): 288. Bozzetto per il soffitto Barberini (P. da Cortona): 288. Ciambellaro, Tabaccaro, Acquavitario (P. Van Laer): 285. Bacco e un bevitore (B. Manfredi): 285. S. Pietro e l'Ancella (M. Preti): 285. Allegoria religiosa-trionfale (Seb. Ricci, attr.): 288. Martirio di S. Pietro, Decollazione di S. Paolo (Ventura Salimbeni): 378, 379. S. Cecilia e l'Angelo, Mad. col Bambino e S. Anna, S. Gregorio Magno (C. Saraceni): 285. Incontro di S. Pietro e S. Paolo (Serodine): 285. Concerto (M. Stomer): 285. Cristo tra i fanciulli (R. Tournier): 285. Cristo caccia i mercanti dal Tempio, L'ultima Cena (Valentin): 285. Depositi: Sacra Famiglia e S. Giovannino (Ger. Siciolante): 142, 143.
- GALL. SPADA - Riapertura: 366, 367. Primavera, Inverno, Estate, Autunno (An. sec. XVII): 287. Bozzetto d. Volta del Gesù (Baciccia): 288. Ritr. di gentiluomo, n. 186 (Jac. del Conte): 149 n. 9. Ritr. di cardinale, n. 203 (Ger. Siciolante): 149 n. 13. S. Anna e la Madonna (Spadarino): 285.
- IPOGEO di via Salaria - Affreschi: 52.
- MONASTERO CORPUS CHRISTI in via Sardegna - Pala già sull'alt. magg. di S. Chiara al Quirinale (M. Venusti): 148 n. 4.
- MUSEO CAPITOLINO - Ritr. romano di giovane: 204. Statua da S. Omobono: 195.
- MUSEO LATERANO - Base di Tripode con le Menadi: 109, 110. Pittura dalla tomba 34 del sepolcreto ostiense sulla via Laurentina: 12. Sarcofago con il ritr. di due fratelli: 204.
- MUSEO NAZ. ROMANO - Altare da Mentana: 108, 109, 111. Rilievo con il ratto di una delle Leucippidi: 110 n. 1. Rilievo neoattico: 105, 106. Ritratto di Costanzo Gallo: 201 ss., 202. Sarcofago da Pietralata (dettaglio): 3, 4, 7.
- MUSEO PAL. VENEZIA - Madonna pugliese: 302. Santa (P. Alamanno): 94. Cristo fra i Dottori (Dirck Baburen): 285. Paesaggio (R. P. Bonington): 381. Paesaggio (Carel Du Jardin): 380. Pietà (L. Orsi): 82, 84. Coro di angeli (Paolo Veneziano e Giovanni): 66 n. 30. Marina (Jan Porcellis): 380.
- ORATORIO DEL GONFALONE - Affresco (attr. a L. Orsi): 81, 82.
- ORATORIO DI S. GIOVANNI DECOLLATO - Affreschi: 140, 141.
- ORLATINO - Fregi dell'Aula Regia del Palazzo dei Flavi: 50 n. 10. Testa di Afrodite ellenistica dalla *Domus Flavia*: 166, 167. Testa di bimbo dalla *Domus Flavia*: 165, 166, 167. Testa virile dalla *Domus Flavia*: 166, 167.
- PAL. BARBERINI - Acquisto di opere d'arte da parte dello Stato: 375-77. Ritr. di Urbano VIII (G. L. Bernini): 376. Urbano VIII presiede ai lavori del Forte Urbano a Mantova (P. da Cortona): 376. S. Bartolomeo (A. Sacchi): 377.
- PAL. CAETANI - Pala già a Valvisciolo (Ger. Siciolante): 139, 141. Annunciazione (Ger. Siciolante): 149.
- PAL. MASSIMO ALLE COLONNE - Pietà (Jac. del Conte): 143, 144.
- PANTHEON - Porta: 50 n. 9.
- PINACOTECA CAPITOLINA - Allegoria (S. Vouet): 288.
- PROTOMOTECA CAPITOLINA - Busti (G. Ceracchi): 156.
- RACC. ALFR. BARSANTI (già) - Ritr. di Paolo III con un gentiluomo (Jac. del Conte): 149 n. 9.
