

## INDICE DEI LUOGHI

N. B. - I numeri in corsivo si riferiscono alle pagine delle illustrazioni.

### ACCUMOLI (Lazio).

S. MARIA DELLE COSTE - Volto di Madonna abruzzese (fine 1200-inizi 1300): 301, 303.

### ACERRA.

CONFRATERNITA DELLA PACE - Crocifisso ligneo (fine sec. XII): 94.

### ALANO.

PARROCCHIALE - Pala con S. Antonio Abate (Tizianello): 370.

### ALBA.

MUNICIPIO - Concertino (M. Preti): 284.

### ALBA FUCENSE.

Afrodite acefala: 247. Afrodite Anadiomene: 246, 247. Ril. con scena di genere: 247. Ritr. virile mutilo: 247.

### ALBENGA.

Mosaici del sec. V-VI: 53, 54.  
CATTEDRALE - S. Eligio e S. Ampelio (L. Baudo): 222 n. 11.  
SANTUARIO DEL PONTELUNGO - Trittico (Giov. Barbagelata): 215, 217.

### ALTHORP.

COLL. SPENCER - La maestra di scuola (A. Falcone): 284.

### AMALFI.

PAL. ARCIVESCOVILE - Madonna col putto (fine sec. XV): 94.

### AMBURGO.

KUNSTHALLE - La preghiera nell'orto, L'incoronazione di spine (G. B. Tiepolo): 373.

### AMSTERDAM.

CASA DE BOER - Musici e cantori (G. Honthorst): 284.  
COLL. LANZ - Madonna (attr. a Giov. Mazzone): 222 n. 11.  
RACC. PRÖHL - 1 apostolo (C. Crivelli): 138 n. 1.  
RIJKSMUSEUM - Nutrire gli affamati, Lo studio del pittore (M. Sweerts): 284. Telemaco e Mentore (G. B. Tiepolo): 373. La fuga in Egitto (Giandomenico Tiepolo): 373. G a b. S t a m p e: Disegni e incisioni (Rembrandt): 188 ss., 189-191.

### ANAGNI.

DUOMO - Cripta: capp. di S. Tommaso: affreschi: 114.

### ANCONA.

MUSEO - Elemosina di S. Tommaso di Villanova (G. A. Galli): 284.

### ANDRIA.

CATTEDRALE - Frammento di Madonna pugliese (c. 1275): 300, 301.

### ANGERS (Francia).

MUS. BEAUX ARTS - Le glorie di Casa Pisani (G. B. Tiepolo): 373.

### ANGHIARI.

S. BIAGIO A VALIALLE - Madonna col Bambino (inizio sec. XIV): 95.  
S. MARIA A CASANOVOLE - Madonna (M.<sup>o</sup> toscano sec. XV): 95.

### ANNECY.

MUSEO - Testa di bimbo da Olimpia: 165, 166.

### AQUI.

DUOMO - Pala (attr. a Giov. Mazzone): 222 n. 11.

### AREZZO.

CATTEDRALE - 2 Corali miniati (sc. toscana sec. XIII): 95.  
Salterio miniato (arte cremonese sec. XVI): 95. Antifonario (sec. XVI): 95. Reliquiario (sec. XV): 95. 4 Drappelloni (sec. XV): 95. Mitria vescovile (sec. XVI): 95.  
BADIA DI SS. FIORA E LUCILLA - S. Fiore e S. Lucilla, reliquiari (sec. XVI): 95.  
SS. ANNUNZIATA - Crocefisso (sc. toscana sec. XV): 95. Cassetina cilindrica in metallo (sec. XII): 95. Pace in argento e rame (sec. XVI?): 95.  
S. EGIDIO A CAMPRIANO - Calice rame (sec. XV): 95.  
S. EUGENIO AL BAGNORO - Calice rame (sec. XVI): 95.  
S. FABIANO A MONTE SOPRA RONDINE - S. Sebastiano (scuola toscana sec. XV): 95.  
S. LORENZO A PULICCIANO - Madonna col Bambino (M.<sup>o</sup> fiorentino sec. XV): 95. Pianeta velluto (sec. XVI): 95. Pianeta broccato rosa (sec. XVIII): 95. Pianeta broccato azzurro (sec. XVIII): 95. Pianeta broccato (sec. XVIII): 95. Pianeta damasco (sec. XVIII): 95.  
S. LORENZO A RANCO - Madonna col Bambino (M.<sup>o</sup> toscano sec. XV): 95.  
S. MARIA IN GRADI - S. Carlo Borromeo e S. Andrea Zoreandro (V. Dandini): 95.  
S. MARIA A MONTIONE - Croce rame (sec. XIII): 95. Calice rame (sec. XIV): 95.  
S. MARIA DELLA PIEVE - Madonna col Bambino (Simone fiorentino, attr.): 95. Corale miniato (sc. toscana sec. XIII): 95. Corale miniato (sc. umbro-toscana secc. XIII-XIV), 95. Croce Veneziana (d.<sup>a</sup> 1466): 95. Reliquiario bronzeo (d.<sup>o</sup> 1629): 95.  
S. MARIA DELLA PIEVE - Calice argento (sec. XVII): 95. "Parato Vasari", (sec. XVII): 95. Tonacella e dalmatica raso rosso (sec. XVII): 95. Piviale raso rosso (sec. XVII): 95. Pianeta teletta oro (sec. XVII): 95.  
S. MARTINO A VITIANO - Pianeta velluto (sec. XVI): 95.  
S. NICCOLÒ - S. Rocco (attr. Teofilo Torri): 95.  
S. PIETRO A CALVI - Turibolo (sec. XIII): 95.  
S. QUIRICO A BATTIFOLLE - Calice rame (sec. XIV): 95.  
S. QUIRICO A MARCENA - Turibolo rame (sec. XV): 95.  
COMPAGNIA DELLA MISERICORDIA - Noli me tangere (Al. Allori): 95.  
CURIA VESCOVILE - Crocifisso (sc. senese sec. XIV): 95.  
S. Donato (Luca della Robbia): 95. Madonna col Bambino (sc. fiorentina 2<sup>a</sup> metà sec. XV): 95. Navicella in rame graffito (sec. XIII): 95. Turibolo rame (inizio sec. XV): 95.  
SEMINARIO - Annunciazione (pitt. toscano inizi sec. XV): 95. Corale miniato (sc. toscana sec. XIII): 95. Antifonario miniato (sec. XVI): 95.

### ARIANO IRPINO.

DUOMO - Ostensorio (1452): 94.

### ARIENZO S. FELICE.

S. FELICE - Madonna col Bambino (1<sup>a</sup> metà sec. XV): 94.

ARQUÀ (Padova).

TOMBA del Petrarca: 89.

ASCOLI PICENO.

DUOMO - Polittico (C. Crivelli): 130, 138.

ASCONA.

PARROCCHIALE - Chiamata dei figli di Zebedeo (G. Serodine): 284.

ASGFA (Cirenaica).

TOMBA IPOGEICA - Decorazione murale: 163.

ASOLO.

CH. DELL'ASSUNTA - S. Girolamo, Sacra Conversazione (Lazzaro Bastiani): 312.

ASSISI.

S. FRANCESCO - Chiesa superiore: Affreschi: 114.

ATENE.

COLL. VLASTOS - Lastre di Sofilo: 99, 100, 101.  
 MUSEO DELL'ACROPOLI - Frammento con Hestia e Demetra: 104 n. 38. Frammento con Iris (Sofilo): 100. Moscoforo: 101. Statua di sirena: 99. Testa: 101. Dinos: 102.  
 MUSEO NAZIONALE - Anfora 1036: 101. Lastra da Mantinea con Musa: 195, 198. Ritratti di Massenzio: 203.  
 SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA - Attività nell'anno 1950: 335-360.

AVERSA.

DUOMO - Bassorilievo con figurazione barbarica (sec. IX-X): 94. Crocifisso ligneo (c. 1250): 94.  
 SS. ANNUNZIATA - Reliquiario di S. Donato (sec. XVI): 94.  
 S. EUDENO - SS. Pietro e Paolo (sec. XVII): 94.  
 OSPEDALE S. MARIA MADDALENA - Crocifisso ligneo (sec. XIV-XV): 94.

BAD MERGENTHEIM.

S. Elisabetta (G. B. Pittoni): 27.

BAIA.

TERME - Scavi, restauri e lavori di sistemazione: 359 ss., 359-363.

BALTIMORA.

WALTERS ART GALLERY - Sarcofago con l'infanzia di Dioniso: 4. Sarcofago con trionfo di Dioniso: 5.

BARCELLONA.

COLL. D. SANTIAGO ALORDA - Maddalena in penitenza (Wybrand de Geest): 284.

BARLETTA (dintorni).

SANTUARIO DELLO STERPEO - Testa di Madonna: 304 n. 19.

BASILEA.

OEFFENTLICHE KUNSTSAMM. - S. Giovanni Batt. (Caravaggio, attr.): 284. Cantatrice (Ter Brugghen): 284.

BASSANO.

MUSEO CIVICO - Madonna col Bambino (Giandomenico Tiepolo): 373.

BASSIANO.

S. MARIA - Assunzione (Fr. da Castello): 148 n. 1.  
 S. NICOLA - Redentore (Ger. Siciolante): 145.

BELLUNO.

COLL. AGOSTI - Ritr. di Paolo e Cesare Piloni (Cesare Vecellio): 370.

DUOMO - Pala con S. Sebastiano, S. Gregorio Magno, S. Fabiano e il Podestà Giovanni Loredan (Cesare Vecellio): 370.  
 S. STEFANO - Adoraz. dei Magi (Tiziano e bottega): 370.

BERGAMO.

ACC. CARRARA - S. Gerolamo (A. Elsheimer?): 284. Il martirio di S. Giovanni Vescovo di Bergamo (bozzetto) (G. B. Tiepolo); 373.  
 DUOMO - Martirio di S. Esperia (G. B. Pittoni): 29. Il martirio di S. Giovanni Vescovo di Bergamo (G. B. Tiepolo): 373.  
 S. ALESSANDRO DELLA CROCE - Mad. in trono e santi (G. B. Pittoni): 29, 30.

BERLINO.

KAISER FRIEDR. MUS. - Piatto medio-corinzio F 3934: 97. Anfora tardo corinzia F 1653: 290. Ritr. imperiali (c. 325-6): 203. Statua di Dea: 99, 100. Mad. col Bambino (cimabuesco, 1295-1305): 207. Mad. col Bambino (pitt. fior.-romaneg-giante, 1295-1305): 207. (già) Trittico (Giov. Bellini): 318. Amor sacro e profano (G. Baglione): 284. SS. Cosma e Damiano (G. B. Caracciolo): 284. Amore vincitore (Caravaggio): 284. Sacra Famiglia (Caravaggio, attr.): 284. S. Cristoforo, Davide (O. Gentileschi): 284. Madonna n. 1403 (Jac. da Valenza): 311. S. Sebastiano e le pie donne (G. du Mesnil de la Tour): 284. Adorazione dei pastori (L. Orsi): 81. Martirio di S. Agata, Rinaldo nel Giardino di Armida (G. B. Tiepolo): 373. Tre musicisti (Velasquez): 284.

BEVERLY HILLS.

COLL. DR. JACOB M. HEIMANN - La famiglia di Dario dinanzi ad Alessandro (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

BIBBIENA.

S. BARTOLOMEO A TERROSOLA - Mad. col Bambino e Santi (Fr. Botticini): 95.  
 S. LORENZO - Crocifisso (sc. senese sec. XIV): 95.  
 S. MARIA A CAMPI - Croce astile (sec. XV): 95.  
 S. MARIA DEL SASSO - Due corone di rame (sec. XV): 95.

BIENNO (Valcamonica).

PARROCCHIALE - Martirio dei Santi Faustino e Giovita (G. B. Pittoni): 28, 29.

BIRMINGHAM.

CITY MUS. AND ART GALLERY - Riposo nella fuga in Egitto (O. Gentileschi): 284.

BOLOGNA.

BIBL. ARCHIGINNASIO - Schizzi della tomba di Rolandino Passeggeri: 266, 267, 269.  
 S. GIACOMO MAGGIORE - Polittico (Paolo Veneziano): 58.  
 COLL. ETTORIO MODIANO - Il miracolo di Sant'Antonio (G. B. Tiepolo); 373.  
 PINACOTECA - Madonna col Bambino (Dom. Panetti): 377. Lunetta, n. 209 bis (sc. Cima da Conegliano): 319.  
 PROP. PRIVATA - Presepio notturno (L. Orsi): 79, 80, 81, 82.  
 TOMBA di Rolandino Passeggeri: 266 ss., 268-270.

