

PER I TIPI DELL'ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO
È USCITA

LA
DIVINA COMMEDIA

Con questa edizione l'Istituto Poligrafico dello Stato ha inteso celebrare il Settimo Centenario della nascita di Dante Alighieri – Testo e sommari curati da Luigi Pietrobono – Miniature scelte e commentate da Sergio Samek Ludovici.

EDIZIONE DI LUSO IN TRE VOLUMI
DI MILLE ESEMPLARI NUMERATI, RILEGATI IN TUTTA
PELLE CON CUSTODIA IN TELA E SETA, STAMPATI SU
CARTA SPECIALE FILIGRANATA NEL FORMATO 29×42
DI PAGINE 490 DI TESTO E CENTO TAVOLE CON 129
MINIATURE A COLORI TRATTE DAI TRE FAMOSI
CODICI: GIRALDI, MARCIANO E YATES THOMPSON.

LIRE 250.000

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO
LIBRERIA DELLO STATO

ROMA - PIAZZA VERDI, 10 - ROMA

L'EREDITÀ CERAMISTICA DELL'ANTICO MONDO ROMANO

DI GAETANO BALLARDINI

L'opera è una sorta di « storia civile » di uno dei più utili e, insieme, più vaghi prodotti dell'attività umana; un « libro di vita » dell'arte ceramica fin dal suo primo affermarsi.

Un libro scritto, come avverte l'autore, per raccogliere con spirito di probità sin dal primo adombrarsi della ricerca i lineamenti più significativi delle vicende varie e vaste di un capitolo « specializzato » della storia dell'arte e del tecnicismo applicato alla figulina.

L'affascinante trattazione si svolge intorno al lungo cammino dell'arte ceramica, dal mondo antico al romano, da questo sino all'alba dei tempi moderni ed attesta lo sviluppo dei modi e delle idee che hanno portato le antiche officine a produrre insieme col povero fittile rusticano le vaghezze di forma e di colore che tuttora ammiriamo.

*Vol. del formato di cm. 22,5 × 29 - di XII-304 pp. di testo
con 249 ill. e 12 tavole f. t. a colori, legatura in tutta tela (1964)*

LIRE 20.000

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO
LIBRERIA DELLO STATO

ROMA - PIAZZA G. VERDI, 10 - ROMA

SANTA MARIA ANTIQUA

A CURA DI

P. ROMANELLI - P. J. NORDHAGEN

La Chiesa di S. Maria Antiqua, scoperta nel 1900 da Giacomo Boni nell'angolo del Foro Romano ai piedi del Palatino, è uno dei monumenti di maggiore interesse dell'importante complesso. Fu già, subito dopo la sua messa in luce, oggetto di ampie pubblicazioni: ma oltre 50 anni di studi e di progresso scientifico hanno inevitabilmente mutato alcune delle visioni archeologiche ed artistiche di allora.

Il volume, dovuto a P. Romanelli, già soprintendente agli scavi del Foro Romano e Palatino, e a P. J. Nordhagen, studioso dell'arte altomedioevale, offre i risultati più recenti intorno alle vicende edilizie del monumento e alla sua decorazione, che, prodotta tra il VI e l'VIII secolo, costituisce una delle più insigni testimonianze della scuola pittorica romana di quel tempo.

*Volume formato 22,5 × 29 di 64 pagine di testo e 48 ill., 7 tavole a colore,
legatura in tutta tela con iscrizioni in oro (1965)*

PREZZO DI VENDITA L. **8.000**

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO
LIBRERIA DELLO STATO

ROMA - PIAZZA VERDI, 10 - ROMA