- RACC. MARCHESA INCISA DELLA ROCCHETTA - Giuseppe spiega i sogni (M. Cerquozzi): 285. Il bagno (M. Cerquozzi e V. Codazzi): 285. Cristo e S. Francesco (O. Gentileschi): 285.
- RACC. L. MORETTI - Bacchino (Battistello): 285.
- RACC. PRINC. SSA ODESCALCHI BALBI DI PIOVERA - Conversione di S. Paolo (Caravaggio): 285.
- RACC. PRIVATE - S. Sebastiano (Caravaggio, attr.): 285. Amore al fonte (Cecco del Caravaggio): 285. Elemosina a Napoli (A. Falcone): 285.
- VICARIATO - S. Omobono (Spadarino): 285.
- VILLA ALBANI - Altare rotondo neoattico: 107.
- VILLA BORGHESE - Statua allegorica, La Fortezza, Leone araldico, Statua di Juan van der Capellen de Poll (G. Ceracchi): 152-156.
- VILLA DORIA PAMPHILI - Sarcofago con scena dell'infanzia del defunto: 3, 4, 5. Colombario: 13.

- VATICANO - BIBLIOTECA - Bibbie atlantiche, Barb. lat. 587 e Vat. lat. 12958: 209. Bibbia da Todi, Vat. lat. 10405: 209.  
 - S. PIETRO - Sacrestia: Pala dei Palafranchieri (Leonardo da Pistoia e Jac. del Conte): 141.  
 - GROTTI - Sarcofago di Giunio Basso: 204.  
 - MUSEO CRISTIANO - Parte centrale di tabernacolo con avori bizantini inseriti: 303.  
 - MUSEI - Rilievo delle « Charites » di Socrate: 108. Testa di Costantino: 203. Ril. con l'abbandono di Arianna (da Villa Adriana): 161, 164 n. 4.  
 - PINACOTECA - Battesimo (Ger. Siciolante): 149 n. 13.
- ROVETTA.  
 PARROCCHIALE - La Vergine in gloria adorata da Apostoli e SS. (G. B. Tiepolo): 373.
- ROVIGO.  
 ACC. CONCORDI - Natività (G. B. Pittoni): 27. Visitazione (G. B. Pittoni): 27, 28. Madonna col Bambino (sc. ferrarese 2<sup>a</sup> metà sec. XVI): 84. Ritratto di Antonio Riccobono erudito rodigino del '500 (G. B. Tiepolo): 373.
- RUTIGLIANO.  
 CH. DELLE GRAZIE - Madonna sec. XIV (?): 302.
- SAINT LOUIS.  
 CITY MUSEUM OF ART - La crocifissione (G. B. Tiepolo): 373
- SABRATA.  
 " CASA DI ARIANNA " - La " Epifania " : 162, 163.  
 " CASA DI LEDA " - Decorazione pittorica: 158 ss., 159-162.
- S. ANGELO IN FORMIS.  
 ABBAZIA - Affreschi: 118 n. 21. Lunetta: 47.
- SALONICCO.  
 MUSEO - Ritr. virile: 205 n. 16.
- SAN GIOVANNI VALDARNO.  
 CH. DELLA MISERICORDIA - Cristo in Pietà (M.<sup>o</sup> d. Crocefissione Griggs): 96.  
 S. SALVATORE A VACCHERECIA - Croce rame (sec. XIII): 96.  
 S. SILVESTRO A RENACCI - Sposalizio di S. Caterina (Jac. Palma il G.): 96.  
 MUSEO COMUNALE - Due cuspidi (Giovanni del Biondo): 96. L'Arcangelo e Tobio (sc. fior. sec. XV): 96.
- SAVIGLIANO.  
 S. ANDREA - Campanile: Crocifisso (sec. XIV): 261-262.
- SAVONA.  
 DUOMO - Polittico dell'Assunzione (Lud. Brea): 218.  
 SANTUARIO DELLA MISERICORDIA - Natività della Vergine (O. Borgianni): 285.  
 MUSEO CIVICO - Bozzetto per la Pala della Colonna (Giov. Andrea De Ferrari): 281, 283.