BORGO VALSUGANA.

CH. DECANALE - S. Matteo (G. B. Pittoni): 30 n. 6.

BOSTON.

FINE ARTS MUS. - Tripodekothon: 101. L'Apoteosi di Enea (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

BOTRUGNO.

CH. D. MADONNA DI COSTANTINOPOLI - Madonna (sec. XV-XVI): 304 n. 21.

BOURGES.

MUSEO - Concerto (R. Tournier): 284.

**BOVISIO.**

PROPR. COMPOSTELLA - Modelletto per la pala della Visitazione a Milano (G. B. Pittoni): 27.

**BRAUNSCHWEIG.**

MUSEO - Decollazione del Battista (L. Finson): 284. Negazione di S. Pietro (B. Manfredi): 284.

**BRESCELLO.**

PROPR. DINO ALBERICI - Presepio (derivazione da L. Orsi): 83.

**BRESCIA.**

CAPITOLIUM: 47 ss., 47-49.

S. GIORGIO - S. Fr. di Paola e S. Leonardo in adorazione (G. B. Pittoni): 28.

S. MARIA DELLA PACE - Mad. in trono con S. Carlo e angeli (G. B. Pittoni): 28.

SS. NAZARIO E CELSO - Adorazione dei Magi (G. B. Pittoni): 28.

S. ORSOLA - Martirio di S. Orsola (G. B. Pittoni): 29.

MUSEO LAPIDARIO: 49, 50.

**BRIANZA.**

TOMBE romane in muratura dipinte: 51.

**BRUXELLES.**

COLL. STOCLET - Particolare di tabernacolo berlinghiesco, 1240-50: 294, 295, 303 n. 1.

MUSÉE BEAUX ARTS - Mad. col Bambino, S. Francesco (C. Crivelli): 138 n. 1.

**BUCINE.**

S. MARTINO D'AMBRA - Calice rame (sec. XV): 95.

**BUDAPEST.**

MUSEO - Bozzetto per la S. Elisabetta (G. B. Pittoni): 27, 30 n. 6.

**BUONCONVENTO.**

PIEVE DI S. PIETRO - Madonna: 210 n. 7.

**CADOLA.**

PARROCCHIALE - Mad. in trono col Bambino tra S. Giov. Battista e S. Giov. Ev. (C. Vecellio): 370.

**CALALZO.**

PARROCCHIALE - Adoraz. dei Magi, S. Antonio Abate (Orazio Vecellio): 370.

**CALCINATE.**

PARROCCHIALE - Pala (Ger. Siciolante): 143, 149 n. 13.

**CALISESE DI CESENA.**

CHIESA - Mad. col Bambino a mezza figura (op. dalmata [?], 1<sup>a</sup> metà del '300): 303.

**CALVI (Corsica).**

PARROCCHIALE - Maestà con l'Annunciazione e Santi (Giov. Barbagelata): 212, 213, 214.

**CAMBRIDGE (S. U.).**

FOGG MUSEUM OF ART - L'apoteosi di Enea (G. B. Tiepolo): 373.

**CAMPI.**

S. ANTONIO - Crocifisso (Petrus, d.º 1242): 296, 297.

**CANDIA.**

MUSEO - Replica marmorea della Atena Parthenos fidiaca da Gortyna: 355, 356. Gruppo statuario di arte dedalica dall'Acropoli di Gortyna: 356. Porta del Tempio arcaico di Prinià: 356, 357.

**CANDIDE.**

CH. PIEVANALE - Vergine col Bambino in trono (Fr. Vecellio): 370. S. Antonio Abate (Tommaso Vecellio): 370.

**CANNETO (Valvisciolo).**

S. MARIA DEL FOSSATO - Madonna fra due Santi Vescovi (attr. a Ger. Siciolante): 149 n. 12.

**CANOLO DI CORREGGIO.**

CH. VICARIALE DI S. PAOLO - Caduta di S. Paolo (sc. reggiana sec. XVI): 83.

**CAPENA.**

S. SALVATORE - Tavola (Antonio da Viterbo): 23, 26 n. 20.

**CAPODISTRIA.**

MUSEO - Madonna (Alv. Vivarini): 311, 314.

**CAPOLONA.**

S. MARIA ASSUNTA A BIBBIANA - Calice rame (sec. XV): 95. S. MARTINO A PONTE A CALIANO - Turibolo bronzo (sec. XIII): 95.

**CAPRAROLA.**

PAL. FARNESE - Sala degli angeli: Tobio e l'angelo (Raff. da Reggio): 325, 326, 327. Sala del Mappamondo: Fregio (Giov. De Vecchi e Raff. da Reggio): 325, 326, 327.

**CAPRANICA.**

S. MARIA - Tavola del Salvatore: 117.

**CAPRESE.**

S. GIOVANNI BATTISTA - Calice rame (sec. XIV): 95.

**CAPRIGLIA.**

PARROCCHIALE - Croce astile (sec. XVI): 94.

**CAPUA.**

ANNUNCIATA - Redentore benedicente (Pacio Bertini): 94. S. ELIGIO - Madonna col Bambino (Pietro Alamanno): 94. MUSEO CAMPANO - Capua e Taddeo da Sessa (sec. XIII): 94. Crocifisso ligneo (inizio sec. XIV): 94. Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XV): 94. Madonna Assunta (sec. XVI): 94.

**CAREGGI.**

CONVENTO OBLATE - Mad. col Bambino (M.º di Bagnano, 1280-90): 207.

**CARSOLI.**

PARROCCHIALE - Madonna col Bambino (sc. abruzzese del '200): 303.

**CASALE MONFERRATO.**

S. ILARIO - Il Crocifisso e S. Francesco (N. Musso): 284.

**CASARZA LIGURE.**

S. GIOVANNI BATTISTA: Trittico (Giov. Barbagelata): 212, 214, 216.

**CASERTA VECCHIA.**

DUOMO - Annunciazione (sec. XIII): 94.

**CASSEL.**

GEMÄLDEGALERIE - Flautista, Pastore con flauto (Ter Brugghen): 284.

**CASSINE.**

CONVENTO DI S. FRANCESCO - Crocifisso (sec. XIV): 262 n. 1.

- CASTELFIORENTINO.**  
S. LORENZO - Mad. col Bambino (pitt. fior. seneseggiante, 1285-95): 207, 210 n. 7.
- CASTELFRANCO DI SOPRA.**  
BADIA DI SOFFENA: 179, 180, Affreschi: 180, 181.
- CASTELGOMBERTO.**  
VILLA CONTI DA SCHIO - Ulisse scopre Achille tra le figlie di Licomede, Apollo e Marsia, Ercole ed Anteo (G. B. Tiepolo): 373.
- CASTIGLION FIORENTINO.**  
BAGNO IN VAL DI CHIO - Turibolo rame (sec. XV): 95. Calice rame (sec. XV): 95.  
S. MARGHERITA IN VAL DI CHIO - Pianeta velluto (sec. XV): 95.  
MUSEO COMUNALE - Estasi di S. Teresa (G. D. Ferretti): 95.  
Piviale damasco (sec. XVI): 95. Piviale velluto (sec. XV): 95.  
PIEVE A CHIO - Legatura velluto (sec. XVIII): 95.
- CATANIA.**  
MUSEO DEI BENEDETTINI - Tobia ridona la vista al padre (M. Stomer): 284.
- CAVRIGLIA.**  
S. CRISTINA A MELETO - Croce rame (sec. XVI): 95. Calice argenteo (sec. XVIII): 95.  
S. GIOV. BATTISTA - Croce astile (sec. XIII): 95. Smalto di Limoges (sec. XVI): 95. Ostensorio (d.º 1785): 95. Pianeta broccato (sec. XVII): 95.  
S. PIETRO A MONTAGONZI - Croce rame (sec. XIII): 95. Pianeta damasco (sec. XVI): 95. Piviale velluto (sec. XVI): 95.
- CENTAURA.**  
S. GIULIA - Polittico del Volto Santo (Giov. Mazzone): 222 n. 11.
- CHAMBÉRY.**  
MUSÉE BEAUX ARTS. Ultima Cena, n. 189 (sc. fior. c. 1280): 302.
- CHATSWORTH.**  
TRUSTEES OF THE CHATSWORTH SETTLEMENT - Concerto (Valentin): 284.
- CHERSO.**  
PAL. COMUNALE - Pala (Alv. Vivarini, c. 1486): 311.
- CHICAGO.**  
ART INSTITUTE - Marte, Venere e Amore (sc. Caravaggio): 284. S. Gerolamo in meditazione (G. B. Tiepolo): 373.
- CHIOGGIA.**  
S. MARTINO - Polittico (attr. a Paolo Veneziano): 56, 62, 64.
- CHIUSI IN CASENTINO.**  
SANTUARIO DELLA VERNA. - Piviale di "Pentecoste", e bandi-  
nella (d.º 1574): 95. Piviale broccato: 95.  
S. MICHELE - Piviale seta (sec. XVIII): 95.
- CIMITILE.**  
S. FELICE IN PINCIS - Bassorilievo con simboli degli Evange-  
listi (sec. XII): 94.
- CIVITAVECCHIA.**  
FORTEZZA (Bramante): 236.
- CIVITELLA IN VAL DI CHIAMA.**  
S. BARTOLOMEO A BADIA AL PINO - Croce rame (sec. XV): 95.  
S. MICHELE A CORNIA - Croce rame (sec. XV): 95.
- COGORNO.**  
PARROCCHIALE - Polittico (Giov. Mazzone): 222 n. 11.
- CONCORDIA SAGITTARIA.**  
BATTISTERO: 169.  
SEPOLCRETO PALEOCRISTIANO: 168 ss., 168-173.
- CONVERSANO.**  
S. MARIA DELL'ISOLA - Madonna sec. XV: 302.
- CORDENONS.**  
GALL. GALVANI - Natività (G. B. Pittoni): 27.
- CORI.**  
S. SALVATORE - Affreschi (A. Fontebuoni): 148 n. 1.
- CORTONA.**  
CATTEDRALE - Consacrazione della Basilica di S. Giov. in  
Laterano (A. Comodi): 95.  
S. FRANCESCO - Martirio di S. Agata (G. C. Sagrestani): 95.  
MUSEO CIVICO - Crocifisso (c. 1275-85): 207, 208.  
MUSEO ETRUSCO - Frammento di Crocifisso toscano c.  
1260: 293, 294-296.
- COTTANELLO.**  
ORATORIO DI S. CATALDO - Cristo fra Apostoli e Sante: 113,  
114, 115, 116.
- COZZO DEL PANTANO (Siracusa).**  
NECROPOLI dell'età del bronzo: 35, 36.
- CREMONA.**  
MUSEO CIVICO - S. Francesco (copia dal Caravaggio): 284.  
S. Agata (L. Orsi): 81. S. Margherita (L. Orsi): 79, 84.
- DELFI.**  
MUSEO - Statua acefala (Sisifo II?): 195, 196.
- DETROIT.**  
INST. OF ARTS - Fruttaiole (Pensionante del Saraceni): 284.  
Alessandro e le figlie di Dario (G. B. Tiepolo): 373.
- DIGIONE.**  
MUSEO - L'educazione della Vergine (bozzetto) (G. B. Tie-  
polo): 373.
- DIGNANO.**  
CATTEDRALE - Polittico (Paolo Veneziano): 58.  
S. ROCCO - Mad. col Bambino in trono (Fr. Vecellio): 370.
- DOMEGGE.**  
PARROCCHIALE - Vergine col Bambino in trono (Marco Ve-  
cellio): 370.
- DUBLINO.**  
NAT. GALLERY OF IRELAND - Davide e Golia (O. Gentileschi):  
284.
- EDIMBURGO.**  
NAT. GALL. OF SCOTLAND - Il tributo della moneta (G. Sero-  
dine): 284.
- EGINA.**  
Iscrizioni rupestri in località Trigoni: 356-357.
- ESTE (Padova).**  
ARCO DEL FALCONETTO - Restauri: 89.
- FAENZA.**  
S. FRANCESCO - Madonna veneta (inizio 1300): 302, 303.

**FAENZA (dintorni).**

S. MARIA DELLA CELLETTA - Madonna emiliana (tardo 1200): 300, 303.

**FERMO.**

S. FILIPPO NERI - Adorazione dei pastori (P. P. Rubens): 284.

**FESTÒS.**

PALAZZO MINOICO - Restauri, scavi, trovamenti: 335 ss., 335-355.

