

INDICE DEI LUOGHI

N. B. - I numeri in corsivo si riferiscono alle pagine delle illustrazioni.

ALANO (Belluno).

CHIESA PARROCCHIALE - Madonna in gloria e Santi (Tiziano): 82 n. 2.

ALBA (Cuneo).

S. GIOVANNI - Madonna col Bambino (Barnaba da Modena): 69, 70.

ALGERI.

MUSEO. - Colloquio amoroso (Niccolò dell'Abbate): 369. Venerare piange la morte di Adone (Scuola di Fontainebleau): 369.

ALTIDONA (Ascoli Piceno).

CHIESA DELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA - Madonna della Misericordia (sec. XV, scultura): 89.

CHIESA PARROCCHIALE - Pentittico (sec. XV): 89.

AMALFI.

DUOMO - Porta di bronzo (anno 1065): 108.

AMANDOLA (Ascoli Piceno).

MADONNA COL BAMBINO (G. Cesare Procaccini): 89.

AMBURGO.

KUNSTHALLE - Paesaggio a Lofthus (Schmidt - Rottluff): 283.

AMSTERDAM.

COLLEZ. BEETS - Calisto e Argante (Paolo Schiavo attr.): 181.

RIJKSMUSEUM - Paesaggio con natura morta (Abraham Bloemaert): 369. Madonna col Bambino (Giov. Bellini attr.): 144. Annuncio ai pastori (I. Wtewael): 369.

ANCONA.

MUSEO NAZIONALE - Nuova sede nel Palazzo Ferretti: 38.

ANTIOCHIA.

BAGNO DI APOLAUSIS - Mosaici del *frigidarium* e del vestibolo: 35, 43 n. 6.

CASA DELLA CACCIA - Mosaici: 38, 46 n. 25.

MOAICI DI ANANCOSIS e del terreno di Rassim Bey Adaly: 44 n. 9.

ANVERSA.

MUSEO REALE DELLE BELLE ARTI - Crocifissione (Antonello da Messina): 91. Adorazione dei Magi, La Pace (A. Janssens): 91. Ritratto di Pierre Gilles (Quentin Metsys): 91. I giocatori di carte. Cristo caccia i mercanti dal Tempio (Th. Rombouts): 91. Annunciazione (R. van der Weyden): 91.

AQUISGRANA.

SUERMONDT MUSEUM - Maschere veneziane (Hieronimus Franken): 369.

AREZZO.

ANFITEATRO ROMANO: 50.

CASA VASARI - Allegoria della Prudenza (Giorgio Vasari): 369.

S. BERNARDO - Madonna tra due Santi (Domenico Pecori): 352.

S. MARIA DELLA PIEVE - Polittico (P. Lorenzetti, 1320): 62.

MUSEO ARCHEOLOGICO - Nuovo ordinamento: 47-49, 47, 50. Anfora Attica a figure nere: 48. Anfora della scuola di Meidias: 47. Ceramiche di Perennio e di Cornelio: 49. Coperchio di urnetta a tetto di tempio: 48. Cratere di Euphronios: 47, 49. *Elogium* di Lucullo: 47. Foculo chiusino in bucchero: 47. Monete dell'*aes grave* (Collezione Guiducci): 49. Ritratto romano da Bagnoro (III sec.): 49. Ritratto romano in criografia: 49. Torso etrusco da Marciano: 48.

PINACOTECA COMUNALE - Madonna della Misericordia (Dom. Pecori, pala): 352.

PAL. DELLA FRATERNITÀ DEI LAICI - Madonna della Misericordia (Dom. Pecori, affresco): 351, 352.

ARICCIA (Roma).

PAL. CHIGI - Pannelli (Cades): 245 n. 23. Decorazioni murali (L. Coccetti): 239, 245 n. 23. Pannelli con vedute di monumenti romani (L. Campovecchio e F. Giani): 243 n. 9.

ARLES.

MUSEO - Busto di fanciullo: 210 n. 12. Sarcofago di Ippolito: 197.

ASCIANO SENESE.

CHIESA DELLA COMPAGNIA DELLA CROCE - Affreschi (Francesco Nasini): 85.

MUSEO D'ARTE SACRA - Madonna col Bambino e committente (Barna da Siena): 84, 366. Madonna col Bambino (seguace di Duccio): 84. Annunciazione (Francesco di Valdambrino): 84. Storie della Passione (Giovanni d'Asciano, attr.): 84. Assunzione (Giovanni di Paolo): 84. S. Michele Arcangelo, la Madonna e Santi (A. Lorenzetti): 84. Natività della Vergine (Maestro dell'Osservanza): 84. Annunciazione (Martino di Bartolomeo, attr.): 84. S. Nicola e S. Michele Arcangelo; Pala da S. Agostino (Matteo di Giovanni): 84. Adorazione dei pastori (Pietro di Giov. d'Ambrogio): 83, 84. Polittico (Taddeo e Andrea di Bartolo): 83, 84.

PALAZZETTO BARGAGLI STOFFI - Le quattro Stagioni (A. Lorenzetti): 85.

ASCOLI PICENO.

CATTEDRALE - Paliotto con la vita di Cristo (sec. XIV): 366.

PINACOTECA - Piviale di Nicola IV (sec. XIII): 366.

ASOLO (Treviso).

DUOMO - L'Assunta e Santi (Jacopo Bassano): 371.

ASSISI.

S. FRANCESCO, CHIESA SUPERIORE - Veduta di Roma (Cimabue, part. di affresco): 95. Restauri di affreschi di Giotto e Cimabue: 380.

S. FRANCESCO, TESORO - Calice di Nicola IV (Guccio di Mannaia): 366.

COLL. PERKINS - S. Margherita (Pietro Lorenzetti): 62.

CONVENTO DI S. MARIA DEGLI ANGELI - S. Francesco e due Angeli (Maestro di S. Francesco): 366.

MUSEO FRANCESCO - S. Francesco in preghiera (P. Brill): 91.

ATENE.

MUSEO DELL'ACROPOLI - Gigantomachia dall'*Hekatompedon*: 162. *Kore* con il *peplos*: 156, 159. *Kore* n. 678 e *Kore* n. 679: 156. Torso a cavallo: 156.

MUSEO NAZIONALE - Grande rilievo di Eleusi: 97, 100, 101.

TEMPIO DI DIONISOS - Dipinti: 36.

ATRANI (Amalfi).

S. SALVATORE - Porta di bronzo (anno 1087): 105, 108.

AVERSA (Napoli).

DUOMO - Rilievo (IX-X sec.): 366.

BADIA A ISOLA (Siena).

CHIESA DEI SS. SALVATORE E CIRINO - Madonna in trono e angeli (Duccio): 366.

BAGOLINO (Brescia).

S. ROCCO - Affreschi (G. P. da Cemmo): 224, 225, 227.

BAKEWELL.

THE TRUSTEES OF THE CHATSWORTH SETTLEMENT - Quaderno di schizzi (Ant. Van Dyck): 92.

BALDUINA (Padova).

CHIESA PARROCCHIALE - S. Giovanni Battista (P. P. Rubens): 91.

BANA KJUR (Siria).

CHIESETTA (sec. V) - Iconostasi: 294.

BARI.

MUSEO - S. Pietro Martire (Giov. Bellini): 133, 137.

BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza).

DUOMO - S. Michele (Fr. Bassano il Vecchio): 372. Martirio di S. Stefano (Leandro Bassano): 372.

S. GIOVANNI BATTISTA - Danni di guerra e restauri: 276. Madonna e Santi (Gir. Bassano): 372.

CHIOSTRO DI S. FRANCESCO ora MUSEO CIVICO - Danni di guerra e restauri: 275-76.

MUSEO CIVICO - Bozzetto per un'Ultima Cena. Innalzamento sulla Croce (Franc. Bassano il Giovane): 372. S. Giovanni, Madonna e i SS. Pietro e Paolo, S. Pietro (Franc. Bassano il Vecchio): 371. Deposizione (Franc. Bassano il Vecchio e Jacopo): 371. S. Sebastiano e altri Santi, S. Sebastiano, S. Michele Arcangelo (G. B. Bassano): 372. Le Sante Agata e Apollonia ai piedi della Vergine (Girolamo Bassano): 372. S. Giovanni Evangelista e offerente (Girolamo e Jacopo Bassano): 372. SS. Ermagora e Fortunato ai piedi della Vergine, SS. Sebastiano e Rocco ai piedi della Vergine (Girolamo Bassano): 372. L'Adultera, La fuga in Egitto, Madonna in trono e Santi, S. Giov. Battista, La Pentecoste, Il Presepio, Il podestà Soranzo ai piedi della Vergine, I tre fanciulli nella fornace, Susanna e i vecchioni (Jacopo Bassano): 371. Il battesimo di S. Lucilla, Il podestà Sante Moro e Santi ai piedi della Vergine (Jac. Bassano): 372. Il Paradiso (Jac. e Franc. Bassano il Giovane): 372. Cristo deposto nel sepolcro, Il podestà Cappello ai piedi della Vergine, La Caduta di S. Paolo e la Madonna del patrocinio, Mistiche nozze di S. Caterina, Il podestà Suriano ai piedi della Vergine, Il sangue di Cristo, Rinvenimento del corpo di S. Giovanni Damasceno (Leandro Bassano): 372.

PONTE VECCHIO - Danni di guerra e restauri: 274-75.

PORTA ORIOLA O DELLE GRAZIE - Danni di guerra e restauri: 275.

PROPR. COMPOSTELLA - Ritr. di Cristoforo Compostella (Leandro Bassano): 372.

PROPR. STECCHINI - La creazione degli animali (Franc. Bassano il Giovane): 371, 372.

BAYONNE.

MUSEO BONNAT - Il trono di Salomone (Rosso): 313.

BELLUNO.

DUOMO - Pala votiva del Podestà Loredan (Cesare Vecellio): 82 n. 2.

S. STEFANO - Adorazione dei Magi (bottega di Tiziano): 82 n. 2.

BENEVENTO.

ARCO DI TRAIANO - Rilievi: 195, 196, 198, 201.

DUOMO - Cattedra di S. Barbato (sec. XII): 366.

BERGAMO.

ACCADEMIA CARRARA - Ritratto di giovane (Giov. Bellini attr.): 144.

CAPPELLA COLLEONI - Tomba di Medea (Amadeo): 145 n. 86.

S. SPIRITO - Polittico (Bergognone): 139, 142, 143.

BERLINO.

COLL. E. PLIETZSCH - Doppio ritratto (Pechstein): 281, 283.

KAISER FRIEDERICH MUSEUM - Statuina bronzea di S. Pietro dalle Catacombe: 205. Busto di Benedetto XIV (P. Bracci attr.): 232, 233. Adorazione dei Magi (Domenico Veneziano): 118, 126 n. 5. Crocifisso (Giovanni Pisano): 260. Adorazione dei Magi (Masaccio, predella): 181.

SCHLOSS MUSEUM - *Majestas* (Limoges XIII sec.): 211.

BESANÇON.

MUSEO - Ubriachezza di Noè (Giov. Bellini attr.): 144.

BETLEMME.

SANTUARIO DELLA NATIVITÀ - Architettura: 192.

BIRMINGHAM.

BARBER INSTITUT - S. Girolamo (Giov. Bellini attr.): 144.

BIBBIENA (Arezzo).

SANTUARIO DI S. MARIA DEL SASSO - Natività della Vergine (Jac. Ligozzi, tela): 355.

BOLOGNA.

S. DOMENICO - Crocifisso (Giunta Pisano): 366.

S. PETRONIO - S. Rocco (Parmigianino): 369.

COLL. NOVI - Apollo e le Muse (Hieronymus Franken): 369.

MUSEO CIVICO - Stele protoetrusca Zannoni: 363. Stele funeraria dalla Certosa (sec. IV a. C.): 363. Statuette bronzee di devoti (sec. V): 363. Filosofo (sec. V, avorio): 366. Lavanda dei piedi e l'Orto degli ulivi (sec. XII, avorio): 366. Acquamanile (sec. XIII): 366. Base con 4 figure di uomini (sec. XIII): 366. Corale (Sc. di Cimabue): 366. Antifonario (Neri da Rimini): 366. Corale (Nicolò di Giacomo): 366. La Vigilanza e il Silenzio (Pellegrino Tibaldi): 369.

MUSEO GOZZADINI - Testa di S. Petronio Vecchio (sec. VI): 363. PINACOTECA - Flagellazione (Denis Calvaert): 91. S. Gerolamo penitente (G. Muziano): 91. 2 Figure allegoriche (Pellegrino Tibaldi): 369. S. Caterina e S. Luigi di Tolosa (Vitale da Bologna): 366.

BOLZANO.

CHIESA DEI DOMENICANI - Conservazione dell'edificio: 379.

MUSEO DELL'ALTO ADIGE - Frammenti di capitelli (sec. XI): 366.

BONN (Germania) già BERLINO.

KAISER FRIEDRICH MUSEUM - Annunciazione (Francesco Pesari?): 128, 137.

BORGO S. SEPOLCRO (già).

Polittico (Sassetta): 115.

BORNO (Brescia).

AFFRESCHI (G. P. da Cemmo): 226, 227.

BORSO (Treviso).

CHIESA PARROCCHIALE - Madonna in trono e Santi (Jac. Bassano): 372.

BOSTON.

GALLERIA - Assunta (Luca di Tommè): 257.

BREMA.

KUNSTHALLE - Madonna (Masolino): 115.

BRENO (Brescia).

S. ANTONIO - Affreschi (G. P. da Cemmo): 224, 225.

BRESCIA.

S. BARNABA - Canonizzazione di S. Agostino e altri affreschi (G. P. da Cemmo): 225, 230.

CHIESA DEL CARMINE, Cappella Averoldi - Affreschi (V. Foppa): 225.

S. NAZZARO E CELSO - Polittico (Tiziano): 139.

MUSEO CRISTIANO - Cofanetto reliquario (sec. IV): 204, 366.
Dittico eburneo di Boezio (sec. V): 366. Frammento di scultura con raffigurazione di pavone (sec. VIII): 366.
Storie di S. Giulia e di S. Ippolito (sec. XIII, capitello): 366.

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO - S. Giorgio e la Principessa (sec. XV): 73, 74, 75. Pala dei Mercanti (V. Foppa): 72, 73, 74.

BRUGES.

NOTRE DAME - Trasfigurazione (G. David): 91. Cena in Emaus (Jacob van Oost il Vecchio): 91.

MUSEO COMUNALE - Arresto di Sisamne (G. David): 91.

BRUXELLES.

COLL. MME NEURAY - Storia del poeta Osea (Egide van Coninxloo): 91.

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX ARTS - La Cuoca (P. Aertsen): 91. Mercato di polli (monogramma J. B. 1564): 91. Riposo in Egitto (Joos van Cleve): 91. Ritratto dello scultore Fr. Duquesnoy, Ritratto di Gentildonna genovese e di sua figlia (Ant. van Dyck): 91. Madonna (Jacopo del Casentino): 55. Pan e Siringa, Il satiro e il contadino (Jacob Jordaens): 91. S. Uberto, La Vergine tra S. Giovanni Battista e S. Giovanni Evangelista (Th. van Loon): 91. Susanna e i vecchioni (Jan Metsys): 369. Trittico Haneton (Bernard van Orley): 91. Apollo e le Muse (Martin de Vos): 91, 369. Trittico Sforza (Rogier van der Weiden): 91.

BRÜX (Boemia).

CHIESA DEI CAPPUCINI - Madonna (dipinto 1350 c.): 13.

BUCAREST.

MUSEO - Coll. Reale: Madonna (Domenico Veneziano): 118.

CADOLA (Belluno).

CHIESA PARROCCHIALE - Madonna in trono tra il Battista e S. Gerolamo (Cesare Vecellio): 82 n. 2.

CAGLIARI.

MUSEO NAZ. - Busti di due giovani, Cristo docente (sec. IV, vetri): 366. Acquamanile in forma di colomba (sec. X): 366.

CALALZO (Belluno).

S. BIAGIO - Portelle di reliquiari (Orazio Vecellio): 82 n. 2.

CAMAIORE (Lucca).

PIEVE DI S. GIOV. BATTISTA E S. STEFANO - Madonna col Bambino e quattro Santi (Battista da Pisa): 54, 57.

CAMBIANO (Firenze).

CHIESA DI S. PROSPERO - S. Caterina d'Alessandria, S. Jacopo Minore, S. Giov. Evangelista (Jac. del Casentino): 53, 55-57.

CAMBRIDGE (U. S. A.).

MUSEO FOGG - Replica della Madonna Hainauer Pratt (Pseudo Pier Francesco Fiorentino attr.): 258.

CAMPESE (Vicenza).

ORATORIO DI S. MARTINO - S. Martino e Lucia ai piedi della Vergine (Gir. Bassano): 372.

CANDIDE (Belluno).