- SCALA.  
 DUOMO - Deposizione lignea (2<sup>a</sup> metà sec. XIII): 94. Calice (sec. XIV): 94. Mitria (smalti del sec. XII): 94.
- SEDICO.  
 CH. ARCIPRETALE - Mad. col Bambino in trono (Fr. Vecellio): 370.
- SERMONETA.  
 S. GIUSEPPE - Affreschi (Ger. Siciolante): 141.  
 S. MICHELE ARCANGELO - Incoronazione (Ger. Siciolante): 145, 147.
- SETTIGNANO.  
 COLL. PRIVATA - Mad. col Bambino a mezza figura (op. dal-mata (?), I<sup>a</sup> metà del '300): 303.
- SEZZE ROMANO.  
 MUNICIPIO - Mad. col Bambino e S. Francesco (O. Borgianni): 285.
- SIENA.  
 COLL. BONCI CASUCCINI: 375.  
 COLL. CHIGI ZONDADARI: 375.  
 PAL. COMUNALE - Maestà (Guido da Siena): 248 ss., 248-260.  
 PINACOTECA - Dossale n. 5: 255.
- SIMPELFELD.  
 Sarcofago: 52.
- SIPONTO (Manfredonia).  
 S. MARIA - Madonna (sec. XIII-XIV): 304 n. 19.
- SIRACUSA.  
 CATTEDRALE - 13 tavole con il Cristo e gli Apostoli (Marco Costanzo): 125, 126, 128. S. Girolamo (Marco Costanzo): 124-125, 127, 128.  
 S. LUCIA - Sepoltura di S. Lucia (Caravaggio): 285.  
 MUSEO - Braccialetto in bronzo da una tomba di Centuripe: 38, 39 n. 16.  
 MUSEO DI PAL. BELLOMO - La Trinità e Santi (Marco Costanzo): 126, 127-129.
- S. MARTINO IN CAMPO.  
 CH. ABBAZIALE: 181-183. Affreschi: 182, 183.
- S. NICOLA DELLE TRÉMITI.  
 CH. ABBAZIALE - Crocifisso: 208.
- SOMMA VESUVIANA.  
 S. MARIA DEL POZZO - S. Giuseppe (Cristiano Moccia): 94.
- SORRENTO.  
 ARCIVESCOVADO - Bacolo pastorale (sec. XIV): 94.
- SPOLETO.  
 DUOMO - Mosaico sulla facciata: 113.  
 S. PAOLO - Affreschi: 114, 115.
- SPRINGFIELD (S. U.).  
 MUSEUM - La Vergine col Bimbo in gloria (G. B. Tiepolo): 373.
- STABIAE.  
 SCOPERTA di dipinti: 40 ss., 40-46. Dipinto nella parete Sud del triclinio: 40-44, 41-42. Dipinto nella parete Ovest del triclinio: 41, 44. Dipinto nella parete Ovest del procoeton: 42, 45. Frammenti di figure: 42-44, 45, 46. Frammenti decorativi: 45-46.
- STENTINELLO.  
 STAZIONE NEOLITICA a ceramiche dipinte: 31.
- STIA.  
 PIEVE DI S. MARIA - Crocefisso (sc. fior. sec. XII-XIII): 302.
- STIMIGLIANO (Perugia).  
 S. MARIA IN VESCOVIO - Affreschi: 114.
- STOCCARDA.  
 COLL. SCHEUFELN - Madonna allattante il Bambino (G. B. Pittoni, attr.): 30 n. 6.  
 MUSEO - Augusto e la Sibilla (attr. a bottega di Paolo Veneziano): 62.
- STOCCOLMA.  
 MUSEO UNIVERSITÀ - Danae, Convito di Antonio e Cleopatra (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

- NATIONALMUSEUM - Fanciulli danzanti (L. Pasch il giovane): 286. Decollazione del Battista, Magnanimità di Scipione, (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373. Adorazione dei pastori, Presentazione al Tempio (Giandomenico Tiepolo): 373.
- STOCCARDA.**  
STAATSGALERIE - La Comunione di S. Gerolamo (G. B. Tiepolo): 373.
- SUBIACO.**  
SACRO SPECO - Storie di Cristo (sec. XV): 24.