**FIRENZE.**

S. CROCE - S. Ludovico (Donatello): 119 ss., 122-123.  
 COLL. ACTON - Mad. col Bambino (M.<sup>o</sup> della Maddalena, 1270-75): 207. Mad. col Bambino (M.<sup>o</sup> di Lastra, 1290-1300): 207.

COLL. CONTINI BONACCOSSI - Madonna col Bambino (O. Gentileschi): 284. L'acquaiolo (Velasquez): 284. S. Nicolò e le tre sorelle (Paolo Veneziano): 59.

EREDI VOLPI - Mad. col Bambino (sc. fior. 1275-85): 207.  
 GALL. CORSINI - Ritr. di Maffeo Barberini (Caravaggio): 284. Cuciniere (Pensionante del Saraceni): 284. Negazione di S. Pietro (Saraceni o Le Clerc): 284.

GALL. PITTI - Amorino dormiente (Caravaggio): 284. S. Gerolamo (Bart. Cavarozzi): 284. Presepio (attr. a Gerolamo da Carpi): 79, 83. Amore artefice (O. Riminaldi): 284. La Pazienza (Ger. Siciolante): 148.

GALL. UFFIZI - Sarcofago con scena dell'infanzia del defunto: 3, 4. Mad. col Bambino, n. 8342 (Cimabue, 1285-90): 207. Bacco, Testa di Medusa, Sacrificio di Isacco (Caravaggio): 284. Incredulità di S. Tommaso (copia dal Caravaggio): 284. Giuditta e Oloferne (A. Gentileschi): 284. Riunione allegra, Presepio, La buona ventura (G. Honthorst): 284. Concerto (Bart. Manfredi): 284. G a b. Dis.: Studio per fregio decorativo (L. Orsi): 81, 82. Riposo in Egitto (L. Orsi): 82. Due disegni per una culla (L. Orsi): 80, 82. Testa d'angelo (A. Sansovino?): 96. S. Rocco e l'angelo, Soffitto con la Virtù che opprime l'invidia, Convito d'Assuero, Fregio (G. Vasari): 96. Visitazione (Fr. Morandini): 96. Gesù e la Samaritana (Ag. Ciampelli): 96. Soffitto (Cherubino Alberti): 96. Due mezze figure femminili (P. da Cortona): 96. Tobio e l'Angelo (Raff. da Reggio): 330, 332. Depositi: Frammento di Crocifisso toscano c. 1260; 293, 294-296.

MUSEO ARCHEOLOGICO - Anfora frammentaria: 100-103, 101, 102. Olpe corinzia: 289 ss., 289-291. Olpe attica: 97-101, 97-98. Vaso François: 99-100. Due umboni bronzei (arte umbra): 375.

MUSEO HORNE - Presepio (attr. a L. Orsi): 83, 84.  
 OPIFICIO PIETRE DURE - Testa di Cosimo I (B. Buontalenti): 279, 280.

PAL. VECCHIO - Crocifisso (c. 1280-90): 207, 208.  
 PIAZZA DELLA SIGNORIA - Giuditta e Oloferne (Donatello): 119 ss., 119-121.

RACC. CECCONI - Coronazione di spine (attr. al Caravaggio): 284.

RACC. V. FRASCIONE - Negazione di S. Pietro (Valentin): 284.

RACC. LADIS SANNINI - Cattura di Cristo (copia dal Caravaggio): 284.

RACC. R. LONGHI - Fanciullo morso da un ramarro (Caravaggio): 284. Fanciullo che monda la pera (copia dal Caravaggio): 284. Vanità (A. Caroselli): 284. Pietà (O. Borgianni): 284. Ador. del Bambino con pastori e committenti (G. Honthorst): 284. S. Taddeo (M.<sup>o</sup> del Giudizio di Salomone): 284. Concerto (M. Preti): 284. Giuditta e la fantesca (C. Saraceni): 284.

SOPR. GALLERIE - Allegoria della Vanità (M. Preti): 380. Arazzo con arma granducale di Toscana (sec. XVII): 381. Coperta da letto trapunta (sec. XVI): 378. Icaro (Fr. Granacci?): 377. Specchiera con cornice intagliata (sec. XVII): 380.

**FERENTILLO.**

ABBZIA - Affreschi: 114, 115, 116, 117, 118 n. 25.

**FOIANO.**

S. MICHELE - Madonna col Bambino (d.<sup>o</sup> 1624): 96.  
 CONFRATERNITA DEL SACRAMENTO - Maddalena (sec. XV): 96.

**FRANCIA.**

COLL. PRIVATA - Madonna col Bambino (M.<sup>o</sup> d. due Madonne, c. 1275-85): 206, 207.

**FRASCATI.**

SACRO EREMO DEI PADRI CAMALDOLESI - S. Romualdo (A. Grammatica): 284. Riposo nella fuga in Egitto (C. Saraceni): 284.

**GAND.**

MUSEO - Annunciazione (J. Janssens): 285.

**GARGÁRESC (Tripoli).**

TOMBA dipinta del IV sec. d. C.: 51.

**GENOVA.**

ACC. LIGUSTICA - SS. Caterina, Giov. Ev., Giov. Batt., Benedetto (attr. al Barbagelata): 211. Due tavole con SS. Sebastiano, Agostino, Bernardo, Agnese (attr. a Giov. Mazon): 222 n. 11.

S. MARIA DEL CARMINE - Pala della Colonna (Giov. Andrea De Ferrari): 280, 281-282.

S. MARIA DELLE VIGNE - Vergine col Bambino (Giov. Mazon): 222 n. 11.

COLL. PRIVATA - Madonna col Bambino (G. B. Pittoni): 29.  
 ORATORIO D. MADONNA DELLA VITTORIA - Madonna della Vittoria (Giov. Barbagelata): 215, 216, 218. S. Giov. Battista e S. Pantaleo: 216, 218.

ORATORIO DEI SS. PIETRO E PAOLO - SS. Pietro e Paolo (Giov. Barbagelata): 218, 219.

PAL. BIANCO - Trittico di S. Domenico (Giov. Barbagelata): 219, 220. S. Francesco che riceve le stimmate (Giov. Barbagelata): 219, 221.

PAL. REALE - Sacrificio di Jefte (G. B. Pittoni): 27.

PAL. ROSSO - Suonatrice di liuto (Genovesino): 285.

SANTUARIO DEL MONTE - Polittico (Serfoglio): 212.

**GINEVRA.**

MUSEO - Frammento di vaso maroreo n. 1357: 109.

**GIOVINAZZO.**

CATTEDRALE - "Volto", (fine del '200): 301.

**GRADO.**

S. EUFEMIA - *Cella trichora*: 173 n. 5.

**GRENOBLE.**

MUSÉE DE PEINTURE - S. Lucia, n. 543 (sc. romana tardo '200): 302.

**GROTTAFERRATA.**

ABBADIA - Madonna (sc. campana): 300. Pitture del sottotetto: 117.

**HARTFORD.**

WADSWORTH ATHENAEUM - Estasi di S. Francesco (Caravaggio): 285. L'ultima Cena (Giandomenico Tiepolo): 373.

**HELSINKI.**

ACC. DI BELLE ARTI: Il ratto delle Sabine (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

**HOLLYWOOD.**

PROPR. W. C. ARENSBERG - Madonna adriatica (1<sup>a</sup> metà 1300): 302, 303.

**INGHILTERRA.**

RACC. PRIVATA - S. Giov. Battista (Caravaggio): 285.

**ISCHIA.**

DUOMO - Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XIII): 94.

**ISOLA SACRA.**

NECROPOLI DEL PORTO DI ROMA: 54.

SEPOLCRETO dei cittadini di Porto, tomba del sec. III d. C.:  
10 s., 14 n. 36.

**KANSAS CITY (S. U.).**

UNIVERSITY MUSEUM - I musicisti (Th. Rombouts): 285.

NELSON GALLERY - Mad. col Bambino (M.<sup>o</sup> d. Maddalena, seguace, 1285-95): 207.

COLL. MAXWELL BLAKE - Il cantastorie, Il ciarlatano, Il cavadenti, Il trionfo di Pulcinella (Giandomenico Tiepolo): 373.

**KONOPISTE.**

CASTELLO - Incoronazione della Vergine (attr. a Marco di Paolo Veneziano): 62, 66 n. 21.

**L'AJA.**

MAURITSHUIS - Diana e le Ninfe (J. Vermeer): 284.

**L'AQUILA.**

CASTELLO: 225 ss., 225-238.

MUSEO NAZIONALE - Ordinamento: 364-366. Crocifisso: (c. 1230-50): 208, 209, 210. Madonna di S. Pio Fontecchio: 209. Madonna di Sivignano: 209.

**LECCE.**

MUSEO - Polittico (attr. a Paolo Veneziano e al figlio Giovanni): 62.

**LE HAVRE.**

MUSEO - Chiamata di S. Matteo (Ter Brugghen): 285.

**LENINGRADO.**

MUSEO RUSSO - Madonna col Bambino (2<sup>a</sup> metà 1200): 302.

COLL. STROGANOFF (già) - Frammento da Palazzo Giustiniani poi Stroganoff: 105, 108.

**LENTIAI.**

CH. ARCIPRETALE - Presentazione al Tempio, Deposizione dalla Croce (Cesare Vecellio): 370. Polittico (bottega di Tiziano): 369, 370.

**LILLA.**

MUSEO - Due disegni per fregio decorativo (L. Orsi): 82.

**LIPARI (isola).**

CONTRADA DIANA - Stazione neolitica a ceramiche dipinte: 31.

**LONDRA**

AMBASCIATA ITALIANA - Venere Urania (Ger. Siciolante): 148.

BRITISH MUSEUM - Mosaico da Cartagine del sec. VI: 52. Partenone, frontone orientale: 5. Statua di Lady Damer (G. Ceracchi): 156. G a b . D i s . : Martirio di S. Caterina (L. Orsi): 79, 82. Figura angelica (Raff. da Reggio): 329. Frontespizio, Ercole e la Virtù, Ninfa e pastore (Raff. da Reggio): 329, 330, 331, 332.

COLL. COLNAGHI - 5 apostoli (C. Crivelli): 138 n. 1. Scena romana (M. Sweerts): 285.

COLL. ALEXANDER - Il convito di Cleopatra (G. B. Tiepolo): 373.

COLL. A. E. POPHAM - Studio per fregio decorativo (L. Orsi): 80, 82.

COLL. PH. POUNCEY - Natività (Bald. Peruzzi): 145.

COLL. SIR J. C. ROBINSON (già) - Cristo al limbo (L. Orsi): 82.

COLL. EARL OF ROSEBERY - Il Trionfo della Fede, Il Trasporto della Santa Casa di Loreto (modelletto) (G. B. Tiepolo): 373. La famiglia Tiepolo (Giandomenico Tiepolo): 373.

COLL. CONTE ANTOINE SEILERN - S. Pasquale Baylon adorante il SS. Sacramento (bozzetto), S. Francesco d'Assisi che riceve le stigmate (bozzetto), S. Carlo Borromeo meditante sopra il Crocifisso (bozzetto), S. Giuseppe col Bambino Gesù (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

GALL. NAZIONALE - Pietà (C. Crivelli): 138 n. 1. Pellegrini in Emaus (L. Orsi): 82.

VICTORIA AND ALBERT MUS. - Crocifisso (sc. spoletina): 209. RACC. H. E. M. BENN. ESQ. - Testa di ragazza (O. Gentile-schi): 285.

RACC. HENRY HARRIS - Acheropito (attr. a Marco di Paolo Veneziano): 62.

SOMERSET HOUSE - Statue decorative (G. Céracchi): 156.

**LORO CIUFFENNA.**

S. ANDREA ALL'ANCIOLINA - Turibolo (sec. XIII): 96. Croce astile (sec. XIV): 96.

S. MARIA A POGGIO DI LORO - Polittico (A. di Giusto): 96.

**LOS ANGELES.**

COLL. LOEWI - Cristo risana il cieco (Giandomenico Tiepolo): 373.

**LUCIGNANO.**

S. BIAGIO ALLA PIEVE VECCHIA - Reliquiario rame (sec. XVI): 96.

MUSEO COMUNALE - Due testate di bara (sc. senese sec. XVII): 96.