CHIESA PIEVANALE - S. Antonio, S. Francesco (B. Strozzi, seguace di): 82 n. 2. Madonna con Bambino e Santi (Francesco Vecellio attr.): 82 n. 2. Gonfalone con S. Antonio Abate (Tommaso Vecellio): 82 n. 2.

CAPENA (Roma).

S. LEONE - Iconostasi: 293-299, 294-297.

CAPODARCO (Ascoli Piceno).

S. MARIA - Pentittico (V. Crivelli): 89.

CAPODISTRIA.

S. Anna - Polittico (G. B. Cima): 139, 141, 142, 145 n. 68.

CAPRAROLA (Viterbo).

PALAZZO FARNESE - Tutela del monumento: 381.

CAPUA.

MUSEO CAMPANO - Frammento di ambone, Testa di donna (sec. XIII): 366.

CARATE (Brienza).

PROPR. GALLI - Madonna in trono e Santi (Parmigianino): 369.

CARMIGNANO (Firenze).

S. MICHELE - Annunciazione (seguace di Lorenzo Monaco): 174, 175.

CASALE MONFERRATO.

CATTEDRALE - Reliquario del piede di S. Margherita d'Austria (IV-V sec.): 366.

CASERTA.

DUOMO - Annunciazione (sec. XIII, rilievo): 366.

CASSOLA (Vicenza).

CHIESA PARROCCHIALE - I santi Marco, Bartolomeo e Giovanni Evangelista (Jac. Bassano): 372.

CASTELFIORENTINO (Firenze).

S. FRANCESCO - Madonna (Taddeo Gaddi): 174.

CASTELFRANCO DI SOPRA (Arezzo).

BADIA DI SOFFENA - Annunciazione (Maestro di Fucecchio attr.): 176.

CASTELFRANCO VENETO.

DUOMO - S. Rocco ai piedi della Vergine (Jac. Bassano): 371, 372.

CASTELGOMBERTO (Vicenza).

VILLA DA SCHIO - Episodi mitologici (G. B. Tiepolo): 80, 82 n. 2.

CASTIGLION D'OLONA (Varese).

BATTISTERO - Storie d'Erode (Masolino): 115.
COLLEGIATA - Storie di Maria (Masolino): 228.

CASTION (Belluno).

CHIESA PARROCCHIALE - Assunzione, Gesù e Santi (Cesare Vecellio): 82 n. 2.

CASTLE ASHBY (Northampton).

COLL. MARCHESE DI NORTHAMPTON - Madonna col Bambino (Giov. Bellini): 144.

CATANIA.

CONVENTO DEI BENEDETTINI - S. Cristoforo (P. Novelli, il Monrealese): 92.

MUSEO - La morte di Catone (Mathias Stomer): 92.

CAVASO DEL TOMBA (Treviso).

CHIESA ARCIPRETALE - Vergine in trono e santi (Fr. Bassano il Giovane): 372. L'Eterno padre, Madonna del Rosario (Gir. Bassano): 372.

CERRETE DI CLUSONE (Bergamo).

CHIESA - Sacra Famiglia e Santi (Fr. Guardi): 75, 76, 77.

CESENA (Forlì).

BIBLIOTECA MALATESTIANA - Patera d'argento: 46 n. 30.

CESI (Terni).

S. MARIA - Dossale (riminese del '300): 70.

CHAALIS.

MUSEO JACQUEMART ANDRÉ - S. Giov. Evangelista, S. Lorenzo (Giotto): 366.

CHAMBERET.

"Châsse", di S. Dulcide (metà del XIII sec.): 218.

CHIETI.

ANTIQUARIO TEATINO - Bozzetto fittile: 1-4, 1, 3.

CHIUSI.

MUSEO ARCHEOLOGICO - Testa del Canopo di Dolciano, Mascara bronzea (sec. VII): 363. Busto di xoanon femminile, Stele funeraria da Poggio Gaiella, Piede di lebe in bronzo con una Gorgone, Cippo funerario (sec. VI): 363. Busto femminile in terracotta da Costalagola (sec. III): 363. Coperchio di sarcofago fittile con ritratto di vecchio (sec. III-II): 363. Mensola fittile con Scilla, Testina policroma, Ritratto di vecchio (sec. II): 363.

CIMITILE (Napoli).

S. FELICE IN PINCIS - Il leone e il toro (sec. IX-X rilievo): 366.

CIRENE.

GRANDI TERME - Mosaico del frigidario: 34.

CITILLE (Firenze).

S. DONATO - Madonna in trono e Santi (Maestro della Madonna Strauss): 58, 59, 60.

CITTADELLA (Padova).

CHIESA PARROCCHIALE - Cena in Emaus (Jac. Bassano): 372.

CITTÀ DI CASTELLO (Perugia).

MUSEO CAPITOLARE DI S. FLORIDO - Tesoro di Canoscio (sec. V-VI): 366. Paliotto di Celestino II (sec. XII): 366.

CIVIDALE.

DUOMO - Scomparto dell'altare di Ratchis (sec. VIII): 367. Cofanetto, Reliquario (sec. IX-X): 367. Calice e patena (sec. XI): 367. Paliotto del Patriarca Pellegrino (sec. XII-XIII): 367.

MUSEO ARCHEOLOGICO - Pace del Duca Orso (sec. IX): 367. Cofanetto (sec. X): 367.

MUSEO DIOCESANO - Cristo benedicente (sec. XIII, argento): 367.

CIVITA DI BAGNOREGIO (Viterbo).

Tutela dell'abitato: 380.

CIVITA CASTELLANA (Viterbo).

DUOMO - Portico: 297.

CLUNY.

MUSEO - *Majestas* (sec. XII, Limoges): 211. Casseta smaltata col martirio di un Santo. Casseta con storie di Cristo (sec. XIII, Limoges): 213.

COLONIA.

GALL. FERDINAND MÖLLER - Autoritratto (Schmidt-Rottluff): 281, 283.

COMO.

MUSEO CIVICO - Ritratto di Licinia Eudoxia (sec. V): 367. Scene dell'infanzia di Cristo (sec. XII, capitello): 367.

COPENAGHEN.

GLIPTOTECA NY - CARLSBERG - Acroteri fittili: 153, 171 n. 24. Testa di Commodus: 289.

CORRIDONIA (Macerata).

Madonna allattante (Andrea da Bologna): 89. Madonna allattante (C. Crivelli): 82. Trittico (Lorenzo d'Alessandro): 89.

CORTONA.

DUOMO - La Vergine e angeli (P. Lorenzetti): 367. S. DOMENICO - Polittico (Sassetta): 115. S. MARIA NUOVA - Natività della Vergine (A. Allori): 355. CURIA VESCOVILE - Assunta da Falzano (Martino di Bartolomeo attr.): 256, 257, 258.

COSENZA.

CATTEDRALE - Croce reliquario (sec. XII): 367.

COSTANTINOPOLI.

MUSEO - Bassorilievi della basilica di Stoudion: 204. OBELISCO DI TEODOSIO - Rilievi: 204.

CREMONA.

DUOMO - Miniature di Corali (Monaco Agostiniano, sec. XV): 222, 223, 224, 225, 230.

S. AGOSTINO, CAPPELLA CAVALCABÒ - Affreschi (Bonifacio Bembo): 222, 225.

S. AGOSTINO, CAPPELLA DEL SACRAMENTO - Affreschi (G. P. da Cemmo): 220-230, 220-223, 226-230. Fregi: 228, 229. Sibille: 220, 221, 222, 223. Medaglioni con testa virile: 229. Sposalizio di S. Monica: 221, 222, 226, 227. Nascita di S. Agostino: 224, 226. Battesimo di Agostino e Adeodato: 221, 222, 226, 228. Il Santo in cattedra: 224, 227. Decoraz. della crociera (Dottori, Evangelisti, gli Elementi): 222, 223, 225, 228. Colloquio di S. Agostino e S. Girolamo: 223, 224. Pala (Perugino): 230.

S. MICHELE - Annunciazione (sec. XV): 145 n. 91.

CONVENTO DI S. AGOSTINO, Antirefettorio - Beati Agostiniani (Boccaccino): 230.

MUSEO CIVICO - Polittico (Benedetto Diana): 139. Fregio a fresco da palazzo Raimondi (G. P. da Cemmo attr.): 230.

PALAZZO FODRI - Affreschi delle cupolette dell'atrio (Antonio Della Corna, attr.): 229. Tavolette del soffitto del piano superiore (Antonio Della Corna): 229. Affreschi del salone terreno e del cortile (Antonio Della Corna e G. P. da Cemmo): 229, 230.

PALAZZO RAIMONDI - Architettura (1496): 142. Affreschi (sec. XV): 230.

CROSARA S. LUCA (Vicenza).

CHIESA PARROCCHIALE - Deposizione (Jac. Bassano): 372.

CUSIO (Bergamo).

S. MARGHERITA - Polittico (Andrea Previtali): 139.

DAR BUC AMMÉRA (Africa).

VILLA ROMANA - Mosaico di Belvedere: 43 n. 4.

DELFI (Grecia).

MUSEO - Acroteri con le Amazzoni (dal *thesauròs* degli Ateniesi): 153. Figura di Eracle nel frontone del Tesoro dei Sifni: 162. Rilievi del Tesoro dei Sifni: 164, 168.

DETROIT.

ISTITUTO D'ARTE - Trinità (Masolino attr.): 181.

DIGIONE.

MUSEO - Donna alla toletta (Sc. di Fontainebleau): 369.

DOMEGGE (Belluno).

S. Rocco - Madonna in trono e Santi (Francesco Vecellio, attr.): 82 n. 2.

DRESDA.

GRÜNE GEWÖLBE - Rilievo in avorio (sec. X): 109, 110, 112.

SKULPTURENSAMMLUNGEN - Ritr. di Commodo (392): 291.

ENEGO (Vicenza).

CHIESA ARCIPIRETALE - I santi Giustina, Rocco, Ant. Abate e Sebastiano (Jac. Bassano): 372.

ESCORIAL.

CASA DEL PRINCIPE - Pestatori di polvere (Goya): 280. Fabbricatori di pallottole (Goya): 280.

ESINE (Brescia).

CHIESA DELL'ASSUNTA - Cristo Passo e Cristo alla colonna (G. P. da Cemmo): 225, 227.

ESTE (Padova).

MUSEO NAZ. ATESTINO - Statuetta bronzea di guerriero a cavallo. Statuetta bronzea di divinità (sec. VI-V): 363.

FAENZA.

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE - Piatti e vasi decorati (Picasso): 21-25.

PALAZZO CAVINA - Dipinti (F. Giani): 245 n. 28.

PALAZZO CONTI - Dipinti (F. Giani): 245 n. 28.

PALAZZO LADERCHI - Decorazione murale (F. Giani): 235.

PALAZZO MILZETTI - Dipinti (F. Giani): 245 n. 28.

PINACOTECA COMUNALE - Vergine col Bambino e angeli (sec. XIV): 367.

FERMO.

DUOMO - Casula di S. Tommaso Becket (Arte inglese sec. XII): 89. Pianeta di S. Tommaso di Canterbury (sec. XII): 367. Icone di Maria Vergine (sec. XIII): 89. Breviario francescano miniato (1263-66): 90. Croce reliquario filigranata (sec. XIV): 89. Croce stazionale in argento sbalzato (arte abruzzese, 1422): 89. Pastorale di Sisto V: 89. Croce e quattro candelieri in bronzo e cristallo (1577-84): 89. Reliquario d'argento (anno 1857): 89. Immacolata (G. Cordella): 89. Messale miniato (Giov. di Mastro Ugolino da Milano): 89. Rocchi e pastori in avorio (arte gotica): 89. Calice d'argento e smalti (arte locale): 89. Vaso reliquario di quarzo (arte orientale): 89.

CHIESA DEGLI ANGELI CUSTODI - Crocifisso (sec. XV): 90. CHIESA DEL CARMINE - Madonna in trono (Antonio da Solaro): 90. Natività (Baciccio): 89.

S. FILIPPO NERI - Natività (P. P. Rubens): 89, 92.

S. LUCIA - La Pietà, Madonna col Bambino (V. Crivelli): 90.

COLLEGIATA DI S. MICHELE ARCANGELO - Polittico (Jacobello di Bonomo, attr.): 90.

EPISCOPIO - Madonna col Bambino, il Battista e la Maddalena (sec. XVI): 90. Pietà e Santi (fra Marino di Angelo): 90. Madonna col Bambino e Angeli (Sassoferrato, scuola): 90.

PINACOTECA - Madonna col Bambino (sec. XV): 90. Polittico (Andrea da Bologna, 1369): 90. Mater amabilis (Antoniazio romano attr.): 90. Madonna allattante (Fr. Ghissi): 90. Annunciazione (su disegno di Giusto di Gand): 90. Polittico (Jacobello di Bonomo, attr.): 90. Storie di S. Lucia (Jacobello del Fiore): 90. Crocifissione (Vinc. Pagani): 90. SEMINARIO - Sacra Famiglia (L. Fontana): 90.

FERRARA.

S. ANDREA - Polittico (Dosso Dossi e Garofalo): 139.

S. FRANCESCO - Architettura (1494 c.): 142.

OPERA DEL DUOMO - Gennaio, Marzo, Luglio, Agosto, Settembre, Dicembre, Un giovane cavaliere (Maggio?) (sec. XIII, rilievi): 367.

FESTÒS (Creta).

PALAZZO MINOICO - Strutture: 320-323. Scavo del magazzino 29: 335-338, 339-341. Scavo del vano XXVIII: 330-333, 334-36. Stanza 10: 332-335, 337, 338. Stanza XLIX), Ceramiche: 324-26, 328, 329, 331-333 e due tavole a colori fuori testo. Stanza XLIX, Strutture: 322, 323, 324-328, 329, 330.

FIESOLE.

SANTA MARIA PRIMERIANA - Angioli reggicandelabro (terrecotte sec. XV): 260, 261.

MUSEO ARCHEOLOGICO - Stele funeraria (sec. VI-V): 363.

MUSEO BANDINI - Dittico (veneziano, prima metà sec. XIV): 256.

FIGLINE VALDARNO (Firenze).

Affreschi (Francesco d'Antonio attr.): 178.

FILADELFIA.

COLL. JOHNSON - Predella (Paolo Schiavo attr.): 181.

MUSEO GARDNER - Trionfo della Fama: 27.

FILIPPI (Grecia).

BASILICA A: 294.

FINALE PIA (Savona).

SANTUARIO DI NOSTRA SIGNORA - Madonna (Nicolò da Voltri, attr.): 69.

FIRENZE.

BATTISTERO - Porte di bronzo (Lor. Ghiberti): 184, 185. Madonna (Fra Jacopo, mosaico): 95.

BIBLIOTECA LAURENZIANA - Miniatura dell'Evangelario, principio sec. XI): 110. *Varia Medica* (principio sec. IX): 114 n. 41.

BIBLIOTECA RICCIARDIANA - Frammenti del "Trionfo della Divinità", (incisione fiorentina del '400): 26.

CASA BUONARROTI - Noli me tangere (da Michelangelo): 369.

CERTOSA DEL GALLUZZO - Trinità (Paolo Schiavo, tavola): 180, 181.

S. AMBROGIO - Trittico (Bicci di Lorenzo): 58.

SS. ANNUNZIATA - Natività della Vergine (A. Allori): 355. Predella con quattro Santi, Ultima Cena, Annunciazione, Pentecoste (Jac. Chimenti): 355, 356. Cappella del Giambologna - Ciborio: 53, 54. Madonna col Bambino (scuola di Bernardo Daddi): 52, 53-55. Refettorio - Affreschi (G. D. Ferretti): 353.

CHIESA DI BADIA - Affreschi (sec. XIV): 381. Pentecoste (Mirabello Cavalori): 353.

CHIESA DEL CARMINE - Vergine in trono (Maestro del Codice di S. Giorgio): 367. Capp. Brancacci - Affreschi di Masaccio: 123. Battesimo dei neofiti, Guarigione dello storpio e resurrezione della Tabita (Masaccio): 178. Chiostro (già) - Conferma della Regola carmelitana (Filippo Lippi): 123.

S. CROCE - Eterno e S. Jacopo (?) (Paolo Schiavo): 181. Annunciazione (Tino di Camaino): 367. Capp. Bardi - Deposizione (maniera di Taddeo Gaddi): 53. Capp. Baroncelli - Affreschi di Taddeo Gaddi: 53.

S. EGIDIO - Affreschi del coro (Domenico Veneziano, perduti): 118.

S. FELICITA - Apostoli, Deposizione e Annunciazione (Pontorno): 311. Pala (Taddeo Gaddi): 174.

S. LORENZO - Tabernacolo del Sacramento (Desiderio da Settignano): 184. Sposalizio della Vergine (Rosso): 312.

S. MARIA DEL FIORE - Polittico di S. Zanobi: 255. Campanile - Statua di un profeta (Giuliano Poggibonsi detto il Faccino): 185. Sacrestia dei canonici - Evangelisti (Lorenzo di Bicci): 59.

