

# BOLLETTINO D'ARTE

DIRETTORE: GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT

DIRETTORE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Redattori: D. LEVI • G. CASTELFRANCO • G. ROSI - Segretaria di Redazione: M. V. BRUGNOLI

Redazione presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti  
Amministrazione e vendita presso la Libreria dello Stato, Piazza Verdi, 10 - Roma (c/c postale 1/2640)

ANNO XXXVII  
FASCICOLO IV

OTTOBRE-DICEMBRE  
1952 - SERIE IV

## SOMMARIO

ALFONSO DE FRANCISCIS - <i>Due ritratti di Commodo</i> . . . . .	289
GUGLIELMO MATTHIAE - <i>La iconostasi della chiesa di S. Leone a Capena</i> . . . . .	293
GIORGIO VIGNI - <i>Tre dipinti di Antonello da Messina</i> . . . . .	300
ALDO BERTINI - <i>Disegni inediti del Pontormo e della cerchia del Rosso nella Biblioteca Reale di Torino</i>	310
HENRIETTE VAN DAM VAN ISSELT - <i>Sulla iconografia della 'Conversione di Saulo' di Michelangelo</i> . . . . .	315

## CRONACA D'ARTE

DORO LEVI - <i>Attività della Scuola Archeologica Italiana di Atene nell'anno 1951</i> . . . . .	320
<i>Note brevi su inediti toscani</i> . . . . .	349
<i>Recenti restauri nella provincia di Venezia</i> . . . . .	358
G. CAPUTO - <i>Mostra della scultura etrusca</i> . . . . .	361
E. LAVAGNINO - <i>Mostra dei Tesori artistici del Medioevo a Parigi</i> . . . . .	365
B. MOLAJOLI - <i>La Mostra "Fontainebleau e la maniera Italiana", a Napoli</i> . . . . .	368
A. BERTINI CALOSSO - <i>La Mostra dei Bassano</i> . . . . .	370
<i>Nuovi acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato:</i>	
<i>Vasi funebri egizi</i> . . . . .	372
<i>Letto di Amiterno</i> . . . . .	372
<i>Due frammenti della "Tabula Hebana"</i> . . . . .	373
<i>Ritratto romano di personaggio ignoto</i> . . . . .	373
<i>Perin del Vaga: Cinque "Storie della Passione di Cristo"</i> . . . . .	373
<i>Francesco Morandini detto il Poppi: "La Carità"</i> . . . . .	373
<i>Annibale Carracci: "Cristo schernito dagli ebrei"</i> . . . . .	373
<i>Guido Gagnacci: "Maddalena penitente"</i> . . . . .	374
<i>Pier Leone Ghezzi (attr.): "La famiglia dei burrini"</i> . . . . .	374
<i>Sebastiano Ricci: "Paesaggio con S. Francesco"; "Paesaggio con la Maddalena"</i> . . . . .	375
<i>Gaspere Vanvitelli: Cinque dipinti con "vedute"</i> . . . . .	375
<i>Giuseppe Bazzani: "Cristo nell'orto degli ulivi"; "Presentazione di un bimbo ad un Vescovo"</i> . . . . .	376
<i>Pannelli decorativi del secolo XVIII</i> . . . . .	376
<i>Secolo XVIII: Quattro tavolette "a scagliola", con vedute</i> . . . . .	376
<i>Edoardo Dalbono: "La famiglia sulla terrazza"</i> . . . . .	377
<i>Federico Zandomeneghi: "La casetta a Montmartre"</i> . . . . .	377
<i>Umberto Boccioni: "Ritratto della madre"</i> . . . . .	377
<i>Amedeo Modigliani: "La signora dal baveretto"</i> . . . . .	377
<i>Arturo Martini: "Il bevitore"</i> . . . . .	378
<i>Marino Marini: "Il giocoliere"</i> . . . . .	378
<i>Voti del Consiglio superiore delle Antichità e Belle Arti</i> . . . . .	379
<i>Libri ricevuti</i> . . . . .	381

## CONDIZIONI E PREZZI PER L'ANNO 1952

ABBONAMENTO ANNUO	}	ITALIA . . . . .	L. 7.150
		ESTERO . . . . .	L. 8.040
NUMERO SEPARATO	}	ITALIA . . . . . <sup>(1)</sup>	L. 2.000
		ESTERO . . . . . <sup>(1)</sup>	L. 2.300

(1) Per spese di spedizione, bolli e tasse aggiungere il 10%.

Le richieste per abbonamenti, fascicoli ed arretrati debbono essere indirizzate alla LIBRERIA DELLO STATO - ROMA - Piazza G. Verdi, 10

I libri per recensioni devono essere inviati alla Redazione del Bollettino, Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, stanza 29, Roma