- SUBBIANO.**  
S. MARIA - Navicella rame (sec. XV): 96.
- SUTRI.**  
DUOMO - Tavola del Salvatore: 112.
- S. VITO DI CADORE.**  
CH. B. V. DELLA DIFESA - Mad. col Bambino in trono tra S. Antonio e un Santo vescovo (Fr. Vecellio): 370.  
CH. PIEVANALE - Mad. col Bambino in trono tra SS. (Fr. Vecellio): 370.
- TAGGIA.**  
CH. DEI DOMENICANI - (già) SS. Vincenzo ed Erasmo (G. Mazzone): 222 n. 11. Polittico del Battesimo di Cristo (Lud. Brea): 218.
- TAI DI CADORE.**  
S. OSVALDO - Mad. in trono tra S. Osvaldo e S. Candido (Cesare Vecellio): 370.
- TALLA.**  
S. PAOLO A PONTE NANO - Croce astile (sec. XIV): 96.
- TEGEL.**  
RILIEVO di Tegel: 106.
- THAPSOS (Siracusa).**  
NECROPOLI dell'età del bronzo: 35, 36.
- TERLIZZI.**  
COLL. PRIVATA - Madonna a mezza figura: 304 n. 17.
- TERRANOVA BRACCIOLINI.**  
ARCIPRETURA - La Samaritana al pozzo (Lor. Lippi): 96. Madonna adorante (man. di Matteo Civitali): 96. Messale (sc. fior. sec. XIV): 96. Pianeta (sec. XVIII): 96.  
S. BIAGIO A MORI - Madonna col Bambino (sc. fior. sec. XIV): 96.  
S. MICHELE ALLE VILLE - Croce astile (sec. XV): 96. Parato (secc. XVI e XVIII): 96.
- TIVOLI.**  
S. PIETRO - Restauro: 174 ss., 174-178.  
VILLA ADRIANA - Frammento di rilievo neoattico: 107, 108.
- TORINO.**  
ACC. ALBERTINA - Sacra Famiglia (B. Cavarozzi): 285.  
BIBL. REALE - Disegno di soggetto pastorale (L. Orsi): 81.  
COLL. PRIVATE - Tabernacolo cuspidato (op. dalmata, fine del '200): 303, 304. Frammento con 3 Santi (sc. fior. o senese tardo '200): 303.  
GALL. SABAUDA - Annunciazione (O. Gentileschi): 285. Suonatore di liuto (Antiveduto Gramatica): 285. Vecchio dormiente (Rembrandt): 285. Madonna (Bart. Vivarini): 311, 314.
- TRANI.**  
S. MARIA DEL CARMINE - Madonna (sec. XV-XVI): 304 n. 17.
- TREFONTANE DI PATERNÒ.**  
STAZIONE NEOLITICA a ceramiche dipinte: 31.
- TREQUANDA.**  
PIEVE - Affresco (f.º Bartolomeus de Miranda): 23.
- TREVIGNANO.**  
S. MARIA - Trittico con il Salvatore: 114.
- TREVISO.**  
MUSEO CIVICO - Predica di S. Giov. Battista (Giandomenico Tiepolo): 373.
- UDINE.**  
S. FRANCESCO - Restauro: 183 ss., 184-188. Affreschi: 185.  
S. PIETRO MARTIRE - Sangue di Cristo (Vitt. Carpaccio): 312.  
MUSEO CIVICO - Il grande Consiglio dell'Ordine di Malta ("Consilium in Arena,") (G. B. Tiepolo): 373.
- URBINO.**  
GALL. NAZ. - Mad. col bambino e S. Francesca Romana (O. Gentileschi): 285.
- VALDAGNO.**  
COLL. MARZOTTO - Allegoria (G. B. Pittoni): 30 n. 3.
- VALLESELLA.**  
PARROCCHIALE - Mad. col Bambino tra S. Rocco e S. Sebastiano (Fr. Vecellio): 370.
- VALLO DI NERA.**  
S. FRANCESCO - Crocifisso: 208.
- VARALLO SESIA.**  
PINACOTECA - Davide e Golia (Tanzio da Varallo): 285.
