

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

MVSICAE BYZANTINAE
MONVMENTA CRYPTENSIA

EDENDVM CVRAVIT

LAVRENTIVS TARDO

LA INNOGRAFIA SACRA BIZANTINA è ormai nota agli studiosi. Eminentissimi bizantinologi hanno già pubblicato importantissimi lavori sopra gl'innografi e le loro composizioni. Riviste letterarie continuano a riportare inni, ancora inediti, che servono a completare il vasto patrimonio e a far conoscere e maggiormente apprezzare la meravigliosa fecondità innografica di Bisanzio.

Tuttavia dobbiamo confessare che di questa innografia sin'ora noi conosciamo solamente una parte: la veste poetica. La parte melodica si può dire che è quasi interamente ignota.

Sino ad oggi non se ne sono dati che pochissimi e brevi saggi pubblici; si è quindi ancora in attesa di conoscere l'entità artistica di queste antichissime melodie orientali.

I mss. del genere non sono molti. Tra essi il CRYPTENSE E. γ. II è riconosciuto il migliore dagli specialisti della materia, perchè integro, copiosissimo di *inni tipo* e redatto in una bella e veramente elegante grafia. La pubblicazione quindi in fototipia di questo prezioso ms. offrirà un immenso vantaggio agli studiosi di ogni nazione.

Con ciò resta finalmente realizzato il voto espresso più volte dai delegati italiani, e accolto con piena soddisfazione dai dotti, nelle Assise de l'*Union Académique Internationale*: "l'Italia parteciperà al grazioso progetto della edizione in fototipia dei MONVMENTA MVSICAE BYZANTINAE con la pubblicazione in fototipia del migliore esemplare del genere, che è rappresentato dal ms. CRYPTENSE E. γ. II ,,,

Richiamiamo, a questo riguardo, le parole degli Editori dell'Irmologio di Ibiron (Copenaghen 1938, p. 5): "Un autre manuscrit très important de ce genre est le célèbre Cryptensis E. γ. II, qui fut étudié déjà par les premiers spécialistes de la musique byzantine et dont plusieurs pages ont été publiées en fac-similé. Ce manuscrit est également d'une rare perfection... Nous espérons vivement que ce trésor de l'Abbaye de Grottaferrata sera rendu accessible au monde savant, en fac-similés complets, dans un avenir assez proche; ainsi les chercheurs auront à leur disposition deux instruments de travail de premier ordre qui se suppléent de la manière la plus heureuse ,,,

La pubblicazione sarà preceduta da un'ampia prefazione, che illustrerà gl'innografi e le loro composizioni. A fianco dell'inno spesso l'amanuense riporta, con inchiostro rosso, il nome del poeta melode; da qui la facilità di conoscere ed apprezzare non soltanto gli autori, ma le loro produzioni innografiche.

Il Volume contiene 1959 inni tipo e consta di fogli 336; complessivamente 672 pagine. Stampato in perfetto fac-simile, in fototipia a colori nel formato di cm. 16×25 circa su carta "nippon", di Fabriano in 500 esemplari numerati da 1 a 500. Rilegato in tutta pergamena con iscrizioni in oro.

Prezzo L. 40.000 (oltre le spese di spedizione)

LA LIBRERIA DELLO STATO

ROMA - PIAZZA G. VERDI, 10 - ROMA

dm.
6045