S. MARIA NOVELLA - Affresco della Trinità (Masaccio): 178, 181, 381. Cappella Tornabuoni - Annuncio a Zaccaria (Ghirlandaio): 135, 142.

S. MINIATO AL MONTE - S. Miniato (Jacopo del Casentino, polittico): 57. Capp. del Crocifisso (Michelozzo): 145 n. 87. Affresco (Paolo Schiavo, 1436): 180.

S. NICOLÒ - Polittico (Francesco d'Antonio, attr.): 177, 178. S. Ansano (Francesco d'Antonio attr.): 178.

CHIESA DI OGNISSANTI - Crocifisso (sec. XIV): 255.

S. PIERINO DELLA SS. ANNUNZIATA - Assunzione (Mirabello Cavalori attr.): 353.

S. SALVI - Madonna in trono e Santi (Lorenzo di Bicci, affresco distaccato): 56, 57, 58, 59.

S. STEFANO IN PANE - Crocifisso (maniera di Giovanni Pisano): 259, 260, 261.

S. TRINITÀ - Affreschi (Ghirlandaio): 135. Annunciazione (Lorenzo Monaco): 175. Polittico (Mariotto di Nardo): 181.

COLL. CERRINA-FERRONI - Ritr. di Ludovico Capponi (Bronzino): 369.

COLL. CONTINI BONACOSI - Adorazione dei Magi (Giov. Bellini attr.): 143. Sposalizio della Vergine, S. Girolamo (Giov. Bellini): 143, 144. Madonna (Masolino): 115. La Madonna delle Nevi (Sassetta): 115.

COLL. CORSINI - Cristo in croce (Giov. Bellini): 144.

COLL. NICCOLINI DA CAMUGLIANO - Cristo in croce (Giov. Bellini attr.): 144.

COLL. TORRIGIANI - Figura di pastore o d'apostolo (Arnolfo di Cambio): 367.

CONVENTO DELLA SS. ANNUNZIATA - Convito da Simeone (Santi di Tito): 353, 354.

CONVENTO DI S. MARCO - Affreschi (Beato Angelico): 125.

GALL. ACCADEMIA - Ante d'organo (Francesco d'Antonio): 175. Pietà (Giov. da Milano): 367. Annunciazione (Lorenzo Monaco): 175. Trinità (Nardo di Cione attr.): 181.

GALL. PITTI - Vicende di Giuseppe fanciullo, I sogni del Faraone (Andrea del Sarto, pannelli per Pier Fr. Borgherini): 258, 259. Le tre età (Giov. Bellini attr.): 144. Martirio della legione tebana (Pontorno): 311. Pala Dei (Rosso): 312. Ritratto del Cardinale Leopoldo dei Medici (Giusto Sustermans): 92.

GALL. UFFIZI - Lavori di sistemazione: 379. Sarcofago romano con scene della vita di un alto ufficiale (II sec. d. C.): 193-198, 200-203, 195, 199. Madonna già appartenente alla coll. Pisa (sec. XIII): 367. Storie di S. Benedetto (sec. XV): 13-20, 13-15, 18. S. Francesco riceve le stimmate (Scuola di Bonaventura Berlinghieri): 367. Giuditta (Alfonso Berruguet): 369. Conversione di S. Paolo (Bonifacio Veronese, attr.): 319 n. 7. Adorazione dei Magi (Botticelli): 135. Madonna di S. Trinità (Cimabue): 95. Ritr. di Francesco I a cavallo (François Clouet): 369. Pala di S. Lucia dei Magnoli (Domenico Veneziano): 117, 122, 125. Madonna Rucellai (Duccio): 95. Santi dal Polittico Quaratesi (Gentile da Fabriano): 177. Adorazione dei Magi (Gentile da Fabriano): 178, 181. Giuseppe presenta i fratelli e il padre al Faraone, Giuseppe condotto in carcere (Fr. Granacci, pannelli per Pier Fr. Borgherini): 259. Storie di S. Nicola (A. Lorenzetti): 367. Vergine e angeli (P. Lorenzetti): 367. S. Anna Metterza (Masaccio e Masolino): 180. Autoritratto (Fr. Primiticcio): 369. L'assalto all'elefante turrato (da François Quesnel): 369. Ritr. femminile, Madonna in trono e Santi (Rosso): 369. La fucina di Vulcano (G. Vasari): 369. Depositi - Sacra famiglia (Rosso): 369. Gab. Dis. - Conversione di Saulo (Alunno di Domenico): 315, 316, 317, 318. La Pentecoste (Mirabello Cavalori, attr., 2 disegni): 353. Incontro di S. Filippo Neri con San Carlo Borromeo (Fr. Furini): 88, 89. Il Negromante (F. Giani): 241, 243. Disegni di F. Giani: 243, 246 n. 37. Studi per la lunetta di Poggio a Caiano (Pontorno): 310. Studio di Deposizione (Pontorno): 311. Studio per lo Sposalizio di S. Lorenzo del Rosso: 312. Scheletri, Donna incinta (Rosso): 312. Studio per il S. Giovanni della Deposiz. di Volterra del Rosso: 312.

LOGGIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI - S. Matteo e due angeli (Mariotto di Nardo): 351, 352.

MUSEO ARCHEOLOGICO - Frammenti della "Tabula Hebana": 373. Vasi Funebrî Egizi: 372. Mosè che colpisce la roccia, Gli apostoli Pietro e Paolo (sec. IV lampade in bronzo): 367. Canopo da Cetosa (Chiusi), Canopo da Solaia (Chiusi), Testa di canopo (da Chiusi), Maschera funeraria bronzea (da Chiusi), Lastra decorativa di tomba (da Tarquinia), Statuetta bronzea femminile, sommità di candelabro (da Vetulonia), Fibula in oro (da Populonia), Staffa di fibula aurea decorata a sbalzo (da Vetulonia), Fibula aurea con anatrella (da Marsiliana), Quattro fibuline auree (da Vetulonia), Fibula aurea con corpo a sfinge (da Vetulonia) (sec. VII): 363. Quattro bracciali in filigrana d'oro (da Vetulonia), Nasali per cavallo in bronzo (da Marsiliana), Statuetta femminile d'avorio (da Marsiliana), Arpia intagliata su agata (da Chiusi), Spillone d'oro decorato a granulazione (da Vetulonia), Collana aurea a sbalzo (da Vetulonia), Pisside eburnea decorata a rilievo (da Chiusi), Pettine d'avorio (da Marsiliana), Manico d'avorio (da Marsiliana), Due scudi funerari in bronzo sbalzato (da Tarquinia) (sec. VII): 364. Statuetta bronzea femminile arcaica, Statuetta bronzea di devota, Testa e busto della tomba della Petreria (Sec. VII-VI): 363. Fermaglio d'oro a forma di ghiande (da Populonia), Anello d'oro con Herakles e il Tifone da Populonia (fine VII - inizio VI sec.): 364. Figurina di efebo in bronzo, Lamina di rivestimento in bronzo sbalzato (da Chiusi), Due tavolette d'osso scolpite (da Orvieto), Anello d'argento con chimera, Pendaglio in calcare a forma di piramide, Intaglio in corniola, Due calici tetrapodi in bucchero (dall'Etruria laziale), Brocchetta in bucchero con coperchio a presa figurata (da Vulci), Stele funeraria di Lath Aninies (da Fiesole), Urnetta cineraria con danzatrici (da Chiusi), Cippo di S. Tommaso (da Firenze), Statuetta di guerriero con lancia, Statuetta di devota, Efebo arcaico (finale di candelabro), Statuetta virile (finale di candelabro), Statuetta bronzea di Athena (da Fermo), Intaglio in pietra nera: Chimera (da Vetulonia), Dieci intagli in pietre dure con raffigurazioni varie, Piede di tripode a zampa di leone sormontata dal gruppo di Perseo che uccide la Medusa e altro analogo col gruppo di Peleo e Tetide, Kyathos bronzo decorato a sbalzo (da Bisanzio), Stele funeraria (da Londa, Fiesole), Stele funeraria (da S. Ansano, Fiesole), Stele funeraria "del Satiro", (da Fiesole), Brocca in bucchero a testa di vitello, Testa di guerriero in pietra (da Orvieto) (sec. VI): 364. Xoanon femminile funerario da Chiusi, Leone funerario da Vulci, Parasta di Tomba a rilievo da Vulci (sec. VI): 363. Antefissa a testa femminile (da Seggiano, Chiusi), Bruciapropoli bronzeo (dalla tomba della Boncia) (Chiusi), Bruciapropoli bronzeo, sormontato da una statuetta di Efebo (da La Boncia, Chiusi), Olla cineraria in bronzo con figurina femminile sul coperchio (da La Boncia, Chiusi), Manico bronzeo di specchio, conformato a figura virile, Statuetta bronzea di guerriero (da Pitigliano), Statuetta bronzea di capro (da Bibbona), Statuetta bronzea di Apollo e statuetta bronzea di Atena, Anello d'oro con castone inciso: Ares e Afrodite (?) (da Populonia), Orecchini a scudo ovale in oro (da Populonia) (sec. V): 364. Pendaglio di collana in lamina d'oro sbalzata (da Vetulonia), Ciottolo di fiume inciso (da Castiglion del Lago) (sec. V): 365. Statuetta bronzea di divinità (sec. V-IV): 365. Statua cineraria femminile c. d. "Mater Matuta", (da Chianciano), Cinerario bisomo in alabastro (da Città della Pieve), Specchio d'argento decorato a rilievo (da Bomarzo), Statuetta bronzea di Ercole (da Poggio Castiglione, Massa Marittima), Maniglia di cista rappresentante il trasporto del corpo di un eroe (dall'Etruria meridionale), Collana in filo d'oro da Todi, Specchio grafito con manico d'osso e altro manico d'osso a rilievo da Perugia, Dupondio di bronzo fuso, Semiasse di bronzo fuso, Asse di bronzo fuso da Volterra (sec. IV): 365. Piccola Chimera in bronzo, Due orecchini d'oro ad anello vuoto e collana in lamina d'oro con pendenti (da Pescia Romana), Due grandi orecchini d'oro a scudo ovale, Diadema in lamina d'oro (da Perugia), Cofanetto per toletta in legno scolpito a figura di ariete (da Bolsena), Tetradramma di argento,

- Aureo da 50 litre, Triente di bronzo, Didramma d'argento, Sestante di bronzo dell'alleanza con Vetulonia (da Populonia), Figura femminile in pietra da Vulci, Supporto in bronzo rivestito d'osso su statuetta di Lasa da Perugia, Statuette bronzee di Ercole morente, Grifo ferito, Paride (sec. IV-III): 365. Statuetta bronzea di devota da Montalcino, Teca di specchio decorata a rilievo da Tarquinia, Statuina di fanciulla in corto chitone da S. Casciano Val di Pesa, Tazze decorate a rilievo da Orbetello (sec. III): 365. Capitello figurato (dalla tomba Campanari, Vulci), Cassa di sarcofago in pietra, con rilievo di banchettanti e giuocatori (da Tarquinia), Cassa di sarcofago in pietra con scena di battaglia (da Tarquinia), Due coperchi di sarcofago in pietra con la figura della defunta rappresentata in piedi (da Tarquinia), Coperchio di sarcofago con ritratto del defunto (da Vulci), Statue fittili da frontoni da Luni: cavallo cadente, Giove seduto, gruppo di due figure, Teste fittili di Minerva, di Ercole, di Paride e di donna dolente da Catona (Arezzo) (sec. III-II): 365. Urna in alabastro col fraticidio tebano in rilievo (da Chiusi), Urna in terracotta decorata a rilievo col fraticidio tebano (da Bruscalupo), Urna in alabastro decorata a rilievo con il riconoscimento di Pilade in Tauride, Urna in alabastro decorata a rilievo con la cattura di Caco (da Città della Pieve), Fronte di urna in alabastro con l'accecamento di Edipo (da Volterra), Teste votive fittili di giovinetto, uomo barbuto, donna (sec. II): 365. Ritratto virile in pietra, frammento di coperchio di sarcofago (da Tuscania), Coperchio di urna di alabastro con ritratto del defunto (da Barberino Val d'Elsa) (sec. II-I): 365.
- MUSEO DEGLI ARGENTI - Calice, Coppa rotonda (sec. IX-X): 367. Coppa (sec. XIII): 367.
- MUSEO BARDINI - Natività, Adorazione dei Magi, Sogno di Giuseppe (sec. XII, capitello). Re Mago a cavallo (sec. XII, rilievo): 367. La Carità (Tino di Camaino): 367.
- MUSEO DI CASA VASARI - S. Barbara, La Circoncisione (Mirabello Cavalori, attr.): 353.
- MUSEO HORNE - S. Stefano (Giotto): 367.
- MUSEO MEDICEO - Entrata di Carlo VIII in Firenze (Fr. Granacci): 260.
- MUSEO NAZ. DEL BARGELLO - Lampada bronzea con i SS. Pietro e Paolo (sec. IV): 367. Scene della vita di S. Paolo e Adamo nel paradiso terrestre (avorio), SS. Pietro e Paolo, Gesù coronante due sposi (vetro) (sec. IV): 367. Annunzio ai pastori ed Adorazione dei Magi (sec. VI, pisside in avorio): 367. Il re Agilulfo in trono (sec. VII, rilievo): 367. Frammento di tessuto con decorazione di dragoni (sec. VII-VIII): 367. Frammento di stoffa (sec. IX-X): 367. Due trionfatori (sec. IX, avorio): 367. Cristo pantocratore (sec. XII, mosaico): 367. Conversione di Saulo (sec. XV, pace d'argento): 316, 319. Tre accolti addossati ad una colonna (Arnolfo di Cambio e scuola): 367. Vergine col Bambino (Tino di Camaino): 367.
- MUSEO DELL'OPERA DI S. CROCE - Deposizione (Taddeo Gaddi): 51-53, 51, 52.
- OPERA DEL DUOMO - Il Cristo Redentore, Santa Martire (Andrea da Pontedera): 367. Vergine della Natività (Arnolfo di Cambio): 367. Tavola n. 89 (collaboratore di Bernardo Daddi): 55.
- ORATORIO DI S. TOMMASINO - I Confratelli della Compagnia (Mirabello Cavalori): 353.
- OSPEDALE DEGLI INNOCENTI - Adorazione dei Magi (Domenico Ghirlandaio e Bartolomeo di Giovanni): 317.
- PAL. CANIGIANI IN VIA DEI BARDI - Architettura (sec. XV): 183.
- PAL. VECCHIO (Coll. Loeser) - Vergine col Bambino (Arnolfo di Cambio): 367. Benedizione d'Isacco (Mirabello Cavalori): 353. *Dormitio Virginis* (Jacopo del Casentino): 57. Studiolo di Francesco I - 2 Pannelli di Mirabello Cavalori: 353.
- PIAZZA DI S. MARIA NOVELLA - Tabernacolo (Francesco d'Antonio): 175.
- PIO IST. DEI BARDI - Ritr. romano: 373.
- PROPRIETÀ ACTON - Replica della Madonna Hainauer Pratt (Pseudo Pier Francesco Fiorentino): 258.
- PROPR. BRUSCOLI - La Carità (Il Poppi): 370.
- PROPR. COSTANTINI - Replica della Madonna Hainauer Pratt (Pseudo Pier Francesco Fiorentino attr.): 258.
- PROPR. FRASCIONE - Madonna col Bambino (Pontormo): 370.
- SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE (magazzini) - Giuseppe ordina la ricerca della coppa (Fr. Granacci): 258, 259, 260.
- TEATRO COMUNALE - Bozzetto di scena per l' "Armida", (Savinio): 191.
- VIA ARETINA - Madonna in trono e Santi (Lorenzo di Bicci, sinopia): 56-58, 57-59.
- VIA DEI GIRALDI - Madonna in trono, Angeli e Santi (sec. XV): 349.
- IMPRUNETA (Firenze).
- COLLEGIATA - Trinità (Mariotto di Nardo): 181.
- FONTAINEBLEAU.
- CASTELLO, Galleria di Francesco I - Sacrificio (Rosso): 314 n. 9.
- FRANCOFORTE.
- IST. STÄDEL - Madonna col Bambino (Barnaba da Modena): 69, 70.
- MUSEUM FÜR KUNSTHANDWERK - Casseta smaltata con storie della vita di Cristo da Gruol: 213.
- FRASCATI.
- VILLA TAVERNA - Sarcofago romano con scene della vita di un alto ufficiale (II sec. d. C.): 193-195, 197, 198, 200-203, 195.
- FUCECCHIO (Firenze).
- S. SALVATORE (già) - Croce dipinta (sec. XIII): 252, 253.
- GAETA.
- DUOMO - Miniature dell'*Exultet* (sec. XI): 114 n. 33 e 34. Tre rotuli dell'*Exultet* (sec. XI): 367.
- GAND.
- DUOMO - Pala dell'Agnello (Jan van Eyck): 384.
- MUSEO - Annunciazione (Jan Janssens): 92. La clemenza di Alessandro (Piter Jozef Verhaegen): 92.
- GENOVA.
- S. DONATO - Madonna (Nicolò da Voltri): 69.
- S. ROCCO - Madonna (Nicolò da Voltri): 69, 70, 71.
- S. SIRO - Madonna (Nicolò da Voltri, attr.): 69.
- S. STEFANO - Cofanetto reliquiario di S. Stefano (sec. XIII): 367.
- PAL. BIANCO - Polittico (Barnaba da Modena): 71. Cristo in croce tra Maria e S. Giovanni, Madonna della Pappa (G. David): 92. Madonna col Bambino, Ritr. di Andrea Doria (Jan Massys): 92. L'Estate (da Fr. Salviati, arazzo): 370.
- PAL. REALE - Ritr. di prelato (Giov. Bernardo Carbone): 92.
- GINEVRA.
- COLL. BASZANGER - Allegoria della Fortuna (Cornelio di Haarlem): 370.
- GLOUCESTER.
- PROP. GAMBIER - PARRY - Madonna (Pseudo Pier Francesco Fiorentino): 258.
- GORIZIA.
- DUOMO - Reliquiario di S. Ermagora (sec. XIV): 367.
- GORTINA (Creta).
- SCAVI DELLA SCUOLA D'ATENE, 1951: 339.
- GRADO.
- DUOMO - Scatola liturgica (sec. IV): 367. Scatola liturgica ovale (sec. V): 367.
- HAGHIA TRIADA (Creta).
- ANTICHE CAVE DI ALABASTRO: 321, 322.