- VARAZZE.**  
PARROCCHIALE - Polittico (Giov. Barbagelata): 211-215.
- VARESE.**  
MUSEO BAROFFIO - Zingara con tamburello (Anon. caravaggesco): 285.  
RACC. LIZZA BASSI - Coronazione di spine (O. Gentileschi): 285.
- VARSAVIA.**  
MUSEO NAZ. - Sacra Famiglia (Raff. da Reggio): 328, 330.
- VENAS.**  
PARROCCHIALE - Mad. in trono e SS. (Fr. Vecellio): 370.
- VENEZIA.**  
CA' D'ORO - S. Sebastiano (A. Mantegna): 311.  
CA' REZZONICO - Allegoria nuziale, Le nozze di Ludovico Rezzonico con Faustina Savorgnan, Il Merito fra la Nobiltà e la Virtù, La Fortezza e la Sapienza, Il trionfo di Zefiro e Flora, Testa di vecchio orientale (G. B. Tiepolo): 373. L'altalena dei pagliacci, La passeggiata a tre (Giandomenico Tiepolo): 373.  
FRARI - Trittico (Bart. Vivarini, 1482): 317.  
CH. DELL'OSPEDALETTO - Sacrificio d'Isacco (G. B. Tiepolo): 373.  
CH. DE "LA FAVA" - L'Educazione della Vergine (G. B. Tiepolo): 373.  
S. ALVISE - L'andata al Calvario, Cristo flagellato, Cristo coronato di spine (G. B. Tiepolo): 373.  
SS. APOSTOLI - La Comunione di S.ta Lucia (G. B. Tiepolo): 373.  
S. FRANCESCO DELLA VIGNA - Sacrificio di Isacco (G. B. Pittoni): 30 n. 6.

- S. GIOBBE - Altare Martini (Ant. Rossellino): 316.  
 SS. GIOVANNI E PAOLO - Polittico di S. Vincenzo Ferreri (attr. a Giov. Bellini): 308, 313.  
 S. MARCO - Coperta della Pala d'oro (Paolo Veneziano e figli): 55 ss., 55-66. Scultura infissa presso la Porta dei Fiori: 65 n. 10. Sacrestia Canonici: Adorazione del Bambino (G. B. Tiepolo): 373.  
 S. MARIA DEI MIRACOLI - (già) Pala con S. Girolamo, S. Pietro d'Alcantara e un altro santo (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
 S. POLO - Via Crucis: La seconda caduta di Gesù, Gesù condannato a morte, La terza caduta di Gesù, La prima caduta di Gesù (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 S. MICHELE IN ISOLA - S.ta Margherita da Cortona adorante il Crocifisso (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 S. STAE - Martirio di S. Bartolomeo (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. BARNABÒ - Continenza di Scipione (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
 COLL. BRASS - Bozzetto (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
 COLL. CINI - L'educazione della Vergine (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. DAL ZOTTO (già) - Incoronazione (Paolo Veneziano): 58.  
 COLL. FORTI - Il ciarlatano (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 COLL. GATTI-CASAZZA - Adorazione della Vergine, Gesù Bambino e San Giuseppe (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 COLL. ALVISE GIUSTINIAN - Il sacrificio di Ifigenia (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. PICCOLI (già) - Le Virtù (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
 FONDAZ. QUERINI-STAMPALIA - Ritratto del Procuratore Giov. Querini (?) (G. B. Tiepolo): 373.  
 GALL. ACCADEMIA - Trittici della Carità: 305 ss., 306, 307, 308, 311, 313, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321. Giocatori di dadi (copia dal Caravaggio): 285. Polittico con l'Incoronazione (Paolo Veneziano): 59. Crasso saccheggia il tempio di Gerusalemme (G. B. Pittoni): 29. Disegni per una testa d'angelo (G. B. Pittoni): 30 n. 3. Invenzione della Croce (bozzetto), Trasporto della Santa Casa di Loreto ("modelletto"), Cristo risana il paralitico, Apollo e Marsia, Diana e Atteone, La ninfa Callisto sorpresa da Diana, Il ratto di Europa (G. B. Tiepolo); 373. Abramo e gli angeli (Giandomenico Tiepolo): 373. Polittico (Bart. Vivarini, 1475): 310. Polittico n. 581 (Bart. Vivarini): 315. Vergine col Bambino e Santi (Alv. Vivarini): 309, 310.  