**LUGANO.**

MUSEO CIVICO - Ritr. del padre (G. Serodine): 285.

FONDAZ. SCHLOSS ROHONCZ - S. Caterina (Caravaggio): 284. RACC. THYSSEN - Il Battista (Bart. Vivarini?): 310, 312.

**MACERATA.**

PINACOTECA - Cristo alla colonna (copia dal Caravaggio): 285.

**MADRID.**

MUSEO - Puteale con figure di Parche: 106.

PRADO - Sacra Famiglia (Perin del Vaga): 142.

COLL. CONTE DE QUINTANILLA - La partenza della gondola (Giandomenico Tiepolo): 373.

**MAIORI.**

CATTEDRALE - Madonna col putto (2<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94. Madonna in gloria (Diego de Siloe?): 94.

S. MARIA - Sacrestia: Polittico in alabastro (arte inglese sec. XV): 94.

**MANDRIO DI CORREGGIO.**

CH. PARROCCHIALE DI S. SALVATORE - I miracoli del Crocifisso (seguace di L. Orsi): 84.

**MANERBIO.**

DUOMO - Deposizione (G. B. Pittoni): 28, 29.

**MANTOVA.**

BIBL. COMUNALE - Salterio, cod. C. III. 20: 209.

**MARCELLINA (Roma).**

S. MARIA IN MONTE DOMINICO - Affreschi: 115, 116-118.

**MARCIANISE.**

PARROCCHIALE - Madonna col Bambino (sec. XVI): 94.

**MARMO DI PATERNÒ.**

STAZIONE NEOLITICA a ceramiche dipinte: 31.

**MASSA FERMANA:**

PARROCCHIALE - Polittico (C. Crivelli): 130, 131.

**MASSAFRA.**

CRIPTA DELLA CANDELORA - Presentazione, affresco: 301.

**MATRENSA (Siracusa).**

NECROPOLI dell'età del bronzo: 35.  
STAZIONE NEOLITICA a ceramiche dipinte: 31.

**MERCATELLO.**

S. FRANCESCO - Madonna in trono (Bonaventura di Michele, 1270-80): 297.

**MERLENGO.**

CH. PARROCCHIALE - S. Osvaldo implora un miracolo (Gian-domenico Tiepolo): 373.

**MESSINA.**

MUSEO NAZ. - Incredulità di S. Tommaso, Cena in Emmaus (Caravaggio, attr.): 285. Adoraz. dei pastori, Resurrezione di Lazzaro (Caravaggio): 285. Ecce Homo (copia dal Caravaggio): 285.

**MILANO.**

AMBROSIANA - Canestra di frutta (Caravaggio): 285. Figura allegorica (G. Serodine): 285.

BASILICA DI S. TECLA - Tombe romane trovate nello scavo: 51.

S. EUSTORGIO - Capp. Portinari: Restauro degli affreschi (V. Foppa): 271-276. Angeli danzanti (restauro): 276.

S. FEDELE - Deposizione (S. Peterzano): 285

S. GIOVANNI IN CONCA: Tomba dipinta: 50 ss., 51-53. Tombe intonacate: 51.

S. LORENZO - Capp. di S. Aquilino: mosaici del vano absidato che precede: 53.

S. MARCO - Morte della Vergine (A. Campi): 285.

S. MARIA DELLA VISITAZIONE - La Vergine e S. Francesco di Sales (G. B. Pittoni): 27.

S. NAZARO - Tombe romane a cassa in muratura dipinte: 51, 54 n. 31.

S. PAOLO - Decollazione del Battista (A. Campi): 285.

CIMITERO DEI PELLEGRINI: 51.

COLL. ALDO BORLETTI - La pazzia di Ulisse, Il ratto di Elena (G. B. Tiepolo): 373.

COLL. FRANCO MARINOTTI - Giugurta davanti al Console Romano (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

COLL. PADULLI - Bozzetto (G. B. Pittoni): 30 n. 6.

COLL. GIOV. RASINI - Testa di orientale, Il ripudio di Agar (G. B. Tiepolo): 373. Trittico (Bart. Vivarini): 310.

COLL. MARIO ROSSELLO - Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne (G. B. Tiepolo): 373.

COLL. GIOV. TRECCANI - Predica del Battista alle folle (G. B. Tiepolo): 373.

COLL. PRIVATE - Mad. col Bambino in trono (Deodato di Orlando, c. 1330): 302. S. Michele, Santo vescovo (Giov. Mazzone): 222 n. 11. San Rocco, La Venere allo specchio (G. B. Tiepolo): 373. Ebbrezza di Noè (C. Saraceni): 285. Madonna e S. Giovannino (Jac. del Conte): 142, 143.

GALL. BRERA - Pietà (Giov. Bellini): 138 n. 6. Cena in Emmaus (Caravaggio): 285. Incoronazione (C. Crivelli): 136. Polittico (C. Crivelli): 136. Il SS. Valeriano, Tiburzio e Cecilia (O. Gentileschi): 285. Transito di S. Girolamo (disegno) (G. B. Pittoni): 30 n. 6. Le tentazioni di S. Antonio, La Madonna del Carmelo e il Bimbo Gesù con S.ta Teresa, S. Andrea Vescovo, il Beato Simone Stock e le Anime Purganti (G. B. Tiepolo): 373.

MUSEO CASTELLO SFORZESCO - Dis. preparatorio per la pala bergamasca di S. Alessandro della Croce (G. B. Pittoni): 29, 30. Due apostoli (C. Crivelli): 138 n. 1.

MUSEO POLDI PEZZOLI - Ritr. di missionario (Ribera): 285. S. Gaetano, S. Antonio Abate e S. Giov. Battista (bozzetto), La Vergine in gloria adorata da Apostoli e SS. (primo schizzo), La morte di S. Gerolamo, Giosuè ferma il sole, La Fortezza e la Sapienza (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

PAL. ARCIVESCOVILE - Affresco (sec. XIV): 262.

PAL. DUGNANI - Scipione e lo schiavo, La generosità di Scipione, Sofonisba riceve il veleno da Massinissa (G. B. Tiepolo): 373.

IX TRIENNALE: 374, 375.

**META DI SORRENTO.**

S. MARIA DEL LAURO - Cristo risorto (sec. XVIII): 94.

**MIRABELLA ECLANO (Avellino).**

S. MARIA MAGGIORE - Crocifisso ligneo (c. 1150): 93, 94.

**MILAZZO.**

S. LUCIA - Annunciazione (attr. Antonello da Saliba): 128 n. 2.

**MODENA.**

S. PIETRO - Caduta di S. Paolo (Dom. Carnevali): 83.

GALL. CAMPORI - S. Sebastiano curato da Santa Irene (O. Riminaldi): 285.

GALL. ESTENSE - Cristo deposto fra Santi carmelitani (Bern. Cervi): 84. Adorazione dei pastori (Gerolamo da Carpi): 83, 84. Trinità e angeli (bozzetto) (C. Giaquinto): 382. Miniatura su pergamena: 84. Affreschi dalla Rocca di Novellara (L. Orsi): 80, 81, 84. Disegni di soffitti per la Rocca di Novellara, Disegni della Resurrezione, Dis. per la medaglia del Ruspagliari (L. Orsi): 82. Cristo Morto, Noli me tangere (L. Orsi): 82, 83, 84. Martirio di S. Caterina (L. Orsi): 82, 84. Depositi: Deucalion e Pirra, Costellazioni, Scene mitologiche (L. Orsi): 81.

**MOLA.**

CHIESA MATRICE - Madonna pugliese (c. 1300): 301, 302.

**MOLINELLO DI AUGUSTA.**

NECROPOLI DELL'ETÀ DEL BRONZO: 35.

**MONACO.**

BAYERISCHE STAATSGEMÄLDESAMML. - Suonatore di liuto (Caravaggio, attr.): 285. Giovane con torcia e libro (anon. caravaggesco): 285. Gesù tra i dottori (M. Stomer): 285. Coronazione di spine (Valentin): 285.

COLL. JULIUS BOEHLER - Testa di orientale (G. B. Tiepolo): 373.

COLL. KARL HABERSTOCK: Tarquinio e Lucrezia (G. B. Tiepolo): 373.

GLIPTOTECA - Ritr. di Costanzo Gallo: 201 ss., 203.

PINAKOTHEK - Ritr. della duchessa Maddalena (Candid): 286. Natività (G. B. Pittoni): 27. Cristo portacroce (Raff. da Reggio): 328, 330. L'Adorazione dei Magi (G. B. Tiepolo): 373.

RESIDENZ, GRÜNEGALERIE - Concerto (J. Le Clerc): 285.

**MONEGLIA.**

S. GIORGIO - Trittico di S. Ludovico (Giov. Barbagelata): 219, 223. S. Antonio, S. Bernardino (Giov. Mazzone): 222 n. 11.

**MONOPOLI.**

CATTEDRALE - Madonna della Madia (c. 1280): 299, 300, 301. Madonna pugliese: 302.

**MONSERRAT.**

MONASTERO - S. Girolamo (Caravaggio): 285.

**MONTEFELTRO.**

ROCCA DEL SASSO (Fr. di Giorgio): 236.

**MONTEFIORALLE.**

S. STEFANO - Mad. col Bambino (M.º di Bagnano): 207.

**MONTEFIORE DELL'ASO.**

COLLEGIATA - Polittico (C. Crivelli): 130, 132, 131-133.

**MONTEFIORENTINO.**

CHIESA DEL CONVENTO - Polittico (Al. Vivarini): 310.

**MONTEMIGNAIO.**

PIEVE - Calice rame (sec. XVI): 96.

**MONTESAMMARTINO.**

S. MARTINO - Polittico (Carlo e Vittore Crivelli): 130, 132, 134-138.

**MONTESANSAVINO.**

S. CHIARA - Madonna col Bambino (sc. senese sec. XV): 96.  
S. GIUSTO A PALAZZOLO - Pianeta velluto (sec. XVI): 96.  
S. MARIA DELLE VERTIGHE - S. Sabino e S. Romualdo (R. del Ghirlandaio): 96. Angelo genuflesso (sc. dei della Robbia): 96.

**MONTEVARCHI.**

S. ANDREA A CENNANO - Madonna col Bambino (sc. umbroscana fine sec. XV): 96.  
FRATERNITA DI S. MARIA DEL LATTE - Croce d'argento (Piero di Martino Spigliati): 96.  
S. LORENZO - Corale minato (sc. fior. sec. XIV): 96. Reliquiario di S. Orsola (fine sec. XVI): 96. Tempietto in legno dorato: 96.  
S. MARCO A MONCIONI - Croce rame (sec. XV): 96.

**MONTEVERGINE.**

SANTUARIO - Seggio ligneo (inizio sec. XIII): 94. Cristo deposto (2<sup>a</sup> metà sec. XIII): 94. Figura giacente (inizio sec. XIV): 94. Allegoria della Fede (2<sup>a</sup> metà sec. XVI): 94.

**MONTIGLIO.**

CASTELLO - Cappella: Affreschi: 262 n. 5.

**MONTIRONE (Brescia).**

VILLA LECHI - Pala (G. B. Pittoni): 30.

**MONTREAL.**

MUSEUM OF FINE ARTS - Alessandro e Campaspe nello studio di Apelle (G. B. Tiepolo): 373.

**MORANO CALABRO.**

S. BERNARDINO - Polittico (Bart. Vivarini, 1477): 310, 312.

**MORBEGNO.**

PARROCCHIALE - Pala (G. B. Pittoni): 30 n. 6.

**MOSCIANO.**

S. ANDREA - Madonna: 207, 210 n. 5.

**NAPOLI.**

DUOMO - Crocifisso ligneo (sec. XIII): 94. Stauroteca di S. Leonzio (secc. XII e XIV): 94. La Fortezza (Tino di Camaino): 94. Busto di S. Gennaro (M.<sup>o</sup> Etienne Godefroyd, Guillaume de Verdelay e Milet d'Auxerre): 94. Madonna in gloria (Diego de Siloe): 94. Madonna col Bambino (Diego de Siloe?): 94.

CARMINE MAGGIORE - Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94.

CERTOSA DI S. MARTINO - S. Bruno (C. Fanzago): 94.

GEROLOMINI - Crocifisso ligneo (c. 1250): 94. Crocifisso ligneo (sec. XVIII): 94.

GESÙ NUOVO - Angelo custode (2<sup>a</sup> metà sec. XVI): 94. Crocifisso e dolenti (Fr. Mollica): 94.

GESÙ VECCHIO - Crocifisso ligneo (1<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94.