HANNOVER.

LANDESMUSEUM - S. Gerolamo (Pontormo): 370.

HASLEMERE (Gran Bretagna).

COLL. PRIVATA - Base rotonda, già Lansdowne: 99.

HUY-SUR-MEUSE.

COLLEGIATA - Cassetta di S. Marco con storie di Cristo: 213, 214.

KOŠATKY (Boemia).

Dormitio Virginis (dipinto, seconda metà sec. XIV): 13.

IMOLA.

S. AGOSTINO - S. Nicolò da Tolentino (Ubaldo Gandolfi): 90.

S. MARIA IN REGOLA - S. Nicolò da Bari (Bart. Cesi): 90. Due Santi (Vitale da Bologna, scuola): 90.

SS. NICOLÒ E DOMENICO - Martirio di S. Orsola (Ludovico Carracci): 90.

CHIESA DEL SUFFRAGIO - Trinità (Giangioseffo del Sole): 90.

CHIESA DI VALVERDE - Madonna col Bambino (Berruguete): 90.

LAPEDONA (Ascoli Piceno).

S. GIACOMO - Polittico (V. Crivelli): 90. S. Sebastiano e S. Rocco (Pietro Alemanno): 90.

LAVAGNOLA (Savona).

CHIESA PARR. - Polittico (Barnaba da Modena): 71, 72.

LEDBURY (Somerset).

EASTNOR CASTLE, PROPRIETÀ SOMERS - Quattro santi (Jacopo del Casentino): 55, 56, 57.

LENINGRADO.

ERMITAGE, Galleria - Decorazione (Unterberger, F. Giani, L. Campovecchio): 235, 243 n. 9.

MUSEO DELL'ERMITAGE - Coppa argentea da Kertsch: 210 n. 12. *Phalerae* di argento: 157. Madonna "Stroganoff", (Beato Angelico attr.): 115.

LENTIAI (Belluno).

CHIESA ARCIPRETALE - Presentazione al Tempio, Disputa con i Dottori, Cristo deposto (Cesare Vecellio): 82 n. 2. Polittico (Tiziano e bottega): 82 n. 2, 83 n. 2.

LEPTIS MAGNA.

PICCOLE TERME - Paesaggio nilotico: 45 n. 22. Scena di caccia: 46 n. 27.

LIMA.

COLL. NEUHAUS - S. Giov. Battista (Bronzino): 370.

LIONE.

MUSEO - Ritratto d'uomo (Joos van Cleve): 92. Madonna col Bambino (Quentin Metsys): 92.

LIVERPOOL.

WALKER ART GALLERY - Ritr. con l'elmo (Rosso Fiorentino): 370.

LONDRA.

BRITISH MUSEUM - Vetri dorati con l'immagine di Cristo (dopo la metà del IV sec.): 204, 208. Miniature di *Exultet*, Add. 30, 337 (sec. XI): 111, 114 n. 33. S. Cristoforo (Jacopo Bellini, dal libro dei disegni): 130. Cassetta "vermiculée", di S. Valeria: 217. Cofano argenteo di Proiecta: 204. La contesa della cerva cerinitide (bronzo): 148, 162. Lastre fittili dipinte da Caere: 158. Replica del rilievo di Eleusi: 100. Ritr. di Commodo (n. 1913): 291.

COLL. BLUNT. - Gli astrologi studiano l'eclisse (A. Caron): 370.

COLL. BRUCE INGRAM - Leda col cigno (sc. di Fontainebleau): 370.

COLL. BURLINGTON - Disegno del Pal. Valmarana di Vicenza (Palladio): 273. Disegno del Pal. Civena, poi Trissino di Vicenza (Palladio): 273.

COLL. CONTE DI HAREWOOD - Madonna col Bambino e il donatore (Giov. Bellini): 144.

COLL. PRIVATA - Sacra Famiglia (Bertoja): 370.

COLL. SHAPIRO - Loth e le figlie (Luca Penni, attr.): 370. L'Estate (Franz Floris): 370.

COLL. SUTTON - Gli uccellatori (Giorgio Vasari): 370.

COLL. WALLACE - Placche con fondi a quadrelli (Limoges?): 218.

COLL. WEIDENFELD - Allegoria (Giorgio Vasari): 370.

GALL. NAZ. - I fratelli chiedono pietà a Giuseppe (Bachiacca, pannello per Pier Fr. Borgherini): 259. Ritratto maschile (Giov. Belloni attr.): 261, 262. Polittico (Lorenzo Costa, 1505): 139. Tabernacolo Carneseccchi (Domenico Veneziano): 118, 126 n. 8. I SS. Girolamo e Battista (Masaccio): 126 n. 14. Assunzione (Matteo di Giovanni): 84. Morte di Giacobbe e perdono di Giuseppe ai fratelli (Pontormo): 258. Madonna (Pseudo Pier Francesco Fiorentino): 258. Polittico (Ger. Romanino): 139.

HOUGHTON HALL - Ritr. di Commodo: 291.

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM - Rilievo in avorio (arte greca bizantina): 114 n. 38. Cassetta ornata di stemmi (Limoges?): 216. Monumento di Spinetta Malaspina (Antonio da Firenze): 17.

PROP. SIR KENNETH CLARK K. C. B. - Madonna col Bambino (Giov. Bellini attr.): 144.

PROPR. SABINI - Lo svenimento di Elena (Fr. Primaticcio): 370. Scena di commedia dell'arte (sc. di Fontainebleau): 370.

PROPRIETÀ ZINK - S. Vescovo (Jacopo del Casentino): 56.

LOPPIANO (Incisa Valdarno).

S. VITO. - Madonna della Cintola (Francesco d'Antonio): 175, 176.

LORETO.

BASILICA DELLA SANTA CASA, Sagrestia della Cura - Conversione di Saulo (Signorelli): 315.

LOS ANGELES.

MUSEO COUNTY - Sarcofago romano (età di Marco Aurelio): 193-203, 193, 196, 197, 199.

LUCCA.

DUOMO, Sagrestia - Conversione di Saulo (Allunno di Domenico): 315, 317. Madonna in trono e Santi (Domenico Ghirlandaio): 315.

S. FREDIANO - Mosè in atto di ricevere le tavole della legge (Maestro Roberto): 367.

COLL. MAZZAROSA - Ingresso di Cristo a Gerusalemme (Bisduino): 367.

MUSEO DI VILLA GUINIGI - Imposta d'arco e capitello decorato a fogliame, Sansone in lotta con il leone (rilievo), Croce dipinta e scene della Passione (sec. XII): 367. Colonna con decorazione di vegetazioni e di animali, Colonna a spirali con rose, Colonna con decorazione damascata (sec. XIII): 367. Croce dipinta (Berlinghiero): 367. Angelo con libro (Lapo?): 367.

PINACOTECA - Busto di S. Martino (sec. XII): 367. Ritr. del Duca Alessandro de' Medici (?) (Pontormo): 370.

LUGANO.

COLL. SCHLOSS ROHONCZ - Busto del Papa Benedetto XIII (P. Bracci attr.): 232.

LUSIANA (Vicenza).

CHIESA PARROCCHIALE DI S. CATERINA - Madonna in trono e Santi (Jac. Bassano): 372.

MADRID.

ACCADEMIA REALE DI STORIA - *Missorium* di Teodosio: 204.
MUSEO DEL PRADO - Base di Tolomaide: 99.

MANCHESTER.

JOHN RYLANDS LIBRARY - Miniature dell'*Escutlet*: 114 n. 59.

MANTOVA.

S. ANDREA - Architettura (L. B. Alberti): 142.
CHIESA SS. TRINITÀ - La famiglia dei Gonzaga in adorazione della SS. Trinità (P. P. Rubens): 77-78, 78.
PALAZZO DUCALE - Sarcofago dell'*Iliupersis*: 199, 200, 201, 203 n. 26. Sarcofago romano (170 d. C.): 193-195, 197, 198, 200-203, 194. Andata al Calvario (Fr. Bonsignori): 134, 136. Camera degli sposi - Il marchese Ludovico Gonzaga e la sua famiglia (Andrea Mantegna): 128, 130, 131, 133.

MAROSTICA (Vicenza).

CHIESA ARCIPRETALE DI S. ANTONIO ABATE - La predica di S. Paolo (Jac. e Fr. Bassano il Giovane): 372.

MASSA FERMANA.

CHIESA DEI SS. SILVESTRO E RUFFINO - Polittico (C. Crivelli): 90, 144.

MASSA MARITTIMA.

PALAZZO COMUNALE - Maestà (Ambrogio Lorenzetti): 62.

MATELICA (Macerata).

MUSEO PERSANTI - Crocifisso (sec. XII): 367.

MERCATELLO (Pesaro).

POLITTICO (Luca di Tommè attr.) cfr. Urbino, Gall. Naz.: 63, 64, 66 n. 14.

MESSINA.

MUSEO NAZ. - Polittico di S. Gregorio (Antonello da Messina): 132, 138, 303.

MILANO.

CASTELLO SFORZESCO - Le guardie del Sepolcro e le pie donne alla tomba (sec. IV-V, valva di dittico): 367. Dittico eburneo del console Basile (sec. V): 367. Testa di imperatrice (marmo), Dittico del console Magno, Il console Giustiniano (sec. VI, avori): 367. S. Protasio (sec. IX, mosaico): 367. Cristo adorato dallo Imperatore Ottone I e dalla sua famiglia (sec. X, avorio): 367. Busto di un Papa (P. Bracci attr.): 232. Madonna dell'Umiltà (Filippo Lippi): 124. S. Giovanni Evangelista (B. Strozzi): 91, 92.
S. AMBROGIO - Aquila (sec. XI, rilievo): 367.
COLL. BAGATTI VALSECCHI - Santa Giustina (Giovanni Bellini): 128.
COLL. BONOMI - Le tre Parche (B. Strozzi): 92.
COLL. GIANNI MATTIOLI - I giocatori di topa (Rosai): 285.
COLL. MORETTI - Madonna col Bambino e S. Giovannino (Cornelio di Haarlem): 370.
COLL. SOLA - Cabiati - Testa femminile (Giov. Bellini attr.): 144.
GALL. BRERA - Pietà (Giov. Bellini): 137, 138. Ritratto di Bianca Maria Sforza (Bonifacio Bembo): 265 n. 10. La fruttivendola (Vinci. Campi): 92. Polittico di Valle Romita (Gentile da Fabriano): 178. Adorazione dei Magi (Stefano da Zevio): 18. Decollazione del Battista (Pellegrino Tibaldi): 370.
MUSEO ARCHEOLOGICO. - Nuova sede nell'ex Monastero Maggiore: 379.
MUSEO POLDI PEZZOLI - S. Benedetto Eremita (sec. XV): 13-16, 15. Crocifissione (Giov. Bellini attr.): 144. Madonna (Bergognone): 88. Affresco (Carlo Innocenzo Carloni): 87. Vergine col Figlio (V. Foppa): 88. Madonna (Cristoforo Morretti): 88. S. Nicolò da Tolentino (Piero della Francesca): 88. Profilo di Dama (Pollaiuolo): 88.
PROPR. TULLIO FOSSATI BELLANI - Madonna col Bambino (Martino di Bartolomeo): 257.

MODENA.

S. DOMENICO - Polittico di S. Vincenzo (Bart. degli Erri): 146.
COLL. GIACOMAZZI - Madonna col Bamb. e San Giovannino (Pietro Candido): 370.
GALL. ESTENSE - Madonna col Bambino (sec. XII): 367. Scene della vita di Cristo (sec. XIII, dittico eburneo): 367. Trittico (Agnolo e Bartolomeo degli Erri): 134, 146. Tela-mone (seguace di Wiligelmo): 367.
MUSEO CIVICO - Pila dell'acqua santa (cerchia di Wiligelmo): 367.
MUSEO LAPIDARIO - Tre metope della Cattedrale di Modena (sec. XII): 367.

MOGLIANO (Macerata).

S. MARIA ASSUNTA - Madonna col Bambino (sec. XIV): 90. Sacra Famiglia (Innocenzo Francucci): 90. Assunta (L. Lotto): 90. Madonna del Carmine (G. Giulianelli di Fabbriano): 90. Pietà (arte nordica del 400, scultura): 90.

MONACO DI BAVIERA.

COLL. PRINCIPE RUPRECHT - Predella (Giambellino o Lauro Padovano): 134.
GLIPTOTECA - Sculture dal tempio di Aphaia ad Egina: 161.
WITTELSBACHER ANGLEICHSPONDS - Madonna col Bambino (Jan Gossaert, detto il Mabuse): 92.

MONSAMMARTINO (Macerata).

S. MARIA DEL POZZO - Polittico (V. Crivelli): 90. Polittico (Girol. di Giovanni): 90.
S. MARTINO - Polittico (Carlo e Vittore Crivelli): 90. Trittico (V. Crivelli): 90. Annunciazione (sec. XVI, scultura): 90.

MONSAMPIETRANGELI.

S. FRANCESCO - Polittico (sec. XV): 89, 90.

MONSELICE (Padova).

DUOMO - Rilegatura di Evangelario (sec. XII): 367.

MONTE ATHOS (Grecia).

CONVENTO - Visione del profeta Isaia, miniatura del Salterio 760: 114 n. 59.
Salterio, cod. 49: 105.

MONTECASSINO.

ABBZIA - Porte bronzee (sec. XI): 102.

MONTECASSINO (già).

BIBLIOTECA - Disegni del Libro d'Omelle, cod. cass. 98: 102, 104, 105, 107, 108, 109, 103, 106, 111, 112. Disegni del Libro di Omelle, cod. cass. 99: 102, 104, 105, 109, 110, 111, 110, 111. Miniature del Cod. cass. 175: 113 n. 31. Miniature del codice di Rabano Mauro, cod. 132: 106. Miniature dell'*Exultet* 2 (sec. XII): 114 n. 33. Pseudo Beda, cod. cass. 3: 104, 105, 108, 114 n. 41.

MONTECCHIO MAGGIORE (Vicenza).

Pala d'Altare (Giov. Buonconsiglio): 82 n. 2.

MONTEFALCONE (Ascoli Piceno).

CHIESA DEI MINORI RIFORMATI - Polittico (P. Alemanno): 89, 90.

MONTEFORTINO (Ascoli Piceno).

S. AGOSTINO - Madonna col Bambino (sec. XIV, scultura): 89, 90.
PINACOTECA COMUNALE - Madonna col Bambino (tavola): 89. Palio d'altare (sec. XVII, scultura): 90. Cristo nel sarcofago, Madonna col Bambino, S. Lucia (P. Alemanno): 90. Madonna adorante il Bambino (Fr. Botticini): 90. Assunta (C. Giaquinto): 90. Assunta (Unterberger): 90. S. Lucia, S. Antonio da Padova e S. Bernardino (Bart. Vivarini, attr.): 90.
S. Francesco di Paola (busto): 90.

MONTEGIORGIO (Ascoli Piceno).

S. ANDREA - Madonna allattante e angelo (Francesco Ghissi): 90.

MONTEGRANARO (Ascoli Piceno).

Immacolata (sec. XVIII, scultura): 89, 90.

MONTEMARCIANO (Arezzo).

ORATORIO - Madonna e Santi (Masaccio o Francesco d'Antonio, attr.): 176.

MONTEPULCIANO (Siena).

DUOMO - Polittico (Taddeo di Bartolo): 257.

MONTERUBBIANO (Ascoli Piceno).

