

L'EREDITÀ CERAMISTICA DELL'ANTICO MONDO ROMANO

DI GAETANO BALLARDINI

L'opera è una sorta di « storia civile » di uno dei più utili e, insieme, più vaghi prodotti dell'attività umana; un « libro di vita » dell'arte ceramica fin dal suo primo affermarsi.

Un libro scritto, come avverte l'autore, per raccogliere con spirito di probità sin dal primo adombrarsi della ricerca i lineamenti più significativi delle vicende varie e vaste di un capitolo « specializzato » della storia dell'arte e del tecnicismo applicato alla figulina.

L'affascinante trattazione si svolge intorno al lungo cammino dell'arte ceramica, dal mondo antico al romano, da questo sino all'alba dei tempi moderni ed attesta lo sviluppo dei modi e delle idee che hanno portato le antiche officine a produrre insieme col povero fittile rusticano le vaghezze di forma e di colore che tuttora ammiriamo.

*Vol. del formato di cm. 22,5 × 29 - di XII-304 pp. di testo
con 249 ill. e 12 tavole f. t. a colori, legatura in tutta tela (1964)*

LIRE **20.000**

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO
LIBRERIA DELLO STATO

ROMA - PIAZZA G. VERDI, 10 - ROMA

AMEDEO MAIURI

ERCOLANO

I NUOVI SCAVI

(1927-1958)

Questo volume raccoglie il frutto dei primi trentuno anni di lavoro dall'ultima ripresa degli scavi di Ercolano (1927-1958), della seconda città sepolta dal Vesuvio in condizioni che, se rendono lo scavo assai più arduo e oneroso di quello di Pompei, hanno peraltro creato la possibilità di una maggiore conservazione degli edifici antichi nell'elevato dei piani superiori e nelle loro strutture murarie e lignee. La pubblicazione, insieme con la documentazione dello scavo, illustra il primo grande quartiere della città antica nel suo impianto urbanistico, nella rete stradale, nell'approvvigionamento idrico, nella ripartizione degli edifici pubblici e privati entro l'area dell'abitato.

Tra i monumenti pubblici, oltre alle *Terme del Foro* e alla *Grande Palestra*, viene illustrata la *Terma suburbana* scavata in questi ultimi anni, e indicata universalmente quale esempio della più portentosa conservazione che si possa avere di un edificio termale antico.

Completa inoltre è l'illustrazione, con ricca documentazione grafica e fotografica, di tutte le abitazioni finora scoperte: dalle grandiose case del quartiere meridionale con una ricca serie di opere d'arte, a quelle del medio ceto di civile agiatezza e di viva e calda umanità, alle case mercantili con botteghe e officine, così preziose per la conoscenza della vita economica e sociale ercolanese.

È il primo volto di Ercolano che, dopo i tenebrosi scavi dei cunicoli, appare finalmente nella sua vera realtà di città antica, salva anch'essa miracolosamente dall'eruzione del Vesuvio.

L'opera del formato di cm. 25 × 35 stampata su carta a mano di Fabriano, comprende un volume di testo ed una cartella di tavole sciolte. Il volume di testo è composto di 520 pagine con 421 illustrazioni in nero, tre a colori e sei tavole intercalate, delle quali tre sono pure a colori. La cartella contiene 40 tavole delle quali una tripla (pianta generale) stampate in nero e a colori. Tutte le illustrazioni, sia quelle nel testo che le tavole in cartella, sono riprodotte in fototipia.

PREZZO DEL VOLUME E DELLA CARTELLA L. 60.000

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

LIBRERIA DELLO STATO

ROMA - PIAZZA VERDI, 10 - ROMA

SCAVI DI OSTIA

Lo scavo sistematico di Ostia, iniziato nel 1908, intensificato dal 1938 al 1942, completato con una serie di saggi recenti, ha messo ormai in luce gran parte dell'antica città, che può ora studiarsi nel suo vasto complesso monumentale. Fu già desiderio vivo del suo scavatore Guido Calza che l'illustrazione di una così preziosa testimonianza archeologica, che getta nuova luce su i più vari campi della vita antica, dall'architettura all'urbanistica, dalle arti figurative alla religione, dall'economia al commercio, non andasse dispersa in articoli e memorie varie, ma che venisse invece raccolta in una serie di volumi dedicati ai vari aspetti architettonici, artistici e storici di questo centro antico, a somiglianza di quelli già pubblicati dalle scuole archeologiche straniere per i grandi centri di scavo come Delfi, Delo, Efeso, Magnesia, Olinto, Olimpia, Pergamo, Priene, ecc.

Il Calza stesso lasciò manoscritti alcuni capitoli del primo volume della serie, che sotto gli auspici del Ministero della Pubblica Istruzione — Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti — e curata dalla Soprintendenza agli scavi di Ostia, porterà il titolo generale SCAVI DI OSTIA. I volumi saranno dedicati a singoli monumenti o a gruppi di monumenti divisi per classi, case, templi, horrea, terme, edifici pubblici, mitrei, sculture, pitture, mosaici, terrecotte, bronzi, monete.

Volume I: TOPOGRAFIA GENERALE, che contiene la storia e la descrizione degli scavi, del castrum e della cinta sillana, e capitoli illustranti lo sviluppo urbanistico, la tecnica e la cronologia delle strutture murarie, i bolli laterizi, a cura di G. CALZA e di G. BECATTI, I. GISMONDI, G. DE ANGELIS D'OSSAT, H. BLOCH. Comprende 59 tavole fuori testo in fototipia, e numerose illustrazioni e grafici nel testo, varie piante della città e la grande pianta generale di tutti gli scavi nella scala di 1:500, divisa in 14 fogli. (1953) L. **15.000**

Volume II: I MITREI, a cura di G. BECATTI, comprendente 42 tavole fototipiche fuori testo, 25 grafici e piante nel testo. (1954) L. **10.000**

Volume III: LE NECROPOLI - PARTE I, a cura di M. FLORIANI SQUARCIAPINO, G. BARBIERI, I. GISMONDI, R. CALZA, H. BLOCH. 260 pp., 50 tavole fototipiche, 92 grafici fuori testo. (1958) . L. **16.000**

Volume IV: MOSAICI E PAVIMENTI MARMOREI, a cura di G. BECATTI, comprende due volumi: il primo di 412 pp. di testo con clichés inseriti, il secondo di 200 tavole (1962) L. **40.000**

Volume V: I RITRATTI GRECI E ROMANI, a cura di R. CALZA (*In corso di stampa*)

Volumi in preparazione:

LE TERRECOTTE, a cura di M. FLORIANI SQUARCIAPINO.

I BRONZI, a cura di M. FLORIANI SQUARCIAPINO.

GLI IMPIANTI IDRAULICI, a cura di I. GISMONDI.

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

LIBRERIA DELLO STATO

ROMA - PIAZZA VERDI, 10 - ROMA