MONTEOLIVETO - Quattro putti reggifestone (Ant. Rossellino): 94.

PIO MONTE DELLA MISERICORDIA - Le opere di misericordia (Caravaggio): 285. S. Pietro liberato dal carcere (Battistello): 285.

S. AGOSTINO DELLA ZECCA - Madonna col Bambino (Pietro Alamanno): 94. Madonna col Bambino (Fr. Laurana): 93, 94. S. Giuseppe col Bambino (G. Picano): 94.

S. AGRIPPINA - Crocifisso ligneo (c. 1530): 94.

S. ANIELLO A CAPONAPOLI - Crocifisso ligneo (sec. XIII): 94.

S. BARBARA IN CASTELNUOVO - Madonna col Bambino (Dom. Gagini): 94.

S. CHIARA - Crocifissione (bottega di Tino di Camaino): 94. S. Giovanni Evangelista (Giovanni Bertini): 94. S. Bartolomeo ed Apostolo (bottega dei Bertini): 94. Lastra tombale (Pacio Bertini): 94. Crocifisso ligneo (1<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94. Ecce Homo (G. da Nola): 94. Crocifisso ligneo (Fr. Mollica?): 94. Monastero: Vergine orante (1<sup>a</sup> metà sec. XVI): 94. SS. CRISPINO E CRISPINIANO - S. Crispiniano (Pietro Belverte): 94.

S. DOMENICO - Angelo custode (2<sup>a</sup> metà sec. XVI): 94. S. Giuseppe e Madonna (Pietro Belverte): 94. Flagellazione (Caravaggio): 285.

SS. FILIPPO e GIACOMO - Crocifisso e dolenti (sec. XVI): 94. S. GIORGIO DEI GENOVESI - Miracolo di S. Antonio (Battistello): 285.

S. GIOVANNI A CARBONARA - Presepe ligneo (Pietro e Giov. Alamanni): 94. Annunciazione (Andrea da Firenze): 94. S. Giov. Battista (Gir. da Santacroce): 94.

S. GIOVANNI MAGGIORE - Crocifisso ligneo (sec. XII): 94. Crocifisso ligneo (sec. XIII): 94. S. Giov. Battista ligneo (1<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94.

S. GIUSEPPE al rione Luzzatti - Madonna e S. Giuseppe (G. da Nola): 94.

S. GREGORIO ARMENO - Crocifisso ligneo (fine sec. XV): 94. Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XV): 94. Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XV): 94. Crocifisso ligneo (sec. XVI): 94. Monastero: Madonna col putto (inizio sec. XIV): 94. Crocifisso ligneo (1<sup>a</sup> metà sec. XV): 94.

S. LORENZO MAGGIORE - Crocifisso ligneo (metà sec. XIV): 94.

S. MARIA DONNAREGINA - Affreschi (sec. XIV): 18, 19, 24, 26 n. 11. Vergine col putto (Tino di Camaino): 94. Crocifisso ligneo (2<sup>a</sup> metà sec. XV): 94.

S. MARIA DELLE GRAZIE A CAPONAPOLI - S. Onofrio (sec. XVIII): 94.

S. MARIA INCORONATA - Crocifisso e Vergine dolente (M. Naccherino): 94.

S. MARIA DEGLI INCURABILI - Congedo di Cristo dalla madre (Battistello): 285.

S. MARIA LA NOVA - Ecce Homo, Crocifisso ligneo, Retablo di S. Eustachio (Giov. da Nola): 94.

S. MARIA DEL PARTO - Presepio (Giov. da Nola): 94.

S. MARIA A PIAZZA - Crocifisso ligneo (c. 1250): 94.

S. PIETRO A MAJELLA - Crocifisso ligneo (sec. XIV-XV): 94.

S. PIETRO MARTIRE - S. Matteo (Giov. da Nola): 94. Crocifisso ligneo (sc. di Giov. da Nola): 94.

S. RESTITUTA - Crocifisso ligneo (sec. XIV): 94.

SS. SEVERINO e SOSSIO - Leggio (Benvenuto Tortelli e Bartolomeo Chiarini): 94.

COLL. ACHILLE LAURO - La Maddalena in penitenza (G. B. Tiepolo): 373.

MONTE DI PIETÀ - Pietà e angeli piangenti (inizio sec. XVII): 94.

MUSEO NAZ. - Polittico di alabastro (arte inglese sec. XV): 94. Crocifisso bronzeo (2<sup>a</sup> metà sec. XII): 94. S. Giov. Battista (copia dal Caravaggio): 285. Giuditta (A. Gentileschi): 285. S. Giorgio (L. Orsi): 80, 84. Sacrificio di Isacco (L. Orsi): 82, 84. Sacra Famiglia (M. Stomer): 285. Tritico (Al. Vivarini): 310.

MUSEO S. MARTINO - La Vergine giacente (1<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94. Redentore (bottega degli Alamanni): 94. Due scranne intagliate (sec. XVI): 94. Veduta del Porto di Napoli (Ant. van Pitloo): 381.

OSPEDALE DELL'ANNUNZIATA - Cappella Sacramento: Due figure di presepe (P. Alamanno): 94.

PAL. REALE - Cristo fra i dottori (Spadarino): 285.

**NARDÒ.**

CATTEDRALE - Frammento di Mad. col Bambino (secc. XIII-XIV): 304 n. 19.

**NETTUNO.**

FORTINO: 236.

**NEW HAVEN.**

YALE UNIVERSITY - Mad. col Bambino (M.<sup>o</sup> di Varlungo, 1285-90): 207.

NEW YORK.

- COLL. DUVEEN - Madonna (attr. a Paolo Veneziano): 62.  
 Ex Voto (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 COLL. FRICK - Incoronazione (f.º Paolo e Giovanni, 1358): 62.  
 COLL. KLENBERGER - Un apostolo (C. Crivelli): 138 n. 1.  
 COLL. KRESS - Crocefissione (attr. a Paolo Veneziano): 64.  
 COLL. STRAUS - Madonna (Giov. Bellini): 313.  
 METROPOLITAN MUS. - Cratere marmoreo: 107, 110. Cristo morto (Vittore Carpaccio): 312, 318. Santa Tecla implora la liberazione di Este dalla pestilenza (G. B. Tiepolo): 373.  
 La gloria di Jacopo Giustiniani (bozzetto) (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 RACC. R. LEHMANN - Un apostolo (C. Crivelli): 138 n. 1.

NOVARA.

- MUSEO - Sennacherib sconfitto dall'angelo (Tanzio da Varallo): 285.

NOVELLARA.

- CH. DEI SERVI - S. Michele (M. Lodi): 81, 84.  
 COLLEGIATA DI S. STEFANO - Martirio di S. Lorenzo (seguace di L. Orsi): 79, 84.  
 PARROCCHIALE DI S. MARIA DELLA FOSSA - S. Matteo (seguace di L. Orsi): 81, 84.  
 RACC. COMUNALE - 4 affreschi staccati (seguace di Niccolò dell'Abate): 83. Presunto Autoritratto (an. seicentista emiliano): 84. La parabola del figliuol prodigo (affr. staccati), Storia del casto Giuseppe (sc. modenese c. 1568): 84.

NOVENTA VICENTINA.

- PARROCCHIALE - S. Rocco e S. Sebastiano (G. B. Tiepolo): 373.

OLIMPIA.

- MUSEO - Ermete (Prassitele): 197.

ORLEANS.

- MUSEO - S. Tommaso (Velasquez): 285.

ORTIGNANO.

- S. DONATO A UZZANO - Calice rame (sec. XV): 96.  
 S. MATTEO - Piatto di ottone (sec. XV): 96. Acquamanile ottone (sec. XV): 96.  
 S. MICHELE A RAGGIOLO - Madonna col Bambino (man. di Michelozzo): 96.  
 S. PIETRO IN FRASSINO A RAGGIOLO - Croce astile (sec. XIII): 96.

ORVIETO.

- DUOMO - Rosone centrale (restauro): 263-265.  
 S. MARIA DEL CARMINE - Mad. col Bambino (cimabuesco, fine del '200): 207.

OSTIA.

- MUSEO - Ara con Dodektheon: 193 ss., 193, 194, 197, 199.  
 Pittura dalla tomba 22 del sepolcreto sulla via Laurentina: 10, 12. Rilievo con la nascita di Dioniso: 1 ss., 1-3.  
 Rocca: 277-278.  
 SCUOLA DEL TRAIANO: Salone Tricliniare, mosaico; 11, 12, 13.  
 SANTUARIO DELLA *Bona Dea* fuori Porta Marina: 10.  
 TOMBA con dipinti della 2ª metà sec. II d. C.: 161.

PADOLA.

- PARROCCHIALE - S. Silvestro papa (Cesare Vecellio): 370.

PADOVA.

- BASILICA DEL SANTO - Restauri: 88, 91. Martirio di S. Bartolomeo (G. B. Pittoni): 27.  
 CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI - Restauri: 84.  
 CASA FOSCARINI ora Onesti - Restauro: 88, 91, 92.  
 CASA LOCATELLI - Restauri: 89, 92.  
 CASA TOLOMEI - Restauri: 88, 91, 92.  
 DUOMO - Restauri: 85, 86. Battistero: Restauri: 86, 88.  
 Paliotto (Giusto de' Menabuoi): 62.

- EREMITANI - Restauri: 84, 85. Cappella Ovetari: Restauro della vetrata (sec. XV): 85, 86, 87. Restauro bassorilievo sull'altare (Nic. Pizzolo): 85, 87.  
 S. BENEDETTO - Restauri: 87, 90, 92.  
 S. GIUSTINA - Coro vecchio: Restauri: 87. Sala detta dei Medici: Restauri: 87, 88: Cappella dello Strolato: Restauri: 88.  
 S. MASSIMO - Restauri: 86, 89.  
 S. SOFIA - Restauri: 86, 88.  
 CHIOSTRO DI S. GIOVANNI IN VERDARA - Restauri: 86, 89.  
 SCUOLA DEL CARMINE - Restauri: 87, 90.

PALERMO.

- ORATORIO DI S. LORENZO - Ador. dei pastori (Caravaggio): 285.

PANAREA (isola).

- CALCARA - Scavi 1946-48: 31.  
 PIANO QUARTARA - Scavi 1946-48: 31.  
 PROMONTORIO DEL MILAZZESE - Villaggio dell'età del bronzo: 31 ss., 31-39.

PARIGI.

- BIBL. NAZ. - Anfora a figure nere con Zeus, Dioniso ed Hera: 8, 9.  
 CABINET DES MEDAILLES - Medaglione aureo con Dioniso: 9. Gemma con il ritr. di Costanzo Gallo: 201, 205.  
 COLL. CAILLEUX - Pulcinellata, Rinaldo abbandona Armida (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. COTNAREANU - Il Tempo che rapisce la Bellezza (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. GABRIEL FODOR - Cristo placa la tempesta (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. PRIVATE - L'incontro di Antonio con Cleopatra, Il sacrificio di Ifigenia (G. B. Tiepolo): 373.  
 LOUVRE - Cratere Borghese: 164 n. 21. Cratere E 639: 97, 99.  
 Olpe MNB 2035 da Cleonai: 103. Ritr. detto di Costante: 204. Sarcofago con scena dell'infanzia del defunto: 3, 4.  
 Vaso E 612: 292 n. 9. La buona ventura, Ritr. di Alof de Wignacourt (Caravaggio): 285. Scipione, Polissena, Consegna delle chiavi (G. B. Pittoni): 27. S. Francesco in piedi (sc. romana 2º quarto 1200): 303. S. Girolamo (G. de la Tour): 285. L'Ultima Cena (G. B. Tiepolo): 373. Il ciarlatano, Il Minuetto (Giandomenico Tiepolo): 373. La buona ventura (Valentin): 285.  
 PETIT PALAIS - Alessandro e il Bucefalo (G. B. Tiepolo): 373.  
 PROPR. V. ZOUBOV (già) - Madonna col Bambino (M.º d. due Madonne, c. 1285-95): 206, 207.  
 RACC. PIERRE D'ATRI - Sacra Famiglia (Caravaggio, attr.): 285.  
 RACC. ANDRÈ FABIVS - Maddalena (G. de La Tour): 285.  
 RACC. HENRI BADEROV - Scena di genere (N. Regnier): 285.  
 RACC. LANDRY - Loth e le figlie (Dirck Baburen): 285.

PARMA.