S. AGOSTINO - Polittico (sec. XV): 90.

MONTE S. GIUSTO (Macerata).

Pietà (sec. XV terracotta policroma): 89, 90.
S. MARIA IN TELUSIANO - Madonnina col Bambino (sec. XV, scultura): 90. Crocefissione (Lorenzo Lotto): 89.

MONTMORENCY.

VILLA ALDINI - Decorazioni murali (F. Giani): 242, 246 n. 32.

MONTEVERGINE.

SANTUARIO - Cattedra (sec. XIII): 367.

MONZA.

BASILICA DI S. GIOVANNI - Dittico di Stilicone (sec. III): 367.
Reliquario del dente di S. Giovanni, Rilegatura di Evangelario della Regina Teodolinda, Una chiocchia con i pulcini (sec. VII): 367.

NAPOLI.

BIBLIOTECA NAZIONALE - Disegni del Martirologio cassinese (sec. XI): 112.
S. MARIA DONNAREGINA - Madonna col Bambino (Tino di Camaino): 367.
COLL. IMPARATO CARACCILO - Madonna col Bambino e S. Giovannino (Fr. Salviati): 370.
MUSEO NAZIONALE - Fanciullo pescatore: 31. Lastra fittile con divinità sedute da Velletri (sec. VI a. C.): 365. Statuetta di devoto dall'isola d'Elba (sec. IV a. C.): 365.
MUSEO DI S. MARTINO - Decollazione del Battista (Marco Pino): 370.
PINACOTECA NAZ. - Scena mitologica, Scena mitologica, Bacco e Arianna, Scena allegorica, Scena allegorica (sec. XVI): 370. Trasfigurazione (Giov. Bellini): 146. Mosè e il roveto ardente (Henri Bles): 92. Il Misanthropo (P. Brueghel, il Vecchio): 92. Madonna col Bambino (Pietro Candido): 370. Adorazione dei Magi (Joos van Cleve): 92. S. Francesco consegna la regola al Primo e al Secondo Ordine, S. Girolamo (Colantonio): 92. Annunciazione (Finsonius): 92. Cuspide della Pala del Carmine (Masaccio): 178, 181. Assunta dal polittico di S. Maria Maggiore (Masolino): 176. Tre figure di guerrieri (Michelangelo, cartone): 370. Venere e Amore (da Michelangelo): 370. S. Giorgio e il drago (Lelio Orsi): 370. L'Antea (Parmigianino): 370. Ritr. di giovinetto (Rosso Fiorentino): 370. Sacra Famiglia con S. Caterina (P. Tibaldi): 370.

NEA ANCHIALOS (Tessaglia).

BASILICHE A e B: 294 e 295.

NEMI (Roma).

CASTELLO, APPARTAMENTO BRASCHI - Decorazioni murali (L. Coccetti): 239, 244, 245 n. 22.

NEW HAVEN.

JARVES COLLECTION - Assunta (Luca di Tomé): 257.
YALE UNIVERSITY - Assunta Jarves (sec. XIV): 65.

NEW YORK.

COLL. CHARELL - Disegni, litografie, incisioni di Toulouse Lautrec: 281.
COLL. KLEINBERGER - Sacra Famiglia (Lelio Orsi): 370.
COLL. KRESS - Madonna (Domenico Veneziano): 118. Crocifissione (Paolo Schiavo attr.): 180, 181.
COLL. MR. MAITLAND F. GRIGGS - Madonna Hainauer Pratt (Pseudo Pier Fr. Fiorentino): 258.
COLL. WILDENSTEIN - Ulisse e Penelope (Fr. Primaticcio): 370. Ritr. di Procuratore veneziano (Giov. Bellini attr.): 144.
METROPOLITAN MUSEUM - Secchiello liturgico (sec. XIII, Limoges): 218. Placchette con giochi di volute (sec. XIII, Limoges): 212. S. Orsola e le compagne (sec. XIV): 13, 18. Ecce Homo (Antonello da Messina): 303. Madonna Davis (Giov. Bellini): 264. Conversione di Saulo (Benozzo Gozzoli): 318. Trittico Alessandri (Filippo Lippi): 126 n. 1.
PROPR. SPARK - Giove ed Eaco (Fiammingo, sec. XVI): 370. Scena di trionfo (Sc. di Niccolò Dell'Abbate): 370.

NICOSIA (Siria).

MUSEO - Piatto d'argento con il matrimonio di David (sec. VI): 295.

NONANTOLA (Modena).

ABBZIA - Rilegatura di graduale (sec. XI): 367.

OLIMPIA (Grecia).

MUSEO - Ratto di Ganimede (circa 470 a. C., acroterio da un *Thesaurós*): 168. Statua di Zeus (dal frontone orientale del tempio di Zeus): 153.

ORISTANO (Cagliari).

DUOMO - Picchiotti a forma di bocche di leone (sec. XIII): 367.

ORVIETO.

DUOMO - Madonna col Bambino (Andrea Pisano): 367.
S. GIOVENALE - Madonna in trono, un devoto e Santi (1399, affresco): 64, 65.
S. MARIA DE' SERVI - La Vergine in trono e due angeli (Coppo di Marcovaldo): 367.
OPERA DEL DUOMO - Brocca in bucchero decorata a rilievo da Orvieto. Statuetta bronzea di Menade crotalista da Orvieto (sec. V a. C.): 365. Teste fittili di uomo barbato, di vecchio, di uomo con diadema, di donna da Orvieto (sec. V-IV a. C.): 365. Figura fittile policroma di giovinetto, da Orvieto. Testa fittile policroma di Gorgone da Orvieto (sec. IV a. C.): 365. Figura fittile policroma di uomo barbato (sec. IV-III a. C.) da Orvieto: 365. Reliquario del cranio di S. Savinio (Ugolino di Vieri e Viva di Lando): 367.

OSIMO (Ancona).

DUOMO - S. Leopardo Vescovo (sec. IX-X, argento): 367.

OSTIA (Roma).

ANTIQUARIUM - Coppa vitrea cristiana: 204-210, 205-208. Ornamento per fontana (ultimo sec. della Repubblica): 29-32, 29, 30.

OXFORD.

ASHMOLEAN MUSEUM - Busto del Papa Benedetto XIV (J. Claus): 231, 232, 233. Busto del Papa Clemente XII (J. Claus): 231, 232, 233. Busto del Papa Innocenzo XIII (J. Claus): 231, 232, 233. Busto del Papa Benedetto XIII (J. Claus): 231, 232, 233.
BIBLIOTECA BODLEIANA - Copertina di libro in avorio con il *Christus Victor*: 205.

PADOLA (Belluno).

CHIESA PARROCCHIALE - S. Silvestro Papa (Cesare Vecellio): 82 n. 2.

PADOVA.

- BIBL. CAPITOLARE - Epistolario di Giov. da Gaibana (sec. XIII): 367.
 CAPPELLA DELL'ARENA - Crocifisso (Giotto): 254.
 DUOMO - Fuga in Egitto (Gir. Bassano): 372. Adorazione dei Magi (Fr. Bassano il Giovane): 371, 372.
 CH. DEGLI EREMITANI, CAPP. OVETARI - Decorazione: 224.
 S. GIUSTINA - Rinvenimento dei corpi dei SS. Cosma e Damiano (Antonio Balestra): 80, 81, 82. La missione degli Apostoli (G. B. Bissoni): 80, 82 n. 2.
 S. PROSDOCIMO - Setto presbiteriale (sec. V): 294.
 S. TOMMASO - Tele del soffitto (Francesco Maffei e Luca Ferrari): 80.
 COLL. PRIVATA - Madonna (fine sec. XV): 265 n. 1.

PAESTUM (Salerno).

- BASILICA - Decorazione: 157.

PALERMO.

- MUSEO NAZIONALE - Rilievi da Selinunte: 163. Cippo funerario con danzatrici da Chiusi (sec. VI a. C.): 365. Cippo-ossario con cavalieri da Chiusi (sec. VI-V a. C.): 365. S. Agostino (Antonello da Messina): 300, 303, 304, 305, 306, 307, 309. S. Girolamo (Antonello da Messina): 300, 303, 306-309. S. Gregorio (Antonello da Messina): 300-302, 303, 306, 307, 309. Trittico Malvagna (Jan Gossaert, detto Mabuse): 92. L'uomo col tizzone (Mathias Stomer): 92.

PANAKTON (Gyptokastro).

- MURA: 248.

PANSHANGER.

- PROPR. LADY DESBOROUGH - Tre storie di Giuseppe (Pontormo, pannelli per Pier Fr. Borgherini): 258.

PARIGI.

- BIBLIOTECA NAZ. - Miniature del codice Coislin 79: 109. Miniatura del Codice gr. 74: 114 n. 38. Miniature del Libro di Omelie del Monaco Giacomo: 112. Dittico del Console Magno (sec. VI): 367. Miniature dell'Evangelario greco 64 (sec. XI): 105, 109. Bibbia di Clemente VII (sec. XIII-XIV): 367. Pontificale romano (sec. XIV): 367. Pantheon di Goffredo da Viterbo (sec. XIV): 367.
 ECOLE DES BEAUX ARTS - Il vaso di Pandora (Rosso, disegno): 313.
 COLL. CHALANDON - Madonna (Francesco Benaglio): 264.
 COLL. PRIVATA - Madonna col Bambino (Giov. Bellini attr.): 143. Garzone d'albergo (Soutine): 284. Ritratto di ragazza (Soutine): 282, 284.
 COLL. MME JEAN WALTER - Pollo appeso al chiodo, Pasticcere con il fazzoletto rosso (Soutine): 284.
 LOUVRE - La contesa della cerva cerinitide (bronzo): 148. Lastre fittili dipinte da Caere: 158. Fregio col *suovetaurilia* (I sec. d. C.): 202 n. 16. Cofano con le armi di Francia e d'Inghilterra (sec. XIV, Limoges): 217, 219. La sfida delle Pieridi (sec. XVI): 370. Madonna con i SS. Pietro e Sebastiano (Giov. Bellini): 144. Mosè salvato dalle acque (Niccolò dell'Abbate): 370.
 LOUVRE, CABINET DES MÉDAILLES - Elmo vulcente de Luynes: 147, 148, 150.
 MUSEO CARNAVALET - Genio della Ragione che calpesta la Superstizione (Chinard, bozzetto): 243.
 MUSEO JACQUEMART ANDRÉ - Polittico (Antonio Rosso): 139.
 PROPR. NEGER - Adorazione dei pastori (sec. XVI): 370. Due figure allegoriche (Sc. di Fontainebleau): 370.

PARMA.

- ACCADEMIA DI BELLE ARTI - Sansone e Dalila (F. Giani): 234, 242, 243 n. 5.
 BATTISTERO - La Primavera, L'Inverno (Benedetto Antelami): 367.
 S. GIOVANNI EVANGELISTA - Architettura (G. Fr. Zaccagni): 134.

- GALL. NAZ. - Il peccato originale, Scene della Genesi, Storia di David e Salomone (scuola di Benedetto Antelami, capitelli): 367. Ritr. di Alessandro Farnese (Ant. Moro): 92.

PAVIA.

- MUSEO MALASPINA - Lato del sarcofago di Teodota (sec. VIII): 367. Mostri avvinghiati, Sansone ed il leone, Grifoni, Battaglia (sec. XII, capitelli): 367. Madonna col Bambino (Hugo van der Goes): 92.

PENNA S. GIOVANNI (Macerata).

- VILLA COLUCCI - Assunta (C. Maratti): 90.

PERAROLO (Belluno).

- S. ROCCO - Madonna in trono e Santi (Francesco Vecellio attr.): 82 n. 2. S. Lucia e S. Apollonia (Fabrizio Vecellio attr.): 82 n. 2.

PERUGIA.

- S. DOMENICO - S. Antonio abate (sec. XIV, affresco): 64. Testine angeliche (sec. XIV): 63, 64, 65.
 COLL. VAN MARLE (già) - Cristo benedicente (Martino di Barloomeo): 257.
 GALL. NAZ. - Cristo distaccato dalla croce (sec. XIII, scultura lignea): 367. Uomo disteso, Donna distesa, Figura femminile di assetata, Scriba (Arnolfo di Cambio): 367. Cristo benedicente (Maestro di S. Francesco): 367.
 MUSEO CIVICO - Statuetta bronza di guerriero da Norcia (sec. V): 365.
 DUOMO - Guarigione dei ciechi, Resurrezione della figlia di Jair (sec. VI, pisside eburnea): 367.
 MUSEO CIVICO - Giovani con grappoli di uva, Donna seduta con bambino, Gesù e le ceste di pani, Achille (sec. III-IV, vetri dorati): 367. Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso, Scena di martirio, Natività, Discesa dalla croce, Annunciazione, Crocifissione (sec. XI-XII, avori): 367. S. Nicolò da Tolentino (sec. XV, tavola): 13, 17. Crocifisso, Padre Eterno (Giov. Bellini, attr.): 144. Incoronazione della Vergine (Giov. Bellini): 128, 129, 136, 319 n. 7. Testa del Battista (Giov. Bellini o Marco Zoppo attr.): 144.

PESCIA (Pistoia).

- SS. STEFANO E NICOLÒ - Annunciazione (tardo seguace di Nino Pisano): 356, 357.

PETRIOLO (Macerata).

- Madonna della Misericordia (sc. di Silvestro dell'Aquila): 89, 90.

PIAZZA ARMERINA (Enna).

- CASALE - Mosaici del pavimento della Villa Romana (sec. IV d. C.): 33, 33-46. Motivi geometrici: 33-35. Fatiche e Apoteosi di Heracles: 35. I Giganti domati: 35, tav. a colori. Dafne, Cipariso, Esione, Endimione: 35. Licurgo ed Ambrosia: 35-36. Eroti vendemmianti, pescatori, marinari: 37, 45, 46. Scena di iniziazione misterica: 37-38, 38. Scena della caccia: 38-42, 39-45, tav. a colori. Elementi epigrafici: 43 n. 7.

PIAZZA BREMBANA (Bergamo).

- PARR. DI S. MARTINO - Polittico (Lattanzio): 139.

PIEVE DI CADORE (Belluno).

- CHIESA ARCIDIACONALE - La dedizione del Cadore a Venezia (Cesare Vecellio): 82 n. 2. La Madonna che allatta il Bambino tra S. Andrea e S. Tiziano (Tiziano): 82, 83 n. 3.
 PAL. MAGNIFICA COMUNITÀ CADORINA - Madonna in gloria, S. Marco, la Fede, la Fortezza (Marco Vecellio, attr.): 82 n. 2.

PIEVE DI ZOLDO (Belluno).

- Polittico (Marco Vecellio, attr.): 82 n. 2.

PISA.

- BATTISTERO - Busto di Mosè (Nicola Pisano): 367.
 CAMPOSANTO - Sarcofago con scene di battaglia: 200, 201, 202.
 DUOMO - Madonna col Bambino, Pergamo (Giov. Pisano): 261. Crocifisso (scuola di Giovanni Pisano): 260.
 CHIESA DEI CAPPUCCINI - Crocifisso (scuola di Giovanni Pisano): 260.
 S. FRANCESCO - S. Francesco d'Assisi e storie della sua vita (sec. XIII): 367.
 S. NICOLÒ - Crocifisso (scuola di Giovanni Pisano): 260.
 MUSEO NAZIONALE DI S. MATTEO - Miniature dell'*Exultet* 2 (sec. XI): 114 n. 33. Miniature dell'*Exultet* 3 (sec. XIII): 14 n. 33. Croce dipinta (sec. XII-XIII): 367. Deposizione dalla Croce (sec. XIII, tavola): 367. Tetramorfo della cattedra (sec. XIII): 367. Madonna dell'Umiltà da Cedri (1430 c., tavola): 115-126, 116, 117, 119, 120, 121, 122, 124. Annunciata (Scuola di Andrea Pisano): 367. L'angelo con la rosa (Biduino): 367. Figura femminile (Giovanni Pisano): 367. Croce dipinta (Giunta Pisano): 367. La Vergine in trono col Bambino (Maestro di S. Martino): 367. Polittico (Simone Martini): 367. S. Giovanni Evangelista, SS. Pietro e Paolo, Noli me tangere, S. Luca, Decollazione di S. Paolo (Scuola di Nicola Pisano): 367. Depositi - Croce dipinta da S. Salvatore di Fucecchio (sec. XIII): 252, 253.
 OPERA DEL DUOMO - Grifone (sec. X): 367. La città di Pisa presentata ad Enrico VII di Lussemburgo da un angelo (Giovanni Pisano): 367. Due figure di consiglieri del monumento di Enrico VII (Tino di Camaino): 367.

PISTOIA.

- BATTISTERO - Crocifisso (seguace di Giov. Pisano): 260.
 DUOMO - Reliquario di S. Jacopo (Gualandi, oraf): 180, 181, 182, 183. Reliquario di S. Eulalia (Gualandi, oraf): 184, 185. Tesoro - SS. Jacopo e Zeno (Ventura Vitoni): 357, 358.
 S. ANDREA - Crocifisso (seguace di Giov. Pisano): 260. Crocifisso (Giovanni Pisano): 260. Pergamo (Giov. Pisano): 261.