 ISOLA DI S. LAZZARO DEGLI ARMENI - La Giustizia e la Pace (G. B. Tiepolo): 373.  
 MUSEO CIVICO - Miniature (Paolo Veneziano): 64. S. Girolamo (Lazzaro Bastiani): 313. Madonna col Bambino (Giov. Bellini): 311. Storie Apocalittiche da Torcello (attr. a Marco di Paolo Veneziano): 62.  
 PAL. DUCALE - Nettuno offre a Venezia le ricchezze del mare (G. B. Tiepolo): 373.  
 SCUOLA GRANDE DI S. ROCCO - Abramo visitato dagli Angeli, L'Angelo appare ad Agar e ad Ismaele nel deserto (G. B. Tiepolo): 373.
- VERONA.  
 S. STEFANO - I cinque Vescovi veronesi (M. A. Bassetti): 285.
- MUSEO CIVICO - Altare rotondo neoattico: 107. Le nozze di Ludovico Rezzonico con Faustina Savorgnan ("modelletto"), Eliodoro saccheggia il Tempio degli Ebrei (G. B. Tiepolo): 373.
- VESCOVIO (Stimigliano).  
 S. MARIA - Affreschi: 17.
- VIANO (Reggio Emilia). CASTELLO DI QUERCIOLA - Affreschi (L. Orsi): 80
- VICENZA.  
 DUOMO - Pala (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
 COLL. MARCHESE ROI - Testa di orientale (G. B. Tiepolo): 373.  
 PAL. TRENTO-VALMARANA - Soggetto allegorico (La Scienza?) (G. B. Tiepolo): 373.
- VICO EQUENSE.  
 DUOMO - Croce astile (arte sulmonese sec. XIV): 94.
- VIENNA.  
 COLL. ALBERTINA - Disegno della Cucitrice (L. Orsi): 83.  
 GEMÄLDEGALERIE - Davide con la testa di Golia (Caravaggio): 285. Coronazione di spine (copia dal Caravaggio): 285. Fetonte chiede ad Apollo di guidare il carro del sole, Due guerrieri colpiti a morte, S. Caterina da Siena (G. B. Tiepolo): 373. Il burchiello (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 MUSEO LAPIDARIO - Ritr. di Magnenzio: 204.
- VITERBO.  
 S. ANDREA IN PIANOSCARANO - Pitture della cripta: 112-113.  
 S. MARIA NOVA - Trittico: 113.  
 S. SISTO - Affresco con Cristo fra santi: 113, 114.
- WEIMAR.  
 MUSEO - Natività (G. B. Pittoni): 27.
- WORCESTER.  
 ART MUSEUM - Mad. col Bambino (sc. fior. 1275-85): 207.
- ZAGABRIA.  
 GALL. STROSSMAYER - Cristo nell'Orto (L. Orsi): 80.
- ZOPPÈ.  
 PARROCCHIALE - Mad. col Bambino in trono con S. Anna, S. Paolo e S. Girolamo (Tiziano e bottega): 369, 370.
- ZURIGO.  
 COLL. FEILCHENFELDT - La visita (P. Longhi): 286.  
 COLL. PRIVATE - S. Massimo e S. Osvaldo (bozzetto), La Deposizione (G. B. Tiepolo): 373.  
 GALL. ANTIQUARIA NEUPERT - Affreschi del Casino di sopra a Novellara (L. Orsi): 79, 82, 84.

## ERRATA CORRIGE

- Pag. 29, prima colonna riga 20: ha con con quello seguito leggi ha con quello eseguito  
 » 65, seconda colonna nota 7, riga 7: S. ARCANGELI leggi F. ARCANGELI  
 » 87, fig. 5: ARTE VENETA SEC. XIV leggi ARTE VENETA SEC. XV  
 » 235, seconda colonna riga 16: per parlare d'altro leggi per non parlare d'altro  
 » 247, seconda colonna nota 1, riga 2: Torino 1936 leggi Torino 1836