- PINACOTECA - Maddalena (G. B. Pittoni): 27. Il diluvio universale, Putto con festone (L. Orsi): 84. Adorazione dei pastori (sc. parmense 2ª metà sec. XVI): 84.

PAVIA.

- S. FRANCESCO - S. Matteo e l'Angelo (V. Campi): 285.

PEGLI.

- MUSEO CIVICO - Vasi (arte nazca, Perù): 368. Vasi con raffigurazioni zoomorfe (arte chimù, Perù): 368.

PERAROLO.

- S. ROCCO - Mad. col Bambino (Fr. Vecellio): 370. Pala di S. Lucia e S. Apollonia (Fabrizio Vecellio): 370.

PERUGIA.

- BIBL. COMUNALE - Cod. L. 59: 209.  
 S. PIETRO - Cristo alla colonna (copia dal Caravaggio): 285.  
 S. Francesca Romana (Spadarino): 285.

- GALL. NAZ. - Riposo durante la Fuga in Egitto, Sacra Famiglia (Orazio Alfani): 84.  
 COLLEGIO DEL CAMBIO - Affreschi (P. Perugino): 67 ss., 67-77. Cappella: Affreschi (Giannicola di Paolo): 78. Imposte lignee del portale di centro (Ant. Bencivenni da Mercatello): 78.
- PESARO.  
 MUSEI CIVICI - Tavolette con Storie di Maria (attr. a Paolo Veneziano): 65 n. 9.
- PESTO.  
 TOMBE dipinte del sec. IV a C.: 52.
- PIETRA LIGURE.  
 PARROCCHIALE - S. Nicolò (Giov. Barbagelata): 212, 213, 216.
- PIEVE DI CADORE.  
 CH. ARCIDIACONALE - Vergine che allatta il Bambino (Tiziano e bottega): 369, 370.  
 CH. ARCIPRETALE - La dedizione del Cadore a Venezia (Cesare Vecellio): 370.  
 PAL. MAGNIFICA COMUNITÀ CADORINA - Vergine col Bambino in gloria (Marco Vecellio): 370.
- PIEVE DI ZOLDO.  
 SS. ADDOLORATA - Polittico (Marco Vecellio): 370.
- PIEVE S. STEFANO.  
 S. CRISTOFORO A MONTALONE - Calice (sec. XIV): 96.
- PIRANO (Istria).  
 DUOMO - Sacristia: Polittico (attr. a Paolo Veneziano): 66 n. 15.
- PIREO.  
 MUSEO - Rilievi neo-attici: 105, 107.
- PISA.  
 ARCIVESCOVATO - Crocefisso (sc. pisana 2<sup>a</sup> metà del '200): 303.  
 MUSEO - Crocefisso (Deodato di Orlando): 295.
- PLEMMIRIO (Siracusa).  
 NECROPOLI dell'età del bronzo: 35, 36.
- PLOVDIV (Tracia).  
 TOMBE dipinte del sec. IV d. C.: 52.
- POLA.  
 TEMPIO di Roma e Augusto: 50 n. 10.
- POMPEI.  
 CASA DEI CAPITELLI COLORATI - Quadro con Ganymedes e l'Aquila di Zeus (perduto): 45.  
 CASA DEL CITARISTA - Ierogamia di Dioniso e Arianna: 47 n. 5  
 CASA DEL NAVIGLIO - Nozze di Zefiro e Chlori: 42.  
 CASA DEI VETTI - Oecus di Cipariso: 46.  
 EDIFICIO DI EUMACHIA - Portale: 50 n. 9.  
 TESORO DELLA CASA DEL MENANDRO - Due coppe d'argento con storie di Dioniso: 14 n. 13.
- PONTE DI BRENTA (Padova).  
 PARROCCHIALE - Restauri: 89.
- PONTREMOLI.  
 ANNUNZIATA - Polittico (attr. a Giov. Mazzone): 222 n. 11.
- POPPI.  
 S. MATTEO A MEMMENANO - Croce astile rame (sec. XV): 96.
- POTENZA.  
 S. FRANCESCO - Madonna locale (fine 1200): 302, 303.
- POZNAN.  
 MUSEO - Pietà (Ger. Siciolante): 139, 141.
- PRATOVECCHIO.  
 S. ANDREA A GAVISERRI - Mad. col Bambino e quattro Santi (sc. fior. sec. XV): 96.  
 S. DONATO A COFFIA - Calice rame (sec. XV): 96.  
 S. GIOVANNI EVANGELISTA - Madonna Assunta (sc. fior. sec. XV): 96.  
 S. MARIA A POPPIENA - Croce astile rame (sec. XV): 96.  
 S. ROMOLO A VARIANA - Cristo in Pietà (sc. fior. sec. XV): 96.
- PUGLIANO.  
 S. MARIA DELLE GRAZIE - Madonna col putto (1<sup>a</sup> metà sec. XIV): 94.
- PULSANO (Manfredonia).  
 ABBAZIA - Madonna (fine del '200): 301.
- PROVIDENCE.  
 RHODE ISLAND SCHOOL OF DESIGN - Madonna in trono (M.<sup>o</sup> di Camerino 1260-70): 296, 297.
- QUARONA.  
 S. GIOVANNI - Polittico (attr. a Giov. Mazzone): 222 n. 11.
- RAMPAZZO.  
 PARROCCHIALE - S. Gaetano da Thiene in gloria (G. B. Tiepolo): 373.
- RANCATE.  
 RACC. GIOV. ZÜST - S. Pietro in carcere (Serodine): 285.
- RAVELLO.  
 DUOMO - Ritr. di Sigilgaida Rufolo (Nic. di Bartolomeo da Foggia): 94.  
 S. PANTALEONE - Reliquiario (sec. XV): 94.
- REGGIO EMILIA.  
 CATTEDRALE - Tesoro: Pace d'argento (su dis. di L. Orsi): 84.  
 S. CROCE - S. Giacomo (seguace di L. Orsi): 81, 84.  
 TEMPIO DELLA B. V. DELLA GHIARA - Disegno per la Madonna della Ghiara (L. Orsi): 80, 82.  
 COLL. PRAMPOLINI - Storia biblica (G. B. Pittoni): 30 n. 8.  
 MUSEO CIVICO - Disegno della Adorazione (L. Orsi): 82.  
 PROPR. ANGELO DAVOLI - La Madonna della Ghiara (derivazione da L. Orsi): 84.  
 PROPR. ALFREDO INCERTI PIOLA - Testa di guerriero (L. Orsi): 84.  
 PROPR. PRIVATA - La Madonna della Ghiara (derivazione da L. Orsi): 84.
- RICHMOND.  
 COLL. COOK - Madonna (C. Crivelli): 131.
- RIETI.  
 S. RUFFO - L'Arcangelo e Tobiolo (Spadarino): 285.
- RIPALTA (Cerignola).  
 SANTUARIO - Madonna in trono (1280-90): 298, 299, 300.
- ROMA.  
 ANTIQUARIUM DEL CELIO - Frammento di rilievo delle Charites: 108, 110.  
 ANTIQUARIO PALATINO - Rilievo a tre figure: 108, 111.  
 ARCHIVIO BORGHESE - Litografia di un monumento commemorativo (G. Ceracchi): 150, 151.