POGGIO A CAIANO (Firenze).

- VILLA MEDICEA - Architettura (Giuliano da Sangallo): 142.

POLIOCHNI (Lemno).

- SCAVI della scuola d'Atene 1951: 339-348, 342-347. Ceramiche (scavi della scuola d'Atene 1951): 347, 348.

POMPEI.

- ANTIQUARIUM - Base-Kalypter dal tempio dorico di Pompei: 172 n. 55.
 CASA DELLE AMAZZONI - Dipinto del giardino (scomparso): 5.
 CASA DI LOREIO TIBURTINO - Fregio di Laomedonte: 1, 12 n. 23.
 CASA DEL MENANDRO - Dipinti di giardino: 12 n. 4.
 CASA DEI NUOVI SCAVI - Pitture di giardino: 6-12, 6-11.
 CASA DI ORFEO - Orfeo musicista (affresco): 5.
 CASA DELLA REGIONE I - Dipinto di arte topiaria: 5.
 CASA DEL SACERDOS AMANDUS - Ercole al Giardino delle Esperidi (affresco): 11.
 CASA DI SALLUSTIO - Pitture di Giardino (da un disegno): 5.
 CASA DEI VETTI - Supplizio di Dirce (affresco): 36. Penteo aggredito dalle Menadi (affresco): 36.
 TERME STABIANE - Pitture del *frigidarium*: 5.
 VILLA DI BOSCOREALE - Pitture di natura morta: 12 n. 4.
 VILLA DI DIOMEDE - Dipinto del bagno: 5.

POPPI (Arezzo).

- ORATORIO DELLA MADONNA DEL MORBO - Copia della Madonna Hainauer Pratt (Pseudo Pier Francesco Fiorentino): 257, 258.

PORCIANO (Arezzo).

- CHIESA - Annunciazione e Santi (Bicci di Lorenzo): 59.

PORTOGRUARO (Venezia).

- MUSEO NAZIONALE - Piatto vitreo da Concordia Sagittaria con la figura di Daniele tra i leoni: 207, 208, 209.

PORTO POTENZA PICENA (Macerata).

- Madonna col Bambino (Pomarancio): 89, 90.

POVE (Vicenza).

- CHIESA PARROCCHIALE - S. Vigilio in gloria con il Battista e S. Girolamo (Jac. Bassano): 372.

POZZALE (Belluno).

- Polittico (Vittore Carpaccio): 139.

POZZUOLI (Napoli).

- Busto di Commodo: 291, 292.

PRAGA.

- S. VITO - Giudizio Universale (sec. XV, mosaico): 14.

PRATO.

- CONVENTO DEI SS. VINCENZO FERRERI e CATERINA DE' RICCI - Crocifisso (bottega del Botticelli): 60, 61.

PRIENE (Asia Minore).

- GINNASIO - Canale: 250.
 MURA (metà del IV sec. a. C.): 251 n. 5.

PRIMA PORTA (Roma).

- VILLA DI LIVIA - Affreschi: 5, 11, 12 n. 31.

RAVELLO.

- DUOMO - Ritratto presunto di Sigilgaida Rufolo (Nicolò di Bartolomeo da Foggia): 367.
 S. GIOVANNI IN TORO - Frammento decorativo (sec. XII): 367.

RAVENNA.

- S. APOLLINARE NUOVO - Ponzio Pilato che si lava le mani, La salita al Calvario (sec. VI, mosaici): 368.
 CAPPELLA ARCIVESCOVILE - Mosaico col *Christus Victor*: 205.
 MUSEO ARCIVESCOVILE - S. Pietro, il Vescovo S. Ursicino (sec. XII, mosaici): 368.
 MUSEO NAZ. - *Tradito Legis*, Daniele nella fossa dei leoni, Resurrezione di Lazzaro (sec. V, lato di sarcofago): 368. Storie di Cristo e di Jona, Apollo e Dafne (sec. V-VI, avori): 368. Transenne, Capitello, Ercole e il cervo (rilievo), (sec. VI): 368. S. Matteo Evangelista, Il Redentore (sec. IX, avori): 368. Tessuto di porpora (sec. X): 368.

RECANATI.

- PINACOTECA - Polittico (Lor. Lotto): 139.

REGGIO EMILIA.

- S. PROSPERO - Tarsie del coro (Cristof. e Gius. Mantello): 134.
 GALL. PARMEGGIANI - Medaglioncini con gli stemmi di Inghilterra e di Francia (smalti): 219. Candelieri, (sec. XIII, smalto): 212. Cassetta con "Storie di Cristo", (sec. XIII, smalto): 213, 214, 215. Cassetta di ottone con storie di Cristo (sec. XIII): 214, 215. Fermaglio di cintura (sec. XIII, smalto): 212, 213. *Majestas* tra i simboli degli Evangelisti (sec. XIII, smalto): 211, 212. Navicella per incenso (sec. XIII, smalto): 215. Piatto gemellare (sec. XIII, smalto): 214, 216. Reliquario in forma di croce (sec. XIII): 214. Scudo gentilizio (sec. XIII, smalto): 215, 216, 217. Medaglione con l'Annunciazione (sec. XIV, smalto): 219. Scacchiera (sec. XIV, smalto): 217, 218. Secchiello liturgico (sec. XIV, smalto): 218.
 MUSEO CIVICO - Frammenti di mosaico (sec. XIII): 368.
 PALAZZETTO SACRATI - Architettura (1492): 134.

RENNES.

- MUSEO - La donna tra le due età (Sc. Fontainebleau): 370.

RIESE (Treviso).

- CHIESA PARROCCHIALE DI POGGIANO - Martirio di S. Lorenzo (Fr. Bassano il Giovane): 372.

RIETI.

MUSEO CIVICO - Polittico (Luca di Tommè): 66 n. 11 e n. 14.

RIFIANO (Bolzano).

CHIESA DEL CIMITERO - Affreschi (maestro Venceslao): 16, 17, 18, 19.

RIGNANO SULL'ARNO (Firenze).

S. CRISTOFORO IN PERTICAIA - Madonna in trono e Santi (sec. XV, trittico): 349, 350.

RIMINI.

MUSEO - Pietà (Giov. Bellini): 135, 136.

RISINICE (Jugoslavia).

MONASTERO - Setto presbiteriale (sec. IX): 294.

ROMA.

ACCADEMIA DI S. LUCA (già) - Soggetto mitologico (F. Giani, perduto): 234.

ANTIQUEMUM DEL FORO ROMANO - Lastra frammentaria: 101.

ARA PACIS AUGUSTAE - Rilievi: 198, 203 n. 24.

ARCO DI COSTANTINO - Tondi Adrianei: 198. Rilievi già sul monumento di Marco Aurelio: 195, 199.

AUDITORIUM DI MECENATE (sull'Esquilino) - Pitture topiarie: 12 n. 3.

ANTICA BASILICA DI S. PIETRO - Iconostasi: 296.

BASILICA IPOGEICA DI PORTA MAGGIORE - Restauri: 379.

BATTISTERO LATERANENSE, Oratorio di S. Venanzio - Teoria di Santi (mosaico 642-645): 106.

BIBLIOTECA CASANATENSE - Miniature dell'*Exultet* 724-3 (sec. XII): 114 n. 33, n. 42.

BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE - Album di disegni (F. Giani): 237, 238, 246 n. 36.

BIBLIOTECA SARTI - Incisione di F. Giani: 246 n. 36.

S. CLEMENTE - Pluteo (sec. VIII): 298.

S. FRANCESCO A RIPA - Immacolata Concezione (Martin de Vos): 92. Annunciazione (Francesco Salviati): 370.

S. GIORGIO AL VELABRO - Capitello quadrangolare (sec. IX): 298.

S. GIOVANNI A PORTA LATINA - Plutei frammentari: 298. Martirio di S. Giovanni Evangelista (Bart. Spranger): 92.

S. LORENZO FUORI LE MURA - Sarcofago nuziale romano: 202 n. 16.

S. MARIA ANTIQUA - Teoria di Santi (affresco): 106.

S. MARIA IN CANNAPARA - Pluteo (sec. VIII): 297, 298.

S. MARIA IN COSMEDIN - Iconostasi di Adriano I (frammenti): 295, 296, 297.

S. MARIA DEL POPOLO, volta del coro - Dottori della Chiesa (Pinturicchio, affreschi): 236.

S. PAOLO FUORI LE MURA - Porta di bronzo (Arte costantinopolitana, 1070): 104, 105.

S. TRINITÀ DEI PELLEGRINI, Refettorio - Busto di un Papa (P. Bracci): 232.

CHIESETTA DI VILLA BORGHESE - Dipinti della volta (F. Giani): 235, 236, 237, 244 n. 11.

COLL. DAL ZIO - Madonna col Bambino e Angeli (Marten Heemskerck): 370.

COLL. DI CAPUA - Allegorie (Giorgio Vasari): 370.

COLL. PALLAVICINI - Paesaggi (F. Giani): 244 n. 9.

COLL. PALLAVICINI - Paesaggio (Niccolò dell'Abbate): 370.

COLL. PATRIZI - Diana e Atteone (Raffaellino da Reggione): 370.

COLL. POTENZA - Cristo nell'orto (Jacopo Zucchi): 370.

COLL. PRIVATA - Trionfo di Apollo (F. Giani): 243 n. 6.

COLL. ZERI - Loth e le figlie (Cornelio di Haarlem): 370.

COLONNA TRAIANA - Rilievi: 194, 197, 198, 201, 203 n. 31.

COLONNA DI MARCO AURELIO - Rilievi: 194, 195, 197, 200.

GAB. NAZ. DIS. E STAMPE - La chiusa (F. Giani): 243. - Dame all'inginocchiatoio (F. Giani): 242, 243. Disegni di F. Giani: 243, 246 n. 36. Disegno per la decorazione della Villa Aldini in Montmorency (F. Giani): 240, 242. Giove che dà le leggi a Numa (F. Giani): 245 n. 28. Storie del primo navigatore (F. Giani, schizzi): 245 n. 29. Il Tempo e la Verità levano la maschera alla Superstizione (F. Giani): 242, 243.

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI S. LUCA - Trionfo di Apollo (F. Giani): 243 n. 6.

GALLERIA BORGHESE - Ornamento per fontana: 30-32, 31. Tre storie di Giuseppe (Bachiacca, pannelli per Pier Fr. Borgherini): 258-59. Sacra Famiglia (A. Berruguete): 370. Decorazione della Sala XIII (L. Campovecchio?): 243 n. 9. Tobio e l'Angelo (Raffaellino da Reggio): 370. Amore e Psiche (Jac. Zucchi): 370.

GALL. NAZ. D'ARTE ANTICA - Ritratto di due fanciulli (fiammingo, sec. XVI): 370. Paesaggio con la morte di Procri (P. Brill): 92. Ritr. di Bernardo Clesio (Joos van Cleve): 92. Ritr. di Erasmo (Quentin Metsys): 92. Ritr. di giovanetto (Niccolò dell'Abate): 370. S. Sebastiano soccorso degli angeli (P. P. Rubens): 92.

GALL. NAZ. D'ARTE MODERNA - Ritratto della madre (U. Boccioni): 377. La famiglia sulla terrazza (E. Dalbono): 377. Il giocoliere (M. Marini): 378. Il bevitore (A. Martini): 378. La signora dal baveretto (Modigliani): 377, 378. Pomona (Alb. Savinio): 189. La casetta a Montmatre (F. Zandomenighi): 377.

MUSEO CAPITOLINO - Vecchia ebbra: 31. Ritr. di Commodo (Sala Imperatori 34): 291. Testa di Commodo (Sala Imperatori 43): 289. Testa dell'Imperatrice Plotina: 202 n. 4. Statua del Buon Pastore (sec. III): 368. Busto del Papa Clemente XII (P. Bracci): 232.

MUSEO LATERANO - Sarcofago di Oreste (età di Adriano): 199. Sarcofago cristiano: 197. Sarcofago cristiano (sec. V): 205.

MUSEO NAZ. ROMANO - Ordinamento dei nuovi saloni: 379. Frammenti fittili della Villa di Q. Voconius Pollio: 97-101, 98-100. Frammento di *missorium* vitreo con testa femminile: 210. Letto di Ameterno: 372, 373. Testa di Commodo: 289, 290. Urna del Mausoleo di Caio Sulpicio Platorino (età augustea): 203 n. 23. Sarcofago con scena di battaglia da Via Tiburtina (II sec. d. C.): 197, 198. Il discorso sulla montagna, La resurrezione del figlio della vedova di Naim (sec. IV, sculture): 368. Busto di atleta (sec. IV, mosaico): 368. Cavallo alato (sec. IV, lampada in bronzo): 368. Il Cristo insegnante, Disputa filosofica, (sec. IV, sculture): 368. Oreficeria di Castel Trosino e di Nocera Umbra (sec. VI-VII): 368.

MUSEO DEL PAL. DEI CONSERVATORI - Busto di Commodo: 291. *Noncupatio votorum* di Marco Aurelio (rilievo): 198, 203 n. 31. Lo spinario: 31, 32. Trionfo di Marco Aurelio (rilievo): 199, 203 n. 37.

MUSEO DI PAL. VENEZIA - Cofanetto nuziale (sec. XI): 368. Reliquario di Alba Fucense (sec. XII): 368. Cassa di Terracina (sec. XIII): 368. Madonna di Acuto (sec. XIII): 368. Croce processionale (sec. XIV): 368. Trittico di Alba Fucense (sec. XIV): 368.

MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO PIGORINI - Oggetti della collez. etnografica californiana: 276-278, 276-279.

MUSEO TORLONIA - Sarcofago romano (periodo tardo antico): 200, 201.

MUSEO DI VILLA GIULIA - Acroteri a testa di ariete: 153, 171 n. 24. La cerva dell'Eracle: 147, 150, 162, 164. *Hydriae* da Caere: 156. Lastre fittili dipinte da Caere: 158. Lastre fittili dipinte da Veio: 158, 172 n. 40. Mercurio (statua fittile da Falerii Veteres): 154. Piatto decorato con elefanti da Capena: 157, 162, 172 n. 36. Sarcofago di Caere: 161. Statua di Apollo da Veio: 147, 148, 149, 158, 162, 164, 165, 166. Statua della *Kourophoros*: 152, 154, 158. Giovane a cavallo di un mostro marino da Vulci, Centauro in pietra da Vulci, Situla bronzea da Palestrina, Calice d'avorio su sostegni figurati da Palestrina, Gruppo eburneo di uomo su leone da Palestrina, Statuetta bronzea di Sileno da Palestrina (VII sec.): 365. Antefissa a testa femminile da Satricum (sec. VI): 365. Testa fittile di Ermete da Veio (sec. VI): 147, 149, 158, 164,

365. Frammento attribuito all'Ermite (sec. VI): 149, 158. Lastra fittile con cavalieri da Satricum (sec. VI): 154, 168, 365. Antefissa a testa femminile da Veio, Antefissa con Satiro e Menade da Satricum (VI-V sec.): 365. Acroterio fittile policromo con monomachia, Antefissa con testa di guerriero e Antefissa con testa di guerriero morto da Satricum, Antefissa con testa di fanciulla da Signia (Roma), Antefissa con testa di Menade da Civita Castellana, Elmo bronzo da Todi (V sec.): 365. Statua fittile di Apollo dal tempio dello Scasato (Civita Castellana), Gruppo mutilo (ratto di fanciulla?) da Vulci (IV-III sec.): 365. Urna calcarea con il sacrificio d'Ifigenia da Perugia (II sec.): 365.

ORATORIO DEL GONFALONE - Restauro del monumento e degli affreschi: 380.

ORATORIO DI S. PUDENZIANA - Affreschi: 114 n. 51.

PALAZZETTO DEL VASANZIO a VILLA BORGHESE - Dipinti murali: (F. Giani) 235, 236, 244 n. 11.

PALAZZINA DI VILLA BORGHESE, Salone d'ingresso - Decorazioni murali (V. Peter): 243 n. 9.

PAL. ALTIERI - Dipinti murali (F. Giani): 234, 235, 236, 241, 243, 244 n. 9. Pannelli con paesaggi di fantasia (F. Giani): 236. Tele di paesaggio (F. Giani): 236, 244 n. 9. Venere e Psiche (F. Giani, tela): 244 n. 9. Fregio marmoreo (Massimiliano Laboureur attr.): 244 n. 9.

PAL. BARBERINI - Sistemazione della Galleria Nazionale: 381.

PAL. BRASCHI - Decorazione murale (L. Coccetti): 239, 245 n. 24.

PAL. CAETANI - S. Giovanni Battista (sec. XVI): 370.

PALAZZI CAPITOLINI - Decorazioni di F. Giani (perdute): 242.