- BATTISTERO DI PONZIANO - Affr. col Battesimo di Cristo: 52.  
CALCOGRAFIA NAZ. - Acquisto rami incisi (Cherubino Alberti): 378.
- CH. CAPPUCCINI - S. Francesco in preghiera (Caravaggio): 285.
- S. AGOSTINO - Madonna dei Pellegrini (Caravaggio): 285.
- S. AGNESE - Affreschi (sec. XV): 24.
- S. CARLINO ALLE QUATTRO FONTANE - S. Carlo Borromeo (O. Borgianni): 285.
- SS. COSMA E DAMIANO - Pitture della sottoc chiesa: 117.
- S. GIOVANNI A PORTA LATINA - Affreschi: 114, 115, 116, 117, 118 n. 24.
- S. FRANCESCO A RIPA - Natività della Vergine (S. Vouet): 285. Convento: Trinità e due Santi francescani (sc. Sic. da Sermoneta): 149 n. 13.
- SS. GIOVANNI E PAOLO - Stanza presso l'alt. del Sacramento: Apostoli (affr.): 209.
- S. LORENZO IN LUCINA - S. Carlo Borromeo (C. Saraceni): 285. Tentazione di S. Francesco (S. Vouet): 285.
- S. LUIGI DE' FRANCESI - Vocazione di S. Matteo, Martirio di S. Matteo, S. Matteo e l'Angelo (Caravaggio): 285. Giuramento di Clodoveo (Jac. del Conte): 143, 144. Battesimo di Clodoveo (Ger. Siciolante): 144, 145. Esercito di Clodoveo (P. Tibaldi): 144.
- S. MARIA DELL'ANIMA - Affreschi (Ger. Siciolante): 144.
- S. MARIA DEL BUONCONSIGLIO - Affreschi (sec. XV): 24.
- S. MARIA NOVA - Frammento di Madonna romana od ombromarchigiana (2° o 3° quarto del 1200): 295, 297-298.
- S. MARIA SOPRA MINERVA - S. Lucia e S. Agata (Ger. Siciolante): 145, 146.
- S. MARIA DEL POPOLO - Conversione di S. Paolo, Crocifissione di S. Pietro (Caravaggio): 285.
- S. PAOLO F. LE MURA - Affreschi: 114.
- S. PIETRO IN MONTORIO - Deposizione (Dirck Baburen): 285.
- SS. QUATTRO CORONATI - Capp. S. Silvestro: Volta del presbiterio (Raff. da Reggio): 324, 325. Affreschi (Raff. da Reggio): 325, 327-329.
- S. SILVESTRO AL QUIRINALE - Giuseppe e l'angelo (Raff. da Reggio): 326, 328. II capp. sinistra: Affreschi laterali (attr. a Raff. da Reggio): 324. Volta (Raff. da Reggio): 324, 327, 328.
- S. SISTO VECCHIO - Antichi affreschi (sec. XIV-XV): 15 ss., 15-26.
- COLL. CARANDINI-ALBERTINI - La separazione di Abramo e di Lot e delle loro genti (?), L'arrivo dall'Egitto di Abramo e di Lot nella terra di Betel (G. B. Tiepolo): 373.
- COLL. DR. LEONARDO ALBERTINI - La nascita della Vergine, La presentazione al Tempio (Giandomenico Tiepolo): 373.
- COLL. DANIELE-FOLCO - Natività (G. B. Pittoni): 27.
- COLL. TORLONIA - Sarcofago con scena dell'infanzia del defunto: 3, 4, 5. Ritr. romano di donna: 204.
- COLL. PRIVATE - S. Giov. Battista (Giov. Mazzone): 222 n. 11. Due Soggetti storici (G. B. Pittoni): 30 n. 6. Rilievo con le Charites: 108, 109.
- COLONNA TRAIANA - Porta della base: 50 n. 9.
- GAB. DISEGNI E STAMPE - S. Agata (Ger. Siciolante): 139.
- GALL. D'ARTE MODERNA - Otto paesaggi ad acquarello (Dom. Morelli): 240-244.
- GALL. BORGHESE - Cattura di Cristo (Dirck Baburen): 285. Davide (O. Borgianni): 285. Ragazzo con canestro di frutta, Bacchino malato, Madonna dei Palafrenieri, S. Giov. Battista, Davide con la testa di Golia, S. Girolamo scrivente (Caravaggio): 285. Il giudizio di Salomone (M.º del Giudizio di Salomone): 285. I Santi Cecilia e Valeriano (L. Orsi): 82, 83, 84. Tobiolo e l'angelo (Raff. da Reggio): 328. Concerto (Ter Brugghen): 285. Pesca del Corallo (J. Zucchi): 288.
- GALL. CAPITOLINA - La buona ventura (Caravaggio, attr.): 285. Anima Beata (G. Reni): 288.
- GALL. CHIGI (già) - Sacra Famiglia e S. Giovannino (Ger. Siciolante): 142.
- GALL. DORIA PAMPHILJ - Riposo in Egitto (Caravaggio): 285.
- GALL. NAZ. ARTE ANTICA - Due bozzetti di Virtù (Baciccìa): 288. Bozzetto d. Gloria S. Ignazio (Baciccìa): 288. Sacra Famiglia (O. Borgianni): 285. Narciso, S. Giov. Battista (Caravaggio): 285. Madonna col Bambino (Caravaggio, attr.): 285. S. Giovannino (Caravaggio, attr.): 379. Le cardatrici (M. Cerquozzi): 285. Architettura (G. M. Crespi): 287. Bozzetto di S. Crisogono (Guercino): 288. Morte in Arcadia (Guercino, attr.): 287. Trionfo del Papato (ignoto): 288. Bozzetto per il soffitto Barberini (P. da Cortona): 288. Ciambellaro, Tabaccaro, Acquavitario (P. Van Laer): 285. Bacco e un bevitore (B. Manfredi): 285. S. Pietro e l'Ancella (M. Preti): 285. Allegoria religiosa-trionfale (Seb. Ricci, attr.): 288. Martirio di S. Pietro, Decollazione di S. Paolo (Ventura Salimbeni): 378, 379. S. Cecilia e l'Angelo, Mad. col Bambino e S. Anna, S. Gregorio Magno (C. Saraceni): 285. Incontro di S. Pietro e S. Paolo (Serodine): 285. Concerto (M. Stomer): 285. Cristo tra i fanciulli (R. Tournier): 285. Cristo caccia i mercanti dal Tempio, L'ultima Cena (Valentin): 285. Depositi: Sacra Famiglia e S. Giovannino (Ger. Siciolante): 142, 143.
- GALL. SPADA - Riapertura: 366, 367. Primavera, Inverno, Estate, Autunno (An. sec. XVII): 287. Bozzetto d. Volta del Gesù (Baciccìa): 288. Ritr. di gentiluomo, n. 186 (Jac. del Conte): 149 n. 9. Ritr. di cardinale, n. 203 (Ger. Siciolante): 149 n. 13. S. Anna e la Madonna (Spadarino): 285.
- IPOGEO di via Salaria - Affreschi: 52.
- MONASTERO CORPUS CHRISTI in via Sardegna - Pala già sull'alt. magg. di S. Chiara al Quirinale (M. Venusti): 148 n. 4.
- MUSEO CAPITOLINO - Ritr. romano di giovane: 204. Statua da S. Omobono: 195.
- MUSEO LATERANO - Base di Tripode con le Menadi: 109, 110. Pittura dalla tomba 34 del sepolcreto ostiense sulla via Laurentina: 12. Sarcofago con il ritr. di due fratelli: 204.
- MUSEO NAZ. ROMANO - Altare da Mentana: 108, 109, 111. Rilievo con il ratto di una delle Leucippidi: 110 n. 1. Rilievo neoattico: 105, 106. Ritratto di Costanzo Gallo: 201 ss., 202. Sarcofago da Pietralata (dettaglio): 3, 4, 7.
- MUSEO PAL. VENEZIA - Madonna pugliese: 302. Santa (P. Alamanno): 94. Cristo fra i Dottori (Dirck Baburen): 285. Paesaggio (R. P. Bonington): 381. Paesaggio (Carel Du Jardin): 380. Pietà (L. Orsi): 82, 84. Coro di angeli (Paolo Veneziano e Giovanni): 66 n. 30. Marina (Jan Porcellis): 380.
- ORATORIO DEL GONFALONE - Affresco (attr. a L. Orsi): 81, 82.
- ORATORIO DI S. GIOVANNI DECOLLATO - Affreschi: 140, 141.
- ORLATINO - Fregi dell'Aula Regia del Palazzo dei Flavi: 50 n. 10. Testa di Afrodite ellenistica dalla *Domus Flavia*: 166, 167. Testa di bimbo dalla *Domus Flavia*: 165, 166, 167. Testa virile dalla *Domus Flavia*: 166, 167.
- PAL. BARBERINI - Acquisto di opere d'arte da parte dello Stato: 375-77. Ritr. di Urbano VIII (G. L. Bernini): 376. Urbano VIII presiede ai lavori del Forte Urbano a Mantova (P. da Cortona): 376. S. Bartolomeo (A. Sacchi): 377.
- PAL. CAETANI - Pala già a Valvisciolo (Ger. Siciolante): 139, 141. Annunciazione (Ger. Siciolante): 149.
- PAL. MASSIMO ALLE COLONNE - Pietà (Jac. del Conte): 143, 144.
- PANTHEON - Porta: 50 n. 9.
- PINACOTECA CAPITOLINA - Allegoria (S. Vouet): 288.
- PROTOMOTECA CAPITOLINA - Busti (G. Ceracchi): 156.
- RACC. ALFR. BARSANTI (già) - Ritr. di Paolo III con un gentiluomo (Jac. del Conte): 149 n. 9.
- RACC. MARCHESA INCISA DELLA ROCCHETTA - Giuseppe spiega i sogni (M. Cerquozzi): 285. Il bagno (M. Cerquozzi e V. Codazzi): 285. Cristo e S. Francesco (O. Gentileschi): 285.
- RACC. L. MORETTI - Bacchino (Battistello): 285.
- RACC. PRINC. SSA ODESCALCHI BALBI DI PIOVERA - Conversione di S. Paolo (Caravaggio): 285.
- RACC. PRIVATE - S. Sebastiano (Caravaggio, attr.): 285. Amore al fonte (Cecco del Caravaggio): 285. Elemosina a Napoli (A. Falcone): 285.
- VICARIATO - S. Omobono (Spadarino): 285.
- VILLA ALBANI - Altare rotondo neoattico: 107.
- VILLA BORGHESE - Statua allegorica, La Fortezza, Leone araldico, Statua di Juan van der Capellen de Poll (G. Ceracchi): 152-156.
- VILLA DORIA PAMPHILI - Sarcofago con scena dell'infanzia del defunto: 3, 4, 5. Colombario: 13.

- VATICANO - BIBLIOTECA - Bibbie atlantiche, Barb. lat. 587 e Vat. lat. 12958: 209. Bibbia da Todi, Vat. lat. 10405: 209.  
 - S. PIETRO - Sacrestia: Pala dei Palafranchieri (Leonardo da Pistoia e Jac. del Conte): 141.  
 - GROTTE - Sarcofago di Giunio Basso: 204.  
 - MUSEO CRISTIANO - Parte centrale di tabernacolo con avori bizantini inseriti: 303.  
 - MUSEI - Rilievo delle «Charites» di Socrate: 108. Testa di Costantino: 203. Ril. con l'abbandono di Arianna (da Villa Adriana): 161, 164 n. 4.  
 - PINACOTECA - Battesimo (Ger. Siciolante): 149 n. 13.
- ROVETTA.  
 PARROCCHIALE - La Vergine in gloria adorata da Apostoli e SS. (G. B. Tiepolo): 373.
- ROVIGO.  
 ACC. CONCORDI - Natività (G. B. Pittoni): 27. Visitazione (G. B. Pittoni): 27, 28. Madonna col Bambino (sc. ferrarese 2<sup>a</sup> metà sec. XVI): 84. Ritratto di Antonio Riccobono erudito rodigino del '500 (G. B. Tiepolo): 373.
- RUTIGLIANO.  
 CH. DELLE GRAZIE - Madonna sec. XIV (?): 302.
- SAINT LOUIS.  
 CITY MUSEUM OF ART - La crocifissione (G. B. Tiepolo): 373
- SABRATA.  
 "CASA DI ARIANNA", - La "Epifania": 162, 163.  
 "CASA DI LEDA", - Decorazione pittorica: 158 ss., 159-162.
- S. ANGELO IN FORMIS.  
 ABBAZIA - Affreschi: 118 n. 21. Lunetta: 47.
- SALONICCO.  
 MUSEO - Ritr. virile: 205 n. 16.
- SAN GIOVANNI VALDARNO.  
 CH. DELLA MISERICORDIA - Cristo in Pietà (M.<sup>o</sup> d. Crocefissione Griggs): 96.  
 S. SALVATORE A VACCHERECIA - Croce rame (sec. XIII): 96.  
 S. SILVESTRO A RENACCI - Sposalizio di S. Caterina (Jac. Palma il G.): 96.  
 MUSEO COMUNALE - Due cuspidi (Giovanni del Biondo): 96. L'Arcangelo e Tobio (sc. fior. sec. XV): 96.
- SAVIGLIANO.  
 S. ANDREA - Campanile: Crocifisso (sec. XIV): 261-262.
- SAVONA.  
 DUOMO - Polittico dell'Assunzione (Lud. Brea): 218.  
 SANTUARIO DELLA MISERICORDIA - Natività della Vergine (O. Borgianni): 285.  
 MUSEO CIVICO - Bozzetto per la Pala della Colonna (Giov. Andrea De Ferrari): 281, 283.
- SCALA.  
 DUOMO - Deposizione lignea (2<sup>a</sup> metà sec. XIII): 94. Calice (sec. XIV): 94. Mitria (smalti del sec. XII): 94.
- SEDICO.  
 CH. ARCIPRETALE - Mad. col Bambino in trono (Fr. Vecellio): 370.
- SERMONETA.  
 S. GIUSEPPE - Affreschi (Ger. Siciolante): 141.  
 S. MICHELE ARCANGELO - Incoronazione (Ger. Siciolante): 145, 147.
- SETTIGNANO.  
 COLL. PRIVATA - Mad. col Bambino a mezza figura (op. dal-mata (?), I<sup>a</sup> metà del '300): 303.
- SEZZE ROMANO.  
 MUNICIPIO - Mad. col Bambino e S. Francesco (O. Borgianni): 285.
- SIENA.  
 COLL. BONCI CASUCCINI: 375.  
 COLL. CHIGI ZONDADARI: 375.  
 PAL. COMUNALE - Maestà (Guido da Siena): 248 ss., 248-260.  
 PINACOTECA - Dossale n. 5: 255.
- SIMPELFELD.  
 Sarcofago: 52.
- SIPONTO (Manfredonia).  
 S. MARIA - Madonna (sec. XIII-XIV): 304 n. 19.
- SIRACUSA.  
 CATTEDRALE - 13 tavole con il Cristo e gli Apostoli (Marco Costanzo): 125, 126, 128. S. Girolamo (Marco Costanzo): 124-125, 127, 128.  
 S. LUCIA - Sepoltura di S. Lucia (Caravaggio): 285.  
 MUSEO - Braccialetto in bronzo da una tomba di Centuripe: 38, 39 n. 16.  
 MUSEO DI PAL. BELLOMO - La Trinità e Santi (Marco Costanzo): 126, 127-129.
- S. MARTINO IN CAMPO.  
 CH. ABBAZIALE: 181-183. Affreschi: 182, 183.
- S. NICOLA DELLE TRÉMITI.  
 CH. ABBAZIALE - Crocifisso: 208.
- SOMMA VESUVIANA.  
 S. MARIA DEL POZZO - S. Giuseppe (Cristiano Moccia): 94.
- SORRENTO.  
 ARCIVESCOVADO - Bacolo pastorale (sec. XIV): 94.
- SPOLETO.  
 DUOMO - Mosaico sulla facciata: 113.  
 S. PAOLO - Affreschi: 114, 115.
- SPRINGFIELD (S. U.).  
 MUSEUM - La Vergine col Bimbo in gloria (G. B. Tiepolo): 373.
- STABIAE.  
 SCOPERTA di dipinti: 40 ss., 40-46. Dipinto nella parete Sud del triclinio: 40-44, 41-42. Dipinto nella parete Ovest del triclinio: 41, 44. Dipinto nella parete Ovest del procoeton: 42, 45. Frammenti di figure: 42-44, 45, 46. Frammenti decorativi: 45-46.
- STENTINELLO.  
 STAZIONE NEOLITICA a ceramiche dipinte: 31.
- STIA.  
 PIEVE DI S. MARIA - Crocefisso (sc. fior. sec. XII-XIII): 302.
- STIMIGLIANO (Perugia).  
 S. MARIA IN VESCOVIO - Affreschi: 114.
- STOCCARDA.  
 COLL. SCHEUFELN - Madonna allattante il Bambino (G. B. Pittoni, attr.): 30 n. 6.  
 MUSEO - Augusto e la Sibilla (attr. a bottega di Paolo Veneziano): 62.
- STOCCOLMA.  
 MUSEO UNIVERSITÀ - Danae, Convito di Antonio e Cleopatra (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.