PAL. CHIGI - Decorazioni murali (L. Coccetti e F. Giani): 237, 238, 239, 244 n. 14, 245 n. 23.

PAL. DELLA CONSULTA - Pitture murali (L. Coccetti): 239, 245 n. 27.

PAL. DELLA DATARIA, Sala di Ebe - Decorazione murale (F. Giani, perduta): 242.

PAL. DEL QUIRINALE - Decorazione (Bertolani): 246 n. 31. Il pianto di Giacobbe, La famiglia di Giacobbe accolta dal faraone, Beniamino alla corte di Erode (Bronzino, arazzi): 370. Lorenzo de' Medici (Tommaso Conca): 245 n. 31. La giustizia di Alessandro (A. Corsi): 246 n. 31. Dipinti murali (F. Giani): 240, 241, 242, 245-46 n. 31. Cesare detta i Commentari (Pelagio Palagi): 246 n. 31.

PAL. SINIBALDI - Tabernacolo con la Madonna (F. Giani, perduto): 242.

PAL. SPADA, Galleria di Apollo - Decorazione murale (L. Coccetti): 239, 245 n. 26.

PAL. DI SPAGNA, Appartamento neoclassico - Decorazioni murali (L. Coccetti e F. Giani): 236, 237, 238, 239, 240, 244 n. 18, 245 n. 28.

PAL. TAVERNA DI MONTEGIORDANO - Decorazioni murali (L. Coccetti): 238, 239, 240, 242, 245 n. 25. Dipinti (Conca, Landi, Camuccini, Tofanelli): 245 n. 25. Tempere su muro (A. Giorgini): 245 n. 25.

PINACOTECA CAPITOLINA - Romolo e Remo (P. P. Rubens): 92.

PROPR. MORANDOTTI - Scena Mitologica (sec. XVI): 370.

PROPR. SESTIERI - Caduta di Cartagine (Nicolò dell'Abate): 370.

PROPR. SAVINIO - Monumento marino ai miei genitori (Savinio): 190.

TEATRO VALLE - Decorazioni di F. Giani (perdute): 243.

TEMPIO DI CERES, Liber e Libera presso il Circo Massimo - Decorazione (493 a. C.): 167, 172 n. 55.

TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO (perduto) - Architettura e decorazione fittile: 167, 168, 172 n. 55.

VILLA WOLKONSKY - Frammento di sarcofago romano (sec. II d. C.): 193.

VATICANO - APPARTAMENTO BORGIA, Sala dei Pontefici - Danza delle Vittorie (Perin del Vaga): 236.

- BIBLIOTECA - Disegno del Codice pal. gr. 431: 112. Disegni dell'*Excultet*, lat. 3784: 102, 104-109, 107, 108, 113. Miniature del Codice barb. lat. 592: 111. Miniature del codice gr. 666: 106, 107, 109. Miniature del codice gr. 1927: 114 n. 40. Miniature del codice gr. 394: 114 n. 40. Miniature del Codice lat. 9820: 114, n. 33, n. 34, n. 42. Miniature del *Cosma Indiclepste*, gr. 699: 106. Miniature dell'Evangelario, gr. 1522:

114 n. 62. Miniature dell'*Excultet* barb. lat. 592: 114 n. 33, n. 58. Miniature dell'*Excultet* lat. 9820: 114 n. 33 e 34. Miniatura del Lezionario cassinese, lat. 1202: 111. Miniature del Martiriologio Cassinese, lat. 4945: 114 n. 61. Miniature del Menologio di Basilio II: 105, 106, 107, 112, 114 n. 40. Miniature delle Omelie del monaco Giacomo, gr. 1162: 106, 110, 112, 114 n. 40. Miniature dell'Ottateuco, gr. 746: 109, 114 n. 40, n. 62. Miniature del Salterio gr. 752: 107.

- CAPPELLA PAOLINA - Crocifissione di Pietro (Michelangelo): 315. Conversione di Saulo (Michelangelo): 315, 316, 317-319.

- LOGGIA SCOPERTA - Sarcofago romano (periodo tardo antico): 200, 202.

- MUSEI - Testa femminile in pietra (arte etrusca, sec. III-II a. C.): 365. Sarcofago con un generale che riceve i prigionieri: 203 n. 26. Testa dell'Imperatrice Plotina: 202 n. 4. - Ritratto di Commodo (Braccio Nuovo 121): 291. Testa di Commodo (Sala Busti 368): 289, 290. Testa di Commodo (Loggia scoperta, 16): 239.

- MUSEO CHIARAMONTI - Sarcofago d'Alcesti (sec. II d. C.): 197, 198.

- MUSEO GREGORIANO-ETRUSCO - Anfora a figure nere con la contesa della cerva cerinitide: 170 n. 5. La contesa della cerva cerinitide (bronzo): 148.

- MUSEO SACRO - Vetri cristiani dallo xenodochio di Pamphilio a Porto: 207, 208, 209, 210.

- PINACOTECA - Giudizio Universale (sec. XII, tondo): 114 n. 51. Storie di S. Agostino (sec. XV): 13, 17. Madonna del Magnificat (collaboratore di Bernardo Daddi): 55. Predelle del Polittico Quaratesi (Gentile da Fabriano): 177. Madonna col Bambino (Jacopo del Casentino): 55, 56. S. Pietro (P. Lorenzetti): 62. Polittico (Nicolò da Voltri): 71. Conversione di Saulo (arazzo dal cartone di Raffaello): 315. Predella del polittico Griffoni (Ercole de' Roberti): 133.

ROSA (Vicenza).

CHIESA PARROCCHIALE - Circoncisione (Leandro Bassano): 372.

ROSSANO (Cosenza).

CATTEDRALE - Evangelario (sec. VI): 368.

ROVIGO.

ACCADEMIA DEI CONCORDI - Incoronazione della Vergine (sec. XV): 13, 17.

SABRATHA.

BASILICA GIUSTINIANA - Mosaici pavimentali: 34. CASA DI LIBER PATER - Mosaici del *tablinum*: 34, 35, 45 n. 13. CASA CON PERISTILIO presso le Terme del teatro - Mosaici del pavimento: 35, 45 n. 13.

SAINT ODE D'AMAY.

Cassetta mosana sbalzata (1240 c.): 213.

SAINT-SOUPPLETS (Seine et Marne).

COLL. PRIVATA - Madonna col Bambino e una Santa (Giov. Bellini attr.): 144.

SALERNO.

BIBLIOTECA CAPITOLARE - Miniature dell'*Excultet* (sec. XIII): 114 n. 33.

SALONICCO.

ARCO DI GALERIO. - Figura dell'Armenia: 40 n. 26.

S. ANGELO IN FORMIS (Capua).

BASILICA - Giudizio Universale (sec. XI, affresco): 106, 109.

S. CASCIAO VAL DI PESA (Firenze).

S. GIOVANNI IN SUGANA - Croce dipinta (Bottega di Giotto): 254, 255.

- S. ELPIDIO MORICO** (Ascoli Piceno).
CHIESA DI S. ELPIDIO - Madonnina col Bambino (sec. XIV, scultura): 90. Trittico (V. Crivelli): 90.
- S. GIMIGNANO** (Siena).
CAPPELLA DI S. FINA - Morte della Santa (Dom. Ghirlandaio): 134.
- S. MARCO DI CASTELLABATE** (Salerno).
AVANZO DI MURA: 248, 251 n. 9.
- S. MARGHERITA LIGURE.**
S. LORENZO ALLA COSTA - Trittico Costa (Maestro Bruggese, 1499): 91, 92.
- S. MARIA CAPUA VETERE.**
ANTIQUARIO - Testa di Commodo: 289, 290.
- S. MARTINO A MENSOLA** (Firenze).
CHIESA PARROCCHIALE - Pala (Taddeo Gaddi): 174.
- S. MICHELE D'ANGARANO** (Vicenza).
CHIESA ARCIPRETALE - La Trinità (Jac. Bassano): 372.
- S. NICOLÒ DI COMELICO** (Belluno).
CHIESA PARROCCHIALE - Martirio di S. Nicolò (Aut. Zanchi): 82 n. 2.
- S. PIETRO DI CADORE** (Belluno).
CHIESA PARROCCHIALE - S. Paolo, S. Pietro e S. Simone (Marco Vecellio): 82 n. 2.
- S. PIETRO A SOLICCIANO** (Firenze).
Madonna col Bambino (Giov. del Biondo): 350, 351.
- S. QUIRICO D'ORCIA** (Siena).
COLLEGIATA - Polittico (Sano di Pietro): 265 n. 3.
- S. REMO.**
SANTUARIO DELLA COSTA - Madonna col Bambino (Nicolò da Voltri): 67, 69, 67-72.
- SANSEPOLCRO** (Arezzo).
PAL. DELLE LAUDI - Assegnazione al Comune di Sansepolcro: 381.
- S. SIGISMONDO** (Pusteria).
CHIESA PARROCCHIALE - Altare (primi del 1400): 20 n. 15.
- S. STEFANO BELBO** (Cuneo).
CH. DI S. STEFANO - Croce d'argento (sec. XI): 366.
- S. VITO DI CADORE** (Belluno).
CHIESA DELLA DIFESA - Madonna in trono e due Santi (Francesco Vecellio, attr.): 82 n. 2.
CHIESA PARROCCHIALE - Madonna in trono, Santi e un devoto (Francesco Vecellio): 82 n. 2.
- SARASOTA.**
RINGLING MUSEUM OF ART - La Madonna dei Medici (Benedetto Pagni da Pescia): 370.
- SARONNO** (Varese).
SANTUARIO DELLA MADONNA DEI MIRACOLI - Architettura (post 1498): 142.
- SAVONA.**
PINACOTECA CIVICA. - Pala Fornari (Vincenzo Foppa): 139.
- SCHLEISSHEIM.**
CASTELLO - Sacra Famiglia (Jacob Jordaens): 92.

- SEDICO** (Belluno).
CHIESA ARCIPRETALE. - Madonna in trono col Bambino (Francesco Vecellio attr.): 82 n. 2.
- SERVIGLIANO** (Ascoli Piceno).
S. MARIA DEL PIANO - Madonnina (sec. XVI, scultura): 89, 90.
- SETTIGNANO** (Firenze).
COLL. BERENSON - Madonna (Domenico Veneziano): 118.
- SIENA.**
ARCH. DI STATO - Caleffo dell'Assunta (Nicolò di Ser Sozzo Tegliacci): 66 n. 18.
COLL. CHIGI ZONDADORI - Frammento di lastra fittile: 99.
COLL. PANNOCCHIESCHI - Sacra Famiglia (Daniele da Volterra): 370.
OPERA DEL DUOMO - La Vergine dagli occhi grossi (sec. XIII): 368. Fuga in Egitto e i profeti Geremia e Osea, Annuncio a Maria della sua morte, Morte di Maria, Sepoltura di Maria, Apparizione di Cristo (Duccio): 368. Danzatrice, Crocifisso (Giovanni Pisano): 368. Crocifisso (scuola di Giovanni Pisano): 260. Natività della Vergine (P. Lorenzetti): 62.
PAL. PUBBLICO - Il Cristo benedicente tra due angeli (Guido da Siena): 368.
PINACOTECA - Dossale n. 7 (sec. XIII): 95. Paliotto del Battista (sec. XIII): 95. Ritratto di Elisabetta d'Inghilterra (sec. XVI): 370. Assunta (Bartolo di Fredi): 257. Storie di S. Caterina (D. Beccafumi): 370. Città sulla riva del mare, Castello su un lago, La Vergine in trono, Quattro Santi, S. Dorotea, S. Caterina d'Alessandria e 6 angeli, Madonna col Bambino, Madonna e Bambino tra S. Giov. Battista S. Caterina e due angeli (A. Lorenzetti): 368. Madonna in trono e angeli (Ambrogio Lorenzetti): 62. Assunzione (Pietro Lorenzetti): 62. La Pala del Carmine (P. Lorenzetti): 368. Polittico (Luca di Tommè): 66 n. 11. Assunta (Maestro di S. Pietro a Ovile): 257. S. Francesco d'Assisi (Margheritone d'Arezzo): 368. Lateral di polittico (Martino di Bartolomeo): 257, 258.
- SORRENTO.**
MUSEO CORREALE - Frammenti di Pluteo (sec. IX-X): 368. Frammento di ambone (sec. XII): 368.
- SOSSANO** (Vicenza).
CHIESA PARROCCHIALE - S. Anna con Maria bambina e 2 Santi (Jac. Bassano): 372.
- SPALATO.**
S. MICHELE SOPRA LA PORTA AUREA - Setto presbiteriale: 299 n. 8.
MUSEO - Ornamento per fontana da Salona: 31.
- SPOLETO.**
BASILICA DI S. SALVATORE - Architettura: 191, 192.
MUSEO COMUNALE - Sacra Famiglia (Bartolomeo Spranger): 370.
- STIA** (Arezzo).
S. MARIA DELLE GRAZIE - Crocifissione (Paolo Schiavo): 178, 179, 180, 181.
- STOCOLMA.**
MUSEO NAZ. - Cristo nel Sepolcro (Giov. Bellini attr.): 144.
- STRA** (Venezia).
VILLA FOSCARINI ora NEGRELLI - Restauri: 360, 361.
VILLA PISANI - Affreschi di G. B. Tiepolo: 361.
- STRASBURGO.**
FORRER COLLECTION - Lampada cristiana da Akmin con Cristo trionfante: 210 n. 17.

SUBIACO (Roma).

ROCCA, Appartamento papale - Decorazioni murali (L. Coccetti): 239, 244 n. 21.

PALAZZO DELLE MISSIONI, Appartamento dell'Abate - Decorazioni murali (L. Coccetti): 239, 244 n. 21.

SUSA.

CATTEDRALE - Picchiotti in forma di teste di leone e di toro (sec. XII): 368.

TAI (Belluno).

S. OSVALDO - Madonna in trono e due Santi, S. Apollonia, S. Maurizio (Cesare Vecellio): 82 n. 2.

TALEGGIO (Bergamo).

S. GIACOMO - Polittico (Jac. Palma il Vecchio): 139.

TARQUINIA (Viterbo).

MUSEO NAZIONALE - Ritratto in pietra di Arnt Paipnas da Tarquinia (sec. IV): 365, Coperchio di sarcofago in pietra col ritratto del defunto della tomba dei Partunu di Tarquinia: 365.

TAVERNELLE VAL DI PESA (Firenze).

S. LUCIA AL BORGHETTO - Crocifisso (sec. XIV): 255.

TODI (Perugia).

S. FORTUNATO - Madonna col Bambino e Angeli (Masolino): 175.

TOLENTINO (Macerata).

S. NICOLA - Madonna (sec. XIV, scultura lignea): 368.

TORCELLO (Venezia).

DUOMO - Mosaico absidale: 106. Giudizio Universale (sec. XII, mosaico): 114 n. 38.

MUSEO PROVINCIALE - Frammenti della pala d'Oro (sec. XI-XII): 368.

TORINO.

ACC. ALBERTINA - Adorazione dei pastori (Denis Calvaert): 91, 92.

BIBL. REALE - Allegoria, Nudo femminile, Studio di gambe, Studio di Nudi virili (Pontormo, disegni): 310, 311, 312. Busto femminile (Rosso, disegno): 312, 313. La Concezione, Narciso (copie dal Rosso, disegni): 312, 313, 314.

COLL. BERTONE DI BREMA - Madonna col Bambino (Barnaba da Modena, tavola): 69, 70.

GALL. SABAUDA - Gesù benedicente (sec. XI, avorio): 368. Cofanetto liturgico (sec. XII): 368. Cofanetto (sec. XII-XIII): 368. Cofanetto (sec. XIII): 368. Madonna "Gualino", (sec. XIII): 368. Ritr. di Eleonora di Toledo (Bronzino): 370. Decollazione del Battista (Daniele da Volterra): 370. Le Arti Liberali in tempo di guerra (Franz Floris): 92.

MUSEO CIVICO - Gesù tra la Madonna e 5 Santi (sec. XIII): 368.

TRENTO.

CASTELLO DEL BUON CONSIGLIO, Torre dell'Aquila - Ciclo dei mesi (sec. XV, affreschi): 6.

MUSEO NAZ. - Adorazione dei Magi (sec. VII-VIII, argento): 368. Evangelista (sec. X, avorio): 368.

TRESINO (Salerno).

Mura di terrazzamento: 247-252, 247-251. Vasche di arenaria: 249, 250.

TREVISIO.

S. FRANCESCO - Incoronazione della Vergine (Luca di Tommè attr.): 66 n. 15.

S. NICOLÒ - Madonna in trono e Santi (Marco Pensabeni e Gerolamo Savoldo): 79, 82 n. 2.

MUSEO CIVICO - Madonna col Bambino (Giov. Bellini attr.): 144.

TRIESTE.

DUOMO - S. Giusto (sec. XIII, velo dipinto): 368.

TROIA.

DUOMO - Miniature dell'*Exultet* 1: 114 n. 34. Porte di una facciata laterale del Duomo (Oderisi da Benevento): 368.

URBINO.

DUOMO - Madonna col Bambino (sec. XIV, affresco): 66 n. 9.

S. DOMENICO, Cappella maggiore - Incoronazione della vergine, angeli musici, S. Giovanni Evangelista, Dottore della Chiesa (sec. XIV, affreschi): 61, 64.

GALL. NAZ. - Crocifissione e Annunciazione (sec. XIV, tavola): 368. Comunione degli Apostoli, Euclide (Giusto di Gand): 92. Madonna col Bambino e S. Antonio Abate (Luca di Tommè, attr.): 63, 64, 66 n. 14. Miracolo dell'Ostia (Paolo Uccello): 122.

PAL. DUCALE - Storia della costruzione: 92, 93.

VALCAVA (Toscana).

S. Cresci (Maestro della Madonna Strauss): 60.

VALLESELLA (Belluno).

CHIESA PARROCCHIALE - Madonna col Bambino e due Santi (Francesco Vecellio, attr.): 82 n. 2.

VALSTAGNA (Vicenza).

CHIESA PARROCCHIALE - Natività (Fr. Bassano il Vecchio): 372.

VEIO (Roma).

SANTUARIO DI APOLLO - Scavi: 147-172, 147-171.

SCAVI - Acroterio con cavaliere: 153, 156. Antefissa a testa di Menade: 156, 158. Antefissa a testa femminile: 156, 159, 160. Antefissa a testa di sileno barbato: 156, 160. *Antepagmenta*: 156, 157, 161, 162. Base di statua maschile: 149, 153, 158. Braccio destro dell'Apollo: 149, 151. Ceramica del III-II sec. a. C.: 157, 158, 163. *Dinos* a figure nere e *dinos* a figure rosse: 155. Elefante da guerra con il suo nato: 157, 163. Frammento di testa femminile: 152, 155. Maschera fittile virile: 149, 153, 158. Statua di Eracle: 161, 162, 164, 167, 168. Frammento della testa di Eracle: 149, 151, 152, 158. Torso di Eracle: 149, 151, 158. Frammento del torso di Eracle: 149, 150, 151, 152. Statua panneggiata: 154, 157. Statua di offerente: 153, 154. Testa di Atena: 153, 155. Testa femminile: 155, 158. Testa di guerriero: 153, 155. Torso fittile maschile: 154, 157.

TEMPIO - Basi-Kalyptrés: 158, 159, 160, 164-171. *Poculum* con dedica a Minerva: 157, 162.

VELIA (Lucania).

Mura (sec. IV a. C.): 248.

VELLEIA (Piacenza).

RESTI DELLA CITTÀ ANTICA - Restauri: 380.

VENAS (Belluno).

CHIESA PARROCCHIALE - Madonna adorante il Bambino e Santi (Francesco Vecellio attr.): 82 n. 2.

VENEZIA.

BIBL. MARCIANA - I quattro Vangeli (sec. XII ss.): 368.

CA' D'ORO - Restauri: 359. Ritr. di gentiluomo (Ant. Van Dyck): 92. Ritratto virile (Franciabigio attr.): 82 n. 2. Madonna col Bambino (Giambono): 82 n. 2. Crocifissione (Hubert Van Eyck, attr.): 82 n. 2, 91, 92.

S. ALVISE - Flagellazione e incoronazione di spine (G. B. Tiepolo): 80, 82 n. 2.

CHIESA DELL'ANGELO RAFFAELE - Restauri: 359. Gloria di S. Erasmo (N. Baldassini): 359. Storie dell'Angelo Raffaele (Francesco Guardi): 77.

SS. APOSTOLI - Comunione di S. Lucia (G. B. Tiepolo): 81, 82 n. 2.
 S. BARNABA, Campanile - Restauri: 360.
 S. FRANCESCO DI PAOLA - Martirio di S. Bartolomeo (Jacopo Marieschi): 82, n. 2. S. Francesco di Paola libera un ossesso (G. Domenico Tiepolo): 82 n. 2.
 S. FRANCESCO DELLA VIGNA - Sacra Conversazione (Giov. Bellini attr.): 144.
 CHIESA DI S. GEROLAMO DEI GESUITI O DELLA VISITAZIONE - Restauri: 360.
 S. GIORGIO MAGGIORE - Adorazione dei pastori (Jacopo Bassano): 79, 80, 82 n. 2.
 S. GIOVANNI CRISOSTOMO - Rilievo (Tullio Lombardo): 142.
 SS. GIOV. E PAOLO - Altare di S. Vincenzo Ferrer (Arte lombardese del '500): 141. Polittico (Giov. Bellini attr.): 127-146, 127, 129-133, 135, 136, 137, 139, 140.
 S. LAZZARO DEGLI ARMENI - Mosè salvato dalle acque, Tobìolo e l'Angelo (Scuola del Carlevarij): 82 n. 2. La Giustizia e la Pace (G. B. Tiepolo): 82 n. 2.
 S. LIO - Restauri: 359.
 S. MARCO, Cappella di S. Clemente - Le reliquie di S. Marco giungono a Venezia (sec. XIII, mosaico): 107. Tesoro - Arcangelo S. Michele (sec. X-XI, legatura di messale): 368. Calice, Coppa (sec. XI): 368. Custodia del Vangelo di San Marco (sec. XIII): 368.
 S. MARIA FORMOSA - Polittico (Jac. Palma il Vecchio): 139.
 S. MARIA DEI FRARI - Affreschi della tomba del Beato Pacifico (sec. XV): 20 n. 18. Tabernacolo (Aless. Leopardi attr.): 142. Lunetta del monumento Dandolo (Paolo Veneziano): 262. Polittico (Bart. Vivarini): 142.
 S. MARZIALE - Tele del soffitto (Sebastiano Ricci): 80, 81, 82 n. 2.
 S. MICHELE - S. Margherita da Cortona (G. Domenico Tiepolo): 81, 82 n. 2.
 S. POLO, Campanile - Restauri: 360.
 CHIESA DEL REDENTORE - Restauri: 359-60.
 CHIESA DELLO SPIRITO SANTO - La Madonna tra i SS. Pietro e Paolo (sec. XVII): 82 n. 2.
 S. STAE - Restauri: 359.
 S. ZAN DEGOLÀ - Restauri: 358. Teste di santi (affr. bizantini): 358.
 COLLEGIO CAVANIS - Cassa della Beata Giuliana (sec. XIII): 82 n. 2.
 COLL. CARLO CARDAZZO - Incontro in via Toscanella (Rosa): 285.
 COLL. CINI - Dipinto su tavola (Giambono attr.): 20 n. 18.
 COLL. PRIVATA - Pietà (Giov. Bellini attr.): 144.
 FONDAZ. QUERINI STAMPALIA - Presentazione al Tempio (Giov. Bellini attr.): 144.
 GALL. ACCADEMIA - Adorazione dei Magi (Arte veneta sec. XV): 82 n. 2. Annunciazione, S. Pietro (Giov. Bellini, attr.): 144. S. Orsola (Giov. Bellini attr.): 143. Trittici della Carità (Giov. Bellini attr.): 127, 128, 131, 135, 138, 139, 144. I Santi Cosma, Benedetto e Tecla (Giov. Buonconsiglio): 139. Incoronazione della Vergine (Catarino): 82 n. 2. Madonna della Misericordia e Santi (Jacobello del Fiore): 82 n. 2. Ritr. di giovane (Hans Memling): 92. S. Lorenzo (Niccolò di Pietro): 79, 82 n. 2. Madonna in trono (Paolo Veneziano): 262. Polittico (Paolo Veneziano): 82 n. 2. Convito di Levi (Paolo Veronese): 354. Sposalizio di S. Monica (Antonio Vivarini): 79, 82 n. 2.
 MUSEO ARCHEOLOGICO - S. Giovanni Evangelista e S. Paolo (sec. X, avorio): 368. SS. Teodoro e Giorgio (sec. X, avorio): 368.
 MUSEO CORRER - Madonna in trono (sec. XIV): 261, 262. SS. Ermagora e Fortunato (sec. XIV): 265 n. 3. Madonna col Bambino (sec. XV): 263, 264. Profilo di Dama (cerchia di Gentile Bellini?): 264, 265. Crocifissione (Giov. Bellini attr.): 143. Pietà (Giov. Bellini): 131, 264. Trasfigurazione (Giov. Bellini): 131. Giovane Santo (Giov. Bellini, seguace): 261, 262, 263. Ritratto di giovane con pelliccia (cerchia del Carpaccio): 263.

PAL. DUCALE - Pietà (Giov. e Gentile Bellini attr.): 144. L'Inferno (Henri Bles attr.): 83 n. 2. L'Ascensione verso l'Empireo, La caduta dei dannati, L'Inferno, il Paradiso (Hier. Bosch): 79, 82 n. 2, 91, 92. Trittico degli eremiti (Hier. Bosch): 79, 82 n. 2, 92. Trittico di S. Giuliana (Hier. Bosch): 79, 82 n. 2, 92.
 PAL. LABIA - Affreschi di G. B. Tiepolo - Restauri: 360.
 PAL. ZENOBIO - Tre vedute di fantasia (Luca Carlevarij): 81, 82.
 PIAZZA S. MARCO - Statua di S. Teodoro - Restauro: 358, 359.
 SCUOLA DI S. MARCO, Sala Capitolare - Soffitto (Vittore da Feltre e Lorenzo da Trento): 142. Soffitto dell'Albergo (Pietro e Biagio da Faenza): 145 n. 91.
 SEMINARIO - Altare Trevisan (primi del '500): 139.

VENTIMIGLIA.

DUOMO - Madonna (Barnaba da Modena): 69.

VERONA.

S. ANASTASIA - Affreschi del monumento Serego: 16, 17, 19, 16-20.
 S. FERMO - Affreschi (Martino da Verona): 16, 20 n. 11.
 S. GIOVANNI IN VALLE - Dipinto dell'edicola sulla porta (Martino da Verona): 16, 20 n. 11.
 S. NAZZARO E CELSO - Polittico (Bart. Montagna attr.): 139.
 S. PIETRO IN CASTELLO - Dipinto su tavola (Niccolò di Pietro, scomparso) 19, 20 n. 22.
 MUSEO DI CASTELVECCHIO - Due donne che sostengono una lastra (sec. XIII, scultura): 368. Madonna (Fr. Bonsignori): 136. Figura virile (Brioloto): 368. Madonnina, Morte di Maria (Giambono): 19, 20 n. 21.

VICENZA.

ARCO DELLE SCALETTE - Danni di guerra e restauri: 266-67.
 BASILICA PALLADIANA - Danni di guerra e restauri: 266.
 DUOMO - Danni di guerra e restauri: 268, 269, 270, 271.
 Pala marmorea (Antonio da Venezia): 271. S. Luigi (Giov. Carboncino): 83 n. 2. L'angelo appare in sogno a S. Giuseppe, Fuga in Egitto (Cecchini): 83, n. 2. Rinvenimento della Croce (Andrea Celesti): 83 n. 2. Il Castigo dei serpenti (Cittadella): 83 n. 2. Morte di S. Giuseppe (De Pieri): 83 n. 2. Noè in preghiera (Pietro Liberi): 83 n. 2. Miracolo della Croce, Giacobbe addormentato (Carlo Loth): 83 n. 2. Cristo e la Veronica, Gesù presentato al popolo, Orazione nell'Orto, Ultima cena (A. Maganza): 83 n. 2. Pala (Paolo Veneziano): 271. Mosè in preghiera (Francesco Ruschi): 80, 83 n. 2. Annunciazione, Giacobbe (Antonio Zanchi): 83 n. 2.
 S. CORONA - Battesimo. (Giov. Bellini): 146. Pala d'altare (Bart. Montagna): 83 n. 2.
 S. GAETANO - Danni di guerra e restauri: 271, 272.
 CHIESA DI GESÙ DI NAZARET - Danni di guerra e restauri: 268, 271.
 S. LORENZO - Crocifissione (Fr. Bonsignore attr.): 137.
 S. SILVESTRO - Danni di guerra e restauri: 272.
 S. VINCENZO - Facciata (P. Bonini): 267.
 LOGGIA VESCOVILE - Danni di guerra e restauri: 267, 268.
 MONTE DI PIETÀ - Danni di guerra e restauri: 267-68.
 MUSEO CIVICO - Madonna e quattro Santi (Bart. Montagna): 135. Crocifissione (Hans Memling): 92. La morte della Vergine, S. Francesco e S. Antonio (Paolo Veneziano): 368.
 PAL. BERTOLINI - Danni di guerra e restauri: 272, 273.
 PAL. BRASCHI-BRUNELLO - Danni di guerra e restauri: 269, 272.
 PAL. CIVENA poi Trissino al Vello d'Oro - Danni di guerra e restauri: 273, 274.
 PAL. DA SCHIO detto Ca' d'Oro - Danni di guerra e restauri: 270, 272, 273.
 PAL. TRISSINO ora Municipio - Danni di guerra e restauri: 274. Affreschi del Carponi: 274.
 PAL. VALMARANA di Via S. Faustino - Danni di guerra e restauri: 273. Affreschi del Tiepolo: 266, 273.

- PAL. VALMARANA di corso Fogazzaro - Danni di guerra e restauri: 271, 273.
 SANTUARIO DI MONTE BERICO - Cena di S. Gregorio Magno (Paolo Veronese): 354.
 TEATRO OLIMPICO - Danni di guerra e restauri: 268. Scena (Scamozzi): 266, 268.
 TORRE CIVICA - Danni di guerra e restauri: 266.
 TORRE MEDIOEVALE DELL'OSSERVATORIO - Danni di guerra: 268.
 VESCOVADO - Danni di guerra e restauri: 268, 270.
 VILLA VALMARANA DEI NANI - Affreschi (G. B. Tiepolo): 266, 274. Affreschi di G. Domenico Tiepolo: 274.
- VIENNA.
 COLL. LEDERER - Madonna del ros2to (Pseudo Pier Francesco Fiorentino attr.): 258.
 KUNSTHISTORISCHES MUSEUM - Rilievo in avorio (sec. X): 109, 110, 112. Giuditta mostra la testa di Oloferne al popolo (A. Bloemaert): 370. Ritr. di Nicola Albergati (Jan van Eyck): 91, 92. Diana e Atteone, Venere e Adone (I. H2intz): 370. Ritr. di giovane con pappagallo, Caduta di S. Paolo (Nicolò dell'Abbate): 370. Autoritratto allo specchio (Parmigianino): 370. La fontana della giovinezza, La morte di Adone (dal Rosso, arazzi): 370. La Danae (dal Primaticcio, arazzo): 370. Il trionfo della Saggezza, Venere ed Adone, Marte Venere e Mercurio, Ercole e Dejanira, Ermafrodito e Salmace, Glauco e Scilla (B. Spranger): 370. Diana e Atteone (J. Wtewael): 370.
 UNIVERSITÀ - Gabinetto di Archeologia - Anfora a figure rosse con la contesa della cerva cerinitide: 170 n. 5.
- VIGNOLE (Pistoia).
 S. SEBASTIANO - Croce astile (Gualandi, orafo): 182, 183, 184, 185.
- VILLA D'ADDA (Bergamo).
 PARROCCHIALE - Polittico a rilievo (fine '400): 139.
- VOLTERRA.
 MUSEO CIVICO GUARNACCI - Urna in alabastro con la morte di Mirtilo da Volterra, Fronte di urna con soggetto eroico, Coperchio di urna fittile col ritratto di due vecchi da Volterra (II sec. a. C.): 365.
- VOLTIGGIANO (Firenze).
 S. JACOPO - Madonna in trono e Santi (Tadd2o Gaddi e aiuti, polittico): 173-174, 173-174.
- VULCI (Viterbo).
 TOMBA CAMPANARI - Elmo di Luynes: cfr. Parigi, Cabinet des Médailles: 147, 148, 150.
- WASHINGTON.
 GALLERIA - Madonna (Francesco Benaglio): 264.
- WESTMINSTER.
 ABBAZIA - Statua di Enrico III e El2onora di Castiglia (William Torel): 215. Statua di William of Valence: 215.
- WITTINGAU (Boemia).
 Pala d'Altare (fine del '300): 14.
- WUPPERTAL-ELBERFELD.
 STÄDTISCHES MUSEUM - Donna e fanciullo (Heckel): 283. Primavera (Nolde): 283.
- WYSCHÉHRAD (Boemia).
 Madonna dell'Umiltà (dipinto, seconda metà sec. XIV): 13, 14.
- ZARA.
 S. MARIA - Polittico (Pietro Giordanico): 139, 145 n. 72.
- ZOPPÈ (Belluno).
 CHIESA PARROCCHIALE - Madonna in trono e Santi (bottega di Tiziano): 83 n. 2.
- ZURIGO.
 COLL. DR. A. SCHRAFL - Madonna col Bambino (Giov. Bellini attr.): 144.