- NATIONALMUSEUM** - Fanciulli danzanti (L. Pasch il giovane): 286. Decollazione del Battista, Magnanimità di Scipione, (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373. Adorazione dei pastori, Presentazione al Tempio (Giandomenico Tiepolo): 373.
- STOCCARDA.**  
STAATSGALERIE - La Comunione di S. Gerolamo (G. B. Tiepolo): 373.
- SUBIACO.**  
SACRO SPECO - Storie di Cristo (sec. XV): 24.
- SUBBIANO.**  
S. MARIA - Navicella rame (sec. XV): 96.
- SUTRI.**  
DUOMO - Tavola del Salvatore: 112.
- S. VITO DI CADORE.**  
CH. B. V. DELLA DIFESA - Mad. col Bambino in trono tra S. Antonio e un Santo vescovo (Fr. Vecellio): 370.  
CH. PIEVANALE - Mad. col Bambino in trono tra SS. (Fr. Vecellio): 370.
- TAGGIA.**  
CH. DEI DOMENICANI - (già) SS. Vincenzo ed Erasmo (G. Mazzone): 222 n. 11. Polittico del Battesimo di Cristo (Lud. Brea): 218.
- TAI DI CADORE.**  
S. OSVALDO - Mad. in trono tra S. Osvaldo e S. Candido (Cesare Vecellio): 370.
- TALLA.**  
S. PAOLO A PONTE NANO - Croce astile (sec. XIV): 96.
- TEGEL.**  
RILIEVO di Tegel: 106.
- THAPSOS (Siracusa).**  
NECROPOLI dell'età del bronzo: 35, 36.
- TERLIZZI.**  
COLL. PRIVATA - Madonna a mezza figura: 304 n. 17.
- TERRANOVA BRACCIOLINI.**  
ARCIPRETURA - La Samaritana al pozzo (Lor. Lippi): 96. Madonna adorante (man. di Matteo Civitali): 96. Messale (sc. fior. sec. XIV): 96. Pianeta (sec. XVIII): 96.  
S. BIAGIO A MORI - Madonna col Bambino (sc. fior. sec. XIV): 96.  
S. MICHELE ALLE VILLE - Croce astile (sec. XV): 96. Parato (secc. XVI e XVIII): 96.
- TIVOLI.**  
S. PIETRO - Restauro: 174 ss., 174-178.  
VILLA ADRIANA - Frammento di rilievo neoattico: 107, 108.
- TORINO.**  
ACC. ALBERTINA - Sacra Famiglia (B. Cavarozzi): 285.  
BIBL. REALE - Disegno di soggetto pastorale (L. Orsi): 81.  
COLL. PRIVATE - Tabernacolo cuspidato (op. dalmata, fine del '200): 303, 304. Frammento con 3 Santi (sc. fior. o senese tardo '200): 303.  
GALL. SABAUDA - Annunciazione (O. Gentileschi): 285. Suonatore di liuto (Antiveduto Gramatica): 285. Vecchio dormiente (Rembrandt): 285. Madonna (Bart. Vivarini): 311, 314.
- TRANI.**  
S. MARIA DEL CARMINE - Madonna (sec. XV-XVI): 304 n. 17.
- TREFONTANE DI PATERNÒ.**  
STAZIONE NEOLITICA a ceramiche dipinte: 31.
- TREQUANDA.**  
PIEVE - Affresco (f.º Bartolomeus de Miranda): 23.
- TREVIGNANO.**  
S. MARIA - Trittico con il Salvatore: 114.
- TREVISO.**  
MUSEO CIVICO - Predica di S. Giov. Battista (Giandomenico Tiepolo): 373.
- UDINE.**  
S. FRANCESCO - Restauro: 183 ss., 184-188. Affreschi: 185.  
S. PIETRO MARTIRE - Sangue di Cristo (Vitt. Carpaccio): 312.  
MUSEO CIVICO - Il grande Consiglio dell'Ordine di Malta ("Consilium in Arena,") (G. B. Tiepolo): 373.
- URBINO.**  
GALL. NAZ. - Mad. col bambino e S. Francesca Romana (O. Gentileschi): 285.
- VALDAGNO.**  
COLL. MARZOTTO - Allegoria (G. B. Pittoni): 30 n. 3.
- VALLESELLA.**  
PARROCCHIALE - Mad. col Bambino tra S. Rocco e S. Sebastiano (Fr. Vecellio): 370.
- VALLO DI NERA.**  
S. FRANCESCO - Crocifisso: 208.
- VARALLO SESIA.**  
PINACOTECA - Davide e Golia (Tanzio da Varallo): 285.
- VARAZZE.**  
PARROCCHIALE - Polittico (Giov. Barbagelata): 211-215.
- VARESE.**  
MUSEO BAROFFIO - Zingara con tamburello (Anon. caravaggesco): 285.  
RACC. LIZZA BASSI - Coronazione di spine (O. Gentileschi): 285.
- VARSAVIA.**  
MUSEO NAZ. - Sacra Famiglia (Raff. da Reggio): 328, 330.
- VENAS.**  
PARROCCHIALE - Mad. in trono e SS. (Fr. Vecellio): 370.
- VENEZIA.**  
CA' D'ORO - S. Sebastiano (A. Mantegna): 311.  
CA' REZZONICO - Allegoria nuziale, Le nozze di Ludovico Rezzonico con Faustina Savorgnan, Il Merito fra la Nobiltà e la Virtù, La Fortezza e la Sapienza, Il trionfo di Zefiro e Flora, Testa di vecchio orientale (G. B. Tiepolo): 373. L'altalena dei pagliacci, La passeggiata a tre (Giandomenico Tiepolo): 373.  
FRARI - Trittico (Bart. Vivarini, 1482): 317.  
CH. DELL'OSPEDALETTO - Sacrificio d'Isacco (G. B. Tiepolo): 373.  
CH. DE "LA FAVA" - L'Educazione della Vergine (G. B. Tiepolo): 373.  
S. ALVISE - L'andata al Calvario, Cristo flagellato, Cristo coronato di spine (G. B. Tiepolo): 373.  
SS. APOSTOLI - La Comunione di S.ta Lucia (G. B. Tiepolo): 373.  
S. FRANCESCO DELLA VIGNA - Sacrificio di Isacco (G. B. Pittoni): 30 n. 6.

- S. GIOBBE - Altare Martini (Ant. Rossellino): 316.  
 SS. GIOVANNI E PAOLO - Polittico di S. Vincenzo Ferreri (attr. a Giov. Bellini): 308, 313.  
 S. MARCO - Coperta della Pala d'oro (Paolo Veneziano e figli): 55 ss., 55-66. Scultura infissa presso la Porta dei Fiori: 65 n. 10. Sacrestia Canonici: Adorazione del Bambino (G. B. Tiepolo): 373.  
 S. MARIA DEI MIRACOLI - (già) Pala con S. Girolamo, S. Pietro d'Alcantara e un altro santo (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
 S. POLO - Via Crucis: La seconda caduta di Gesù, Gesù condannato a morte, La terza caduta di Gesù, La prima caduta di Gesù (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 S. MICHELE IN ISOLA - S.ta Margherita da Cortona adorante il Crocifisso (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 S. STAE - Martirio di S. Bartolomeo (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. BARNABÒ - Continenza di Scipione (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
 COLL. BRASS - Bozzetto (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
 COLL. CINI - L'educazione della Vergine (bozzetto) (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. DAL ZOTTO (già) - Incoronazione (Paolo Veneziano): 58.  
 COLL. FORTI - Il ciarlatano (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 COLL. GATTI-CASAZZA - Adorazione della Vergine, Gesù Bambino e San Giuseppe (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 COLL. ALVISE GIUSTINIAN - Il sacrificio di Ifigenia (G. B. Tiepolo): 373.  
 COLL. PICCOLI (già) - Le Virtù (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
 FONDAZ. QUERINI-STAMPALIA - Ritratto del Procuratore Giov. Querini (?) (G. B. Tiepolo): 373.  
 GALL. ACCADEMIA - Trittici della Carità: 305 ss., 306, 307, 308, 311, 313, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321. Giocatori di dadi (copia dal Caravaggio): 285. Polittico con l'Incoronazione (Paolo Veneziano): 59. Crasso saccheggia il tempio di Gerusalemme (G. B. Pittoni): 29. Disegni per una testa d'angelo (G. B. Pittoni): 30 n. 3. Invenzione della Croce (bozzetto), Trasporto della Santa Casa di Loreto ("modelletto"), Cristo risana il paralitico, Apollo e Marsia, Diana e Atteone, La ninfa Callisto sorpresa da Diana, Il ratto di Europa (G. B. Tiepolo): 373. Abramo e gli angeli (Giandomenico Tiepolo): 373. Polittico (Bart. Vivarini, 1475): 310. Polittico n. 581 (Bart. Vivarini): 315. Vergine col Bambino e Santi (Alv. Vivarini): 309, 310.  
 ISOLA DI S. LAZZARO DEGLI ARMENI - La Giustizia e la Pace (G. B. Tiepolo): 373.  
 MUSEO CIVICO - Miniature (Paolo Veneziano): 64. S. Girolamo (Lazzaro Bastiani): 313. Madonna col Bambino (Giov. Bellini): 311. Storie Apocalittiche da Torcello (attr. a Marco di Paolo Veneziano): 62.  
 PAL. DUCALE - Nettuno offre a Venezia le ricchezze del mare (G. B. Tiepolo): 373.  
 SCUOLA GRANDE DI S. ROCCO - Abramo visitato dagli Angeli, L'Angelo appare ad Agar e ad Ismaele nel deserto (G. B. Tiepolo): 373.  
**VERONA.**  
 S. STEFANO - I cinque Vescovi veronesi (M. A. Bassetti): 285.  
 MUSEO CIVICO - Altare rotondo neoattico: 107. Le nozze di Ludovico Rezzonico con Faustina Savorgnan ("modelletto"), Eliodoro saccheggia il Tempio degli Ebrei (G. B. Tiepolo): 373.  
**VESCOVIO (Stimigliano).**  
 S. MARIA - Affreschi: 17.  
**VIANO (Reggio Emilia). CASTELLO DI QUERCIOLA - Affreschi (L. Orsi): 80**  
**VICENZA.**  
 DUOMO - Pala (G. B. Pittoni): 30 n. 6.  
 COLL. MARCHESE ROI - Testa di orientale (G. B. Tiepolo): 373.  
 PAL. TRENTO-VALMARANA - Soggetto allegorico (La Scienza?) (G. B. Tiepolo): 373.  
**VICO EQUENSE.**  
 DUOMO - Croce astile (arte sulmonese sec. XIV): 94.  
**VIENNA.**  
 COLL. ALBERTINA - Disegno della Cucitrice (L. Orsi): 83.  
 GEMÄLDEGALERIE - Davide con la testa di Golia (Caravaggio): 285. Coronazione di spine (copia dal Caravaggio): 285. Fetonte chiede ad Apollo di guidare il carro del sole, Due guerrieri colpiti a morte, S. Caterina da Siena (G. B. Tiepolo): 373. Il burchiello (Giandomenico Tiepolo): 373.  
 MUSEO LAPIDARIO - Ritr. di Magnenzio: 204.  
**VITERBO.**  
 S. ANDREA IN PIANOSCARANO - Pitture della cripta: 112-113.  
 S. MARIA NOVA - Trittico: 113.  
 S. SISTO - Affresco con Cristo fra santi: 113, 114.  
**WEIMAR.**  
 MUSEO - Natività (G. B. Pittoni): 27.  
**WORCESTER.**  
 ART MUSEUM - Mad. col Bambino (sc. fior. 1275-85): 207.  
**ZAGABRIA.**  
 GALL. STROSSMAYER - Cristo nell'Orto (L. Orsi): 80.  
**ZOPPÈ.**  
 PARROCCHIALE - Mad. col Bambino in trono con S. Anna, S. Paolo e S. Girolamo (Tiziano e bottega): 369, 370.  
**ZURIGO.**  
 COLL. FEILCHENFELDT - La visita (P. Longhi): 286.  
 COLL. PRIVATE - S. Massimo e S. Osvaldo (bozzetto), La Deposizione (G. B. Tiepolo): 373.  
 GALL. ANTIQUARIA NEUPERT - Affreschi del Casino di sopra a Novellara (L. Orsi): 79, 82, 84.

## ERRATA CORRIGE

- Pag. 29, prima colonna riga 20: ha con con quello seguito leggi ha con quello eseguito  
 » 65, seconda colonna nota 7, riga 7: S. ARCANGELI leggi F. ARCANGELI  
 » 87, fig. 5: ARTE VENETA SEC. XIV leggi ARTE VENETA SEC. XV  
 » 235, seconda colonna riga 16: per parlare d'altro leggi per non parlare d'altro  
 » 247, seconda colonna nota 1, riga 2: Torino 1936 leggi